پرده نقره‌ای

میلیونی شدن تماشاگران «دایناسور»

با ادامه اکران فیلم‌های نوروزی سینما فیلم دفاع مقدسی «صیاد» نیز به چرخه اکران اضافه شده و در سه روز ابتدایی اکران خود نیز بیش از ۱۵۱ میلیون تومان فروخته است. به گزارش ایسنا؛ این فیلم با بازی علی سرابی و مارال بنی آدم که نقش علی صیاد شیرازی و همسر او را بازی می‌کنند، در حالی به جدول اکران اضافه شده که پیش‌تر قرار بود با توجه به شروع زود هنگام اکران نوروزی از ابتدای اسفند، بعد از عید فطر یکی، دو فیلم جدید به چرخه اکران اضافه شوند. اما حالا بعد از بیش از یک ماه از آغاز اکران فیلم‌های نوروزی، اکران این فیلم‌ها همچنان ادامه دارد و احتمالاً فیلم‌های جدید از جمله «سینما متروپل» محمدعلی باشه آهنگر از اردیبهشت روی پرده خواهند رفت. در حال حاضر فروش کلی سینمای ایران در سال ۱۴۰۴ به بیش از ۲۳۲ میلیارد تومان رسیده و ۲ میلیون و ۷۷۲ هزار نفر هم تماشاگر ۹ فیلم اکران شده در سینماها بوده‌اند. هم‌زمان؛ فیلم «۷۰ سی» نیز که هم‌چنان اکران می‌شود، ۵ میلیون و ۹۲۹ هزار نفر تماشاگر داشته و فروش آن هم از ۳۵۵ میلیارد تومان عبور کرده است. پرفروش‌ترین فیلم اکران نوروزی، اما، فیلم «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی است که بیش از ۹۳ میلیارد تومان فروخته است. «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا؛ با نزدیک به ۴۲ میلیارد تومان؛ «کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین دوماری با نزدیک به ۳۶ میلیارد تومان؛ و «رها» به کارگردانی حسام فرهمند نیز با ۲۲ میلیارد تومان فروش در رده‌های بعدی قرار دارند.

نمایش خانگی

انصراف حسن فتحی از ادامه ساخت «ازازیل»

حسن فتحی کارگردان سریال «ازازیل» از ادامه ساخت این پروژه انصراف داد. به گزارش مهر؛ بعد از پایان فصل اول سریال «ازازیل»؛ حسن فتحی کارگردان این سریال در یادداشتی به روند تولید سریال اعتراض کرده و از ادامه آن انصراف داد. حسن فتحی نوشت: «فصل اول سریال ازازیل پایان یافت و بنده ضمن قدردانی از مخاطبان این مجموعه نمایشی و تشکر از اهالی نقد و نظر انصراف رسمی خود را از ساخت فصل دوم این مجموعه اعلام می‌کنم! نکته اول اینکه روند تدوین این اثر به دلیل دخالت‌های غیرحرفه‌ای و غیراخلاقی تهیه‌کننده، به دفعات دستخوش تغییر شده و فصل اول سریال متحمل آسیب‌ها و صدماتی در تدوین شد! دیگر اینکه به دلیل اختلاف‌های مالی میان تهیه‌کننده و پلتفرم پخش‌کننده، فیلمبرداری سکانس‌های بسیار مهمی از فصل اول و دوم پشت گوش انداخته شد! هرچند تصویربرداری بیش از ۸۰ درصد از فصل دوم این سریال به انجام رسیده، اما اکنون انصراف خود را از ادامه کار اعلام می‌کنم»!

صحنه

پرفروش‌ترین نمایش تاریخ تالار وحدت حوالی ایستگاه پایانی

نمایش موزیکال «کرولاین» روزهای آخر خود را روی صحنه تالار وحدت می‌گذراند. به گزارش هنرآنلاین؛ دور دوم اجرای این نمایش که با بازی کاظم سیاحی، صدف اسپهبدی، یاسر خاسب و پارمیس مکنونی از اسفند ماه آغاز شده؛ ظاهرا فقط تا پایان فروردین ماه در تالار وحدت ادامه خواهد داشت. این نمایش به تهیه‌کنندگی مریم نراقی که تندیس حافظ بهترین کارگردانی را برای امیدرضا سپهری به ارمغان آورده؛ علاوه بر آن‌که با بیش از ۲۷ هزار نفر مخاطب یکی از پرمخاطب‌ترین نمایش‌های روی صحنه بوده، به یک فروش قابل توجه ۱۳ میلیارد تومانی نیز دست پیدا کرده است.

موسیقی

ادامه حواشی لغو کنسرت عرفان طهماسبی در اهواز

بعد از انتشار اخباری درباره لغو کنسرت عرفان طهماسبی در اهواز، معاون ارشاد خوزستان به رسانه‌ها گفت که خبر لغو کنسرت عرفان طهماسبی در اهواز صحت ندارد. به گزارش ایلنا؛ سید امین سپهریان معاون ارشاد خوزستان با رد خبر لغو کنسرت عرفان طهماسبی در اهواز گفت که موافقت اولیه با اجرای عرفان طهماسبی در اهواز انجام گرفته، اما هنوز مجوزی برای این اجرا صادر نشده است. بدیهی است پس از تایید و طی مراحل اداری و قانونی دریافت مجوز، اجرا برگزار می‌شود؛ و لذا لغوی در کار نبوده است». معاون ارشاد خوزستان با تاکید بر این‌که «هنوز مجوز کنسرت‌های طهماسبی در تاریخ‌های ۲۶ تا ۲۹ فروردین در سامانه یکپارچه ملی اجراهای صحنه‌ای صادر نشده»؛ توضیح داد که «اداره کل قبلا با اجرای ایشان در سالن‌های استاندارد شهر اهواز موافقت کرده، اما متأسفانه در کنسرت حال حاضر اصرار بر اجرای برنامه در سالنی غیراستاندارد وجود دارد که ماهیت آن سوله صنعتی است و فاقد زیرساخت‌های لازم برای برگزاری یک اجرای موسیقی در خور شأن مخاطبان اهوازی است».

ادبیات

نکوداشت «بهاءالدین خرمشاهی»

مراسم نکوداشت هشتادمین زادروز بهاءالدین خرمشاهی با عنوان «دلِ خرم» برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، آیین نکوداشت هشتادمین زادروز بهاءالدین خرمشاهی، ادیب، حافظ پژوه، مترجم و عضو پیوستهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی، از ساعت ۱۱ چهارشنبه بیست و هفتم فروردی ن ماه ۱۴۰۴ در کتابخانهٔ مرکزی و مرکز اسناد فرهنگستان زبان و ادب فارسی برپا می‌شود. در این نشست، غلامعلی حداد عادل، علی‌اشرف صادقی، محمود عابدی، حسین معصومی همدانی و محمدجعفر یاحقی، اعضای پیوستهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دربارهٔ جوانب گوناگون فعالیت‌های علمی و ادبی بهاءالدین خرمشاهی سخن می‌گویند. بهاءالدین خرمشاهی، نویسنده، مترجم، طنزپرداز، فرهنگ‌نویس، حافظ پژوه، شاعر و همچنین یکی از قرآن‌پژوهان و مترجمان قرآن کریم به زبان فارسی است که تألیفاتی در حافظ شناسی و تفسیر شعرهای او دارد و تاکنون چندین کتاب درباره حافظ نوشته است.

گزارش شهروند- به بهانه تولید مجموعه مستند «ماه بالای سر آبادی» درباره هنرمندانی که هلال سرخ خدمت به مردم را بر سینه دارند

ماه سرخ آسمان پرستاره این سرزمین!

[شهروند] در سال‌های اخیر، به‌خصوص با رشد و پیشرفت رسانه‌های واقعی و مجازی شهرت و نفوذ اجتماعی چهره‌های شناخته‌شده- اعم از هنرمندان، بازیگران، خوانندگان، موزیسین‌ها، ورزشکاران و البته فعالین سیاسی و اجتماعی- فزونی گرفته و به شکل‌گیری جایگاه و شاید هم مفهوم سلبریتی‌ها منجر شده است. چهره‌ها و نام‌هایی که همواره به دلیل سبک زندگی، مدل مو، لباس و آرایش و حتی صحبت‌هایی که در رسانه‌ها مطرح می‌کنند، مورد توجه و استقبال عموم مردم و به‌ویژه جوانان و نوجوانان قرار گرفته‌اند. با این حال نکته‌ای که در این میان نباید نادیده و ناگفته بماند، این است که حتی در این فضای ظاهربین و سطحی نیز فعالیت‌های داوطلبانه و کمک‌های مادی و معنوی سلبریتی‌ها، گاه حتی بیشتر از مسایل و موارد مرتبط با سبک زندگی آن‌ها توجه رسانه‌ها و علاقمندان‌شان را به خود جلب می‌کند. این موضوع را در چند دهه گذشته در مواقع بحران‌ها و فجایع طبیعی یا غیرطبیعی مختلف به کرات شاهد بوده‌ایم- که چگونه در مواقع بروز بلایایی چون سیل، زمین‌لرزه یا حتی سرنگونی یک هواپیما، همین سلبریتی‌هایی که گاه به نظر می‌رسد که به قول قدیمی‌ها جز قر و فرشان دغدغه دیگری ندارند، دست در دست هم نهاده و تمام تلاش‌شان را می‌کنند تا در حد توان خود باری از دوش آسیب‌دیدگان برداشته، یا شرایطی فراهم آورند تا آن‌ها بتوانند به راحتی قبل روزگار بگذرانند.

فعالیت‌های داوطلبانه سلبریتی‌ها در سراسر دنیا در تشکل‌های گوناگونی صورت می‌گیرد. در سرزمین ما نیز هم‌چنین؛ با این تفاوت- و توضیح- که سازمان هلال احمر به خصوص در سال‌های اخیر امکان غیرقابل مقاومتی برای پیوستن و گرد آمدن گروه‌های وسیعی از مردم با انگیزه فعالیت‌های داوطلبانه به وجود آورده است. جلوه این همراهی و همیاری را هر از چند گاهی، هنگامی که اتفاقی مانند یک سیل ویرانگر یا یک زلزله بنیان‌کن روی می‌دهد، در جمع چهره‌هایی می‌توان دید که پوشش سرخ هلال احمر را بر تن کرده و ناز آسیب‌دیدگان را به جان می‌خرند و در تلاشند درد نیازمندان و حادثه‌دیدگان را تا جایی که می‌توانند کاهش دهند...

تاریخ معاصر این سرزمین مالامال از افراد معروفی است که در مواقع حوادث و سوانح، بی‌این‌که تردیدی به دل راه دهند، تمام گرفتاری‌های شخصی‌شان را کنار گذاشته و برای کمک به همنوعان خود آستین همت بالا زده و خود را به عنوان الگویی در مسیر تسکین درد نیازمندان و حادثه‌دیدگان مطرح کرده‌اند.

تاریخ معاصر این سرزمین مالامال از افراد معروفی است که با اقدامات بشردوستانه خود سعی در کاهش آلام مردمان‌شان داشته‌اند. تختی‌هایی که در مواقع حوادث و سوانح، بی‌این‌که تردیدی به دل راه دهند، تمام گرفتاری‌های شخصی‌شان را به پستوی ذهن خود رانده و برای کمک به همنوعان خود ساعت‌ها پای صندوق‌های جمع‌آوری کمک‌های نقدی یا غیرنقدی ایستاده‌اند. خادم‌هایی که آستین همت بالا زده و خود را به عنوان الگویی در مسیر تسکین درد نیازمندان و حادثه‌دیدگان مطرح کرده‌اند. یا در میان هنرمندان، پرویز پرستویی‌ها، محسن چاوشی‌ها و هدیه تهرانی‌هایی که هم‌وغم‌شان را در زندگی گذاشته‌اند روی این‌که دردی از هم‌نوع خود درمان کرده و دنیای اطراف را هر روز زیباتر از روز پیش کنند. رویکردی که به گفته رئیس سابق سازمان داوطلبان هلال احمر؛ «به‌خصوص وقتی از سوی هنرمندان، ورزشکاران و سیاستمداران معروف و نام‌آشنا صورت گیرد، برای مردم بسیار موثر می‌تواند باشد- و افراد با دیدن یک بازیگر یا هنرمند معروف پشت صندوق جمع‌آوری کمک‌های مردمی ترغیب به کمک می‌شوند و حتی در موارد و مواقعی هم این اتفاق قوت قلب حادثه‌دیدگان را موجب می‌شود».

نیما کرمی، مجری شناخته شده صدا و سیما نیز که سالیان زیادی است لباس سرخ و سفید داوطلبی هلال احمر را به تن کرده، در این زمینه به «شهروند» می‌گوید که «قطعا بخش زیادی از این همکاری ارزش نمادین دارد و خبری که درباره این اتفاق پخش می‌شود، می‌تواند در جامعه تاثیرات زیادی داشته باشد، آموزش را بیشتر کند، آشنایی با فعالیت‌های هلال احمر را افزایش دهد و تاثیراتی از این قبیل. اما همه چیز منحصر به این اهمیت نمادین نمی‌شود و همان‌طور که قبلا- مثلا در سراوان یا در مورد زلزله خوی- مشخص شده، هنرمندان در کنار هلال احمر دست به اقدامات عملی و عملیاتی نیز می‌توانند بزنند».

چهره‌های هلالی

سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر ایران همه‌ساله هنرمندان، ورزشکاران و سیاستمداران معروف بسیاری را به عضویت می‌پذیرد- و از توان این افراد در هنگام حوادث استفاده می‌کند. در مروری حتی گذرا بر اسامی سیاستمداران محبوبی که در مقاطعی از زندگی‌شان با اقدامات بشردوستانه هلال احمر همراه بوده‌اند، اولین نام‌هایی که به چشم می‌خورد شماری از روسای جمهور سابق کشور از جمله زنده‌یاد آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی و سیدمحمد خاتمی و محمود احمدی‌نژاد است. حجت‌الاسلام غلامحسن محسنی اژه‌ای رئیس قوه قضائیه، حمیدرضا آصف و محمدجواد ظریف وزرای پیشین امور خارجه، غلامحسین الهام سخنگوی پیشین دولت در دولت‌های نهم و دهم، محمدرضا عارف معاون اول رئیس جمهور و فاطمه و محسن هاشمی رفسنجانی دیگر سیاستمداران عضو سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر هستند.

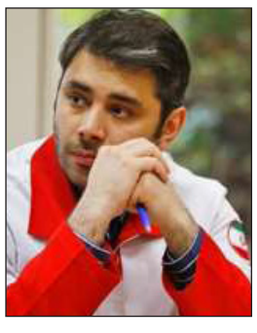
هنرمندان هلال سرخ

حضور چشمگیر هنرمندان، به‌خصوص بازیگران و اهالی موسیقی در هلال احمر منحصر به زمان حوادث و بحران‌ها نیست و این چهره‌های مشهور و محبوب همراهی خود را با هلال احمر بارها و بارها در موقعیت‌های گوناگون به صراحت اعلام کرده‌اند. یکی از معروف‌ترین هنرمندان این جمع چهره نام‌آشنای عرصه موسیقی سنتی- علیرضا افتخاری- است که بارها در جمع داوطلبان هلال احمر گفته که از مسئولان این سازمان می‌خواهد شعری به همین مناسبت به نام داوطلبان نوشته شود تا توسط او خوانده شود. داریوش فرهنگ و داریوش کاردان و ناصر ممدوح هنرمندان پیشکسوت و بازیگرانی چون شهاب حسینی، محمدرضا گلزار، مریلا زارعی، حامد بهداد، پژمان بازغی، از دیگر اعضای هنرمند جمعیت هلال احمر هستند. هنرمندان پیشکسوتی چون مهدی هاشمی، اصغر همت، فرهاد آئیش، افسانه بایگان، اردلان شجاع کاوه، جعفر دهقان، عنایت‌الله بخشی، احمد نجفی، مهتاب نصیرپور و نرگس محمدی نیز هر کدام در مقاطعی افتخار همراهی با سازمان هلال احمر را داشته‌اند. از خوانندگان عضو جمعیت هلال احمر نیز می‌توان حسام‌الدین سراج، محمد اصفهانی، سالار عقیلی، داوود ناقور، حمید هیراد و مجید اخشابی را مثال زد. مرجانه گلچین، ساناز سماواتی، پرستو صالحی، امید زندگانی، بهنوش بختیاری، محمدرضا شریفی‌نیا، مهران رجبی، لیلا بلوکات، شهرزاد کمال‌زاده، رابعه اسکویی، شهاب عباسی، مسعود اطیابی، فاطمه گودرزی، بهمن دان، الیزابت امینی، سیدجواد هاشمی، جهانگیر الماسی، کتایون ریاحی، رضا فیاضی، فلور نظری، سپند امیرسلیمانی، حسن شکوهی، معراج محمدی، محمدرضا ایرانمنش، پویا امینی، سیدمجید صالحی، حبیب‌الله کاسه‌ساز، حسن بشکوفه، مهدی کریمی، فریما پیروزپی، نفیسه روشن، الهام حمیدی و عباس غزالی دیگر اعضای هنرمند جمعیت هلال احمر هستند. نکته جالب درباره هنرمندانی که با هلال احمر همکاری می‌کنند این‌که زنده یادان عزت‌الله انتظامی، داوود رشیدی، هما روستا، جمشید مشایخی، داریوش اسدزاده، پروانه معصومی، امین تارخ، ملکه رنجبر، حسن جوهرچی و ماه‌چهره خلیلی نیز هر کدام به نوعی با سازمان داوطلبان هلال احمر همکاری داشته‌اند...

ستارگانی که در تمام تاریخ این سرزمین با اقدامات بشردوستانه خود سعی در کاهش آلام مردمان‌شان داشته‌اند، همگی تختی‌هایی هستند که از دنیای هنر راه‌شان به وادی انسانیت باز شده است...

تولید فرهنگی هلال احمر در سال «سرمایه‌گذاری برای تولید»

مجموعه «ماه بالای سر آبادی» به روایت اشکان موسوی مدیر روابط عمومی هلال احمر



چندوقتی است که شبکه دوم سیما میزبان مجموعه‌ای به نام «ماه بالای سر آبادی» است که مخاطبان را به دنیای نوجوانانی می‌برد که با دل‌های پر امید و اراده‌ای قوی، تلاش می‌کنند تا نه تنها به رویاهای خود دست یابند بلکه در مسیر پیشرفت کشور هم سهمی داشته باشند. این مجموعه مستند که با قصه‌هایی از امید و تلاش می‌کوشد نگاهی امیدبخش به تلاش، پشتکار و غلبه بر موانع در مسیر موفقیت داشته باشد، به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی جمعیت هلال احمر؛ با همکاری خانه تولیدات جوان مرکز سیمرغ، در ۱۳ قسمت به کارگردانی مسعود زارعیان تهیه و تولید شده و در هر قسمت داستانی مستقل از زندگی نوجوانانی روستایی را روایت می‌کند که در مسیر تحقق آرزوهایشان با چالش‌های مختلفی روبه‌رو می‌شوند- و در انتهای هر قسمت نیز نشان می‌دهد که دانش‌آموزان تربیت‌یافته در مجتمع‌های دانش‌آموزی هلال احمر در اردوهای راهیان پیشرفت، چگونه با امید و تلاش می‌توانند دنیای اطراف ما را تغییر دهند.

مجموعه «ماه بالای سر آبادی» از نگاه اشکان موسوی مدیرکل روابط عمومی جمعیت هلال احمر؛ «اقدام هلال احمر برای سرمایه‌گذاری در تولیدات فرهنگی در سال «سرمایه‌گذاری برای تولید» است. مجموعه مستندی که با هدف تبیین پیشرفت‌های کشور برای نسل نوجوان و جوان ساخته شده و نشاط و مثبت‌اندیشی نوجوانانی را موجب می‌شود که با دیدن چهره‌شان در قاب تلویزیون، خود را بخشی از کنشگران عرصه پیشرفت کشور می‌پندارند». اشکان موسوی مدیرکل روابط عمومی و ارتباطات مردمی جمعیت هلال احمر درباره دلایل تولید مجموعه‌هایی مانند «ماه بالای سر آبادی» عقیده دارد که «نوجوان امروزی در ایران نباید با دستاوردهای انقلاب بیگانه باشد- و البته متحول ساختن ذهن نوجوانان و آشنا کردن آنان با واقعیت‌های ملموس دنیای اطرافشان نیز نیازمند تلاش هماهنگ و هدفمند نهادهایی نظیر آموزش و پرورش، هلال احمر و بسیج است».

به باور اشکان موسوی؛ «جمعیت هلال احمر این نقش را با رویکردی نوآورانه آغاز کرده است و با مشارکت دادن بخشی از سرمایه اجتماعی جوان خود در «اردوهای راهیان پیشرفت و امید»، آنان را با دستاوردهایی آشنا می‌کند که به واسطه آن‌ها، کشورمان نه‌تنها در برابر فشارهای سیاسی بین‌المللی ایستادگی کرده، بلکه در عرصه‌های فناوری، کشف و اختراع نیز پیشتاز شده است. نکته قابل توجه در اقدام هلال احمر این که نوجوانان مستعد روستایی و امدادگر، که در مجتمع‌های دانش‌آموزی هلال احمر تحصیل می‌کنند، به اردوهای راهیان پیشرفت و امید اعزام می‌شوند. این دانش‌آموزان، که اغلب ساکن مناطق دورافتاده کشور هستند، از سنین پایین با مفاهیم بنیادین پیشرفت آشنا می‌شوند تا تعالی برایشان کلمه‌ای غریب و دست نیافتنی نباشد».

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی جمعیت هلال احمر؛ «هلال احمر در ادامه این مسیر مالامال از خلاقیت حضور دانش‌آموزان مجتمع‌های دانش‌آموزی در اردوهای راهیان پیشرفت و امید را در یک مستند تلویزیونی با نام «ماه بالای سر آبادی» به تصویر کشیده- و از این طریق نشاط، تقویت شخصیت و مثبت‌اندیشی نوجوانانی را موجب می‌شود که با دیدن چهره‌شان در قاب تلویزیون، خود را بخشی از کنشگران عرصه پیشرفت کشور می‌پندارند».

مدیرکل روابط عمومی و ارتباطات مردمی جمعیت هلال احمر عقیده دارد که «هلال احمر با ساختن این مستند مایه‌های جهاد تبیین را در اردوهای راهیان پیشرفت و امید چند برابر کرده؛ و با تصویر کردن اشتیاق وافر دانش‌آموزان برای شناخت پیشرفت‌های ایران، بذرهای امید را در دل این دانش‌آموزان می‌کارد که در آینده، نه دیگر دانش‌آموز، بلکه دانشمندانی برجسته از مکتب بشردوستانه جمعیت هلال احمر خواهند بود».