



گزارش روزنامه شهروند درباره موفقیت با شکست سریال های مناسبتی نوروزی-رضانی امسال و ارزیابی چرایی این اتفاق

جای خالی عطر و بوی رمضان در سریال های مناسبتی

شهروند | با گذشت نزدیک به نیمی از ماه رمضان؛ در شرایطی که سریال های نوروزی-رضانی امسال به حوالی پایان نیمه اول خود رسیده اند؛ به جرات این ارزیابی که امسال هم مانند چهارپنج سال اخیر تلویزیون جز ناکامی مطلق عایدی دیگری نداشته؛ چندان هم اغراق آمیز جلوه نمی کند. روندی ناشی از سیاست های مدیران فعلی تلویزیون- که به طرز شگفت انگیز در سال های گذشته حتی نام ها و برنده های امتحان پس داده ای چون «زیرخاکی» و «نون» را نیز بی نصیب نگذاشته و می توان پیش بینی کرد که از چهارم فروردین به بعد دامن «پایتخت ۷» را نیز خواهد گرفت و این سریال نیز به احتمال زیاد جز شکست و ناکامی چیزی درو نخواهد کرد تا یک بار دیگر این موضوع را یادآوری کند که مخاطب عهد اخوت با هیچ سریال و سریال سازی نیست و افت کیفیت حتی موفق ترین سریال های قدیمی را هم می تواند از چشم مخاطب بپندارد. در این میان شکست سنگین و مطلق سریال های مناسبتی تلویزیون در برابر برنامه های ماهواره ای، سریال ها و برنامه های شبکه نمایش خانگی، برنامه های

غیرنمایشی تلویزیون و البته خنده دارتر و طعنه آمیزتر از همه سریال های سال های گذشته همین تلویزیون- که در قالب پریندخته بودن سریال های تکراری آی فیلم و شبکه نمایش در قیاس با سریال های جدید مناسبتی صدواوسیمما خود را نشان می دهد- به طور غم انگیزی روزهایی را به یاد می آورد که سریال هایی مانند «ترش و شیرین»، «متمهم گریخت»، «بزنگاه»، «اغما»، «زیرزمین»، «او یک فرشته بود»، «روز حسرت»، «مدینه»، «پنجمین خورشید»، «پنج کیلومتر تا بهشت»، «رسم عاشق گشی»، «مامور بدرقه»، «ملکوت»، «میوه ممنوعه»، «در مسیر زاینده رود»، «صاحب دلان»، «خانه به دوش»، «مرد هزار چهره» و «پایتخت» با بودجه هایی به مراتب کمتر خیابان ها را خلوت می کردند و تبدیل به پدیده هایی می شدند که در هر کوی و برزن و در هر محفلی حرف و نام شان سر زبان ها بود. چنین سریال هایی امسال جای خود را به سریال های «ذهن زیبا»، «مرهم»، «بدل» و سریال نوستالژیک «با عرض معذرت» داده اند- تا تلویزیون در تقارن مهم ترین مناسبت هایش برگ های به اصطلاح برنده اش را رو کرده باشد...

کمی نداشته باشند، اما این ها هنوز هیچ کدام نتوانسته اند فضا و حال و هوای خاص رمضان را برای مخاطبان ایجاد کنند- و در این بین تنها این روزها با اجرای شهرام شکبیا و همسرش ستاره سادات قطبی بخش می شود، مورد استقبال قرار گیرد». در این میان هم زمانی پخش سریال «امام علی (ع)» با سریال «معاویه» نیز- که توسط شبکه MBC عربستان سعودی برای ایام رمضان انتخاب شده- نکته ای جالب و قابل توجه است. به خصوص که سریال «امام علی (ع)» که شخصیت معاویه را با بازی بهزاد فرحانی به طور مستند و یادقت به تصویر کشیده است، در مقایسه با سریال «معاویه» که روایت تاریخی اش به نظر غیرمنطقی و عجیب می آید، برای مخاطبان داخلی جذابیت بیشتری دارد.

جای خالی رمضان

آن چه در رابطه با سریال های مناسبتی امسال جلب توجه می کند، این واقعیت است که این روزها به نظر بیشتر بینندگان منتظر پخش «پایتخت» و ماجراهای نقی معمولی هستند. هر چند در این میان سیمافیلیم با سریال «ذهن زیبا» سعی کرده است داستان زندگی یکی از مفاخر زنده کشور را به تصویر بکشد و به نوعی در روند سریال های مناسبتی سنت شکنی کند، اما هنوز برای قضاوت قطعی درباره موفقیت این سریال زود است. با این که این سریال با هر متر و معیاری موفق تر از دیگر سریال های روی پرده باشد و به خصوص در پلتفرم های آنلاین مانند تلویزیون نتوانسته در رقابت با سریال های دیگری چون «مرهم» و «بدل» رضایت بیشتری جلب نکند. نکته دیگری که در ارزیابی میزان موفقیت یا شکست سریال های مناسبتی امسال نباید نادیده و ناگفته باقی بماند، این واقعیت است که سریال های کنونی- که یکی شان بیوگرافی

به عنوان برنامه افطار شبکه یک سیما روی آنتن فرستاده- که این اتفاق در نوع خود نوآورانه است و ممکن است حتی بیشتر از برنامه «هلال» که این روزها با اجرای شهرام شکبیا و همسرش ستاره سادات قطبی بخش می شود، مورد استقبال قرار گیرد». در این میان هم زمانی پخش سریال «امام علی (ع)» با سریال «معاویه» نیز- که توسط شبکه MBC عربستان سعودی برای ایام رمضان انتخاب شده- نکته ای جالب و قابل توجه است. به خصوص که سریال «امام علی (ع)» که شخصیت معاویه را با بازی بهزاد فرحانی به طور مستند و یادقت به تصویر کشیده است، در مقایسه با سریال «معاویه» که روایت تاریخی اش به نظر غیرمنطقی و عجیب می آید، برای مخاطبان داخلی جذابیت بیشتری دارد.

مناسبت: ماه رمضان

یکی از نکاتی که درباره سریال هایی که امسال در ایام ماه رمضان روی آنتن رفته اند جلب توجه می کند، بی مناسبتی و به بیانی دیگر عدم تناسب آن ها با ماه رمضان است. در واقع هر چند سریال های جدید تلویزیون- مانند «ذهن زیبا» با داستانی درباره پروفسور حسین بهاروند و دانشمند برجسته ایرانی در زمینه سلول های بنیادی، یا «مرهم» که برای اولین بار به زندگی شخصی و خصوصی روحانیت پرداخته است، یا همچنین «بدل» که یک سریال کمدی مبتنی بر طنز موقعیت است- این شب ها مهمان خانه های مردم شده اند و شاید هم تماشاگران همه آن چه می خواهید از فیلم های احتمالی حاضر در جشنواره کن بدانید

یکه تازی لیلا حاتمی در فستیوال کن

فیلم جدید سعید روستایی خواهد بود. این جشنواره که چند روز پیش با اسکارهایی که فیلم های «امیلیا پرز»، «انورا» و انیمیشن تحسین شده «جریان» به عنوان برندگان جوایز و به خصوص نخل طلای سال گذشته گرفتند، یک بار دیگر تاثیرگذاری خود را به اثبات رساند؛ هفتاد و هشتمین دوره اش با ریاست ستاره فرانسوی ژولیت بینوش بر هیأت داوران از ۲۳ اردیبهشت تا سوم خرداد ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد. نشریه هالیوود ریپورتر در گزارشی درباره فیلم های مورد انتظار برای رونمایی در جشنواره کن ۲۰۲۵ از فیلم جدید سعید روستایی با عنوان «زن و بچه» به عنوان یکی از گزینه های حضور در کن نام برده است. این فیلم که به عنوان یک درام خانوادگی معاصر با موضوع انتقام و بخشش با بازی لیلا حاتمی و پریناز ایزدینار توصیف شده است؛ درباره درگیری های یک پرستار بیوه با پسری یابی خود است که هنگامی که یک حادثه غم انگیز رخ می دهد، او خود را درگیر احساس خیانت می بیند، حتی در حالی که به دنبال عدالت



پرده نقره ای

سروش صحت، مهدویان وزکان پشت دوربین

شورای پروانه فیلمسازی در جلسه اخیر، با ساخت ۸ فیلم نامه موافقت کرد. به گزارش ایلتا، فیلم نامه های «موی گرگ» به کارگردانی و نویسندگی فریدون نجفی حاجیور، «آتشبان» به کارگردانی و نویسندگی علی قوی تن، «استخر» به کارگردانی سروش صحت و نویسندگی امیرحسین صفایی قمی، «کتاب های پرند» به کارگردانی و نویسندگی علی اکبر منصور فلاح، «خون سپهر» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و نویسندگی مهدی یزدانی خرم، «موصل دشت گریان» به کارگردانی و نویسندگی مهدی شاه محمدی، «ستاره دنباله دار سیاه» به کارگردانی و نویسندگی علی زکان و انیمیشن «داستان بویو» به کارگردانی سعید سعید سید صالحی و نویسندگی سید امیر محمد فضلی پروانه فیلمسازی سینمایی گرفتند.

نمایش خانگی

اکران آنلاین «لاله»

فیلم سینمایی «لاله» ساخته اسدالله نیک نژاد به مناسبت نوروز ۱۴۰۴ اکران آنلاین می شود. به گزارش خبرگزاری هنر ایران به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، «لاله» که در نوروز ۱۴۰۰ اکران عمومی شده بود، درباره لاله صدیق قهرمان اتومبیلرانی است که در مسیر حرفه ای دچار مشکلات فراوان می شود. حالا چهار سال بعد از نمایش عمومی، این فیلم به مناسبت نوروز ۱۴۰۴ در فیلمیو به صورت آنلاین اکران خواهد شد. در این فیلم ۱۲۰ دقیقه ای انگلیسی سارا امیری، سام قربیبیان، ایرج نودری، میترا حجار، همایون ارشادی، نیکی کریمی، آریتا حاجیان، محمد صادقی و محمد متوسلانی ایفای نقش کرده اند.

قدردانی ساتراز «قهوه پدري» و «دیو و ماه پیشونی ۲»

ساتراکه این روزها با توقیف سریال «تاسیان» خبر ساز شده؛ از تهیه کنندگان سریال های «قهوه پدري» و «دیو و ماه پیشونی ۲» قدردانی کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، در نهمین نشست ماهانه مجمع تحلیلگران رسانه های صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی در حضور اعضای این مجمع از تهیه کنندگان سریال های «قهوه پدري» و «دیو و ماه پیشونی ۲» تقدیر شد. محمد صادق افراسیابی معاون کاربران و تنظیم گری اجتماعی ساترا در این نشست با اشاره به بررسی های انجام شده در مجمع تحلیلگران ساترا گفت که مجمع تحلیلگران رسانه های صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی دیدن دو سریال «قهوه پدري» و «دیو و ماه پیشونی ۲» را به خانواده ها توصیه کرده است.

جعبه جادو

«پایتخت ۷» کمدی ترمی شود



در ویدیویی رسمی که از «پایتخت ۷» در آستانه پخش منتشر شده است، بازیگران جدید شخصیت های سارا و نیکا و چند شخصیت دیگر به مجموعه اضافه شده اند و به نظر می رسد فضای کار کمدی تر خواهد بود. به گزارش هنر آنلاین، علاوه بر سیروس مقدم و الهام غفوری که کارگردانی و تهیه کنندگی این مجموعه را عهده دار هستند، اغلب کاراکترهای معروف «پایتخت» در این سری حضور دارند. «پایتخت ۷» به مناسبت نوروز ۱۴۰۴ در ۲۶ قسمت از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. قسمت اول این سریال پس از شب های مبارک قدر از چهارم فروردین ماه در شبکه اول سیما روی آنتن خواهد رفت.

صحنه

تئاتر در تعطیلات نوروز تعطیل نیست

مجموعه های تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر در ایام نوروز میزبان نمایش ها و مراسم های متناسب با این ایام و ماه رمضان خواهند بود. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، در تعطیلات نوروز مجموعه تئاتر شهر با سه نمایش، تالار هنر با یک نمایش و تماشاخانه سنگلج با یک نمایش و یک ویژه برنامه شامل تئاتر بازی، نقالی، شاهنامه خوانی، مجل بازی و سایر مراسم های سنتی میزبان مخاطبان علاقه مند خواهند بود. در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر نمایش «ذرات آشوب» به کارگردانی ابراهیم پشت کوهی از ۷ فروردین ماه روی صحنه می رود. در تالار قشقایی نیز نمایش «کالیپوگولا» به کارگردانی مهرداد مصطفوی از تاریخ ۷ فروردین ماه اجرا می شود و کارگاه نمایش نیز میزبان نمایش «هملت قاتل» به کارگردانی مسعود طبیبی از همین تاریخ ۷ فروردین ماه خواهد بود. تالار تخصصی هنر با اجرای نمایش «سپهرغ و قلعه آرزوها» به کارگردانی قاسم انصاری شاد از تاریخ ۷ تا ۱۱ فروردین ماه میزبان علاقه مندان، خانواده ها و کودکان و نوجوانان خواهد شد.

وداع

تورج رهنما درگذشت

تورج رهنما ادیب، نویسنده، مترجم، شاعر و پژوهشگر پیشکسوت در ۸۷ سالگی درگذشت. به گزارش ایرنا، تورج رهنما نویسنده حدود ۵۰ اثر ادبی و پژوهشی به زبان های فارسی و آلمانی جوایز مهمی از جمله جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و جایزه ادبی گوته آلمان را دریافت کرده بود. «پرشت، فریش، دونمات»، «ادبیات امروز آلمان»، «در نفسی ازدها»، «ادبیات داستانی و تغزلی در ایران»، «هملت قاتل» به کارگردانی مسعود طبیبی از همین در ادبیات امروز ایران» در کنار هفت دفتر شعر فارسی- که آخرین آن ها «پرده بگردان، بانو» است- شماری از آثار این ادیب دانشمند هستند.

درگذشت تهیه کننده برنده اسکار

استلی آر. جف تهیه کننده برنده اسکار فیلم «کرامر علیه کرامر» در ۸۴ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، استلی آر. جف در طول دوران حرفه ای خود فیلم های مهمی مانند «جاذبیت مرکزبار»، «متمهم»، «خدا حافظ کلیموس»، «خرس های بدخبر»، «شیپور خاموشی»، «مسابقه با ماه» و «باران سیاه» را تهیه کرده بود.