



گزارش شهروند از مرحله اول رقابت فیلم‌های روی پرده-اکران نوروزی

آغاز ۵۲ میلیارد تومانی اکران نوروزی

«موسی کلیم‌الله»، «رها»، «کوکتل مولوتوف»، «پیشمرگ»، «عینک قرمز» و «بامبولک» و «پسردلفینی ۲» به‌عنوان دوفیلم‌ویژه کودکان ایران برای فروش سالانه ۱۴۰۴ را دو هزار میلیارد تومان فرض کنیم- رسیدن به نقطه رکوردشکنی در سال آینده را قابل دسترس جلوه می‌دهد.

سینماهای روی پرده هستند. در بین این فیلم‌ها «هفتاد سی» به کارگردانی بهرام افشاری با ۵ میلیون و ۶۹۶ هزار نفر تماشاگر و ۳۳۳ میلیارد و ۹۸۶ میلیون تومان فروش صدرنشین است. «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان با ۴ میلیون و ۶۷ هزار نفر تماشاگر و ۲۲۹ میلیارد و ۷۲۸ میلیون تومان فروش در رتبه دوم قرار گرفته و «خرچنگ» به کارگردانی مصطفی شایسته نیز با ۷۱۷ هزار نفر تماشاگر و ۴۱۱ میلیارد و ۹۶۷ میلیون تومان فروش در رده سوم فیلم‌های روی پرده قرار دارد. «شگنول منگول» به کارگردانی کیانوش وفراز دالوند با ۳۴۲ هزار نفر تماشاگر و ۱۷۰ میلیارد و ۷۰۳ میلیون تومان فروش؛ «ساعت جادویی» به کارگردانی محمدعلی بصیری نیک با ۱۸۵ هزار نفر تماشاگر و ۸۰۰ میلیارد و ۸۸۵ میلیون تومان فروش؛ «علت مرگ نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار با ۷۸ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد و ۳۱۶ میلیون تومان فروش؛ و «معجزه پروین» به کارگردانی محمدرضا ورزی با ۷۸ هزار نفر تماشاگر و ۴ میلیارد و ۸۶۳ میلیون تومان فروش دیگر فیلم‌های جدول فروش آثار روی پرده هستند. فیلم‌هایی که تعداد تماشاگران سینما در سال ۱۴۰۳ را به ۲۴ میلیون نفر ورقم کلی فروش سینما در سال جاری را به ۱۹۱ میلیارد تومان رسانده‌اند...

مجموع بیش از ۶۳۱ هزار نفر را پای گیشه کشانده و ۵۲ میلیارد و ۶۳۳ میلیون تومان فروشی که- اگر هدف سینمای ایران برای فروش سالانه ۱۴۰۴ را دو هزار میلیارد تومان فرض کنیم- رسیدن به نقطه رکوردشکنی در سال آینده را قابل دسترس جلوه می‌دهد.

یک نکته جالب

جدول فروش فیلم‌های اکران نوروزی البته نکته‌های آموزنده‌ای هم دارد- که اولی این است که حتی در سینمای کم‌دی زده حال حاضر هم صرف‌کمدی بودن یک فیلم نمی‌تواند فروش بالای آن را تضمین کند و نکته دیگر هم این که نمی‌توان به آمارهای ارائه شده توسط رویدادهای رسمی که دنبال ارائه بیلان و آمار هستند، اعتماد کرد، یا دست‌کم باید به این واقعیت توجه داشت که جنس مخاطبین جشنواره‌ها با جنس تماشاگران عام سینما تفاوت دارد. در واقع در جدول فروش فیلم‌هایی از نکات قابل توجهی که خود را به رخ می‌کشد، حضور دو فیلم «عینک قرمز» و «پیشمرگ» در رده‌های انتهایی است- که یکی یعنی «عینک قرمز» یک فیلم کم‌دی با بازی حامد بهداد است و دیگری هم فیلم «پیشمرگ» است که در جشنواره فجر به عنوان بهترین فیلم تماشاگران رأی آورده بود ولی فعلاً کمترین تعداد تماشاگر را جذب کرده‌است.

اکران ۱۴۰۳

البته این روزها تنها فیلم‌های اکران نوروزی روی پرده نیستند و شماری از فیلم‌ها هم چند وقتی می‌شود که نمایش خود را آغاز کرده‌اند. در واقع علاوه بر هشت فیلم «دایناسور»

[شهروند] بعد از گذشت یک هفته از شروع رسمی اکران نوروزی، از چهارشنبه گذشته یک فیلم کم‌دی دیگر به فهرست فیلم‌های این نوبت از اکران اضافه شد و همین هم رقابت در گیشه سینما بخصوص میان کم‌دی‌ها را جدی‌تر خواهد کرد. خبرگزاری ایسنا در این زمینه نوشته که آغاز اکران فیلم «کوکتل مولوتوف» تعداد مخاطبان فیلم‌های اکران نوروزی را به بیش از ۶۰۰ هزار نفر تماشاگر رسانده و فروش فیلم‌های روی پرده را به ۵۲ میلیارد تومان رسانده است.

صدرنشین جدول فروش اکران نوروزی هستند- پرفروش‌ترین فیلم در میان فیلم‌های نوروزی «رها» به کارگردانی حسام فرهمند است که توانسته حدود ۶۳ هزار نفر تماشاگر را پای گیشه کشانده و ۵ میلیارد و ۷۷۹ میلیون تومان عایدی داشته باشد. «پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش نیز در این حدود یک هفته‌ای که روی پرده بوده، توسط ۳۸ هزار نفر تماشا شده و ۲ میلیارد و ۸۰۳ میلیون تومان نیز فروش داشته است. در رده پنجم جدول اما فیلم تازه‌وارد اکران، یعنی فیلم «کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین دوماری قرار گرفته که به تنها در سه روز ۲۳ هزار نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۴۷۷ میلیون تومان فروش داشته است.

«بامبولک» دیگر فیلم کودک و نوجوان به کارگردانی آرش معیریان با ۳۳ هزار نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۳۳۰ میلیون تومان فروش؛ «پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری با ۱۵ هزار نفر تماشاگر و یک میلیارد و ۱۳۷ میلیون تومان فروش؛ و «عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام نیز با تنها ۳۷۲۳ نفر تماشاگر و ۳۱۱ میلیون تومان فروش

در رتبه‌های ششم تا هشتم اکران نوروزی قرار گرفته‌اند. فیلم‌هایی که بر اساس اطلاعات سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) تا پایان ۱۷ اسفندماه در

«کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین دوماری که از سه روز قبل به چرخه اکران اضافه شده در این مدت کوتاه توانسته بیش از ۲ میلیارد تومان فروش داشته باشد و به سرعت جایگاه خود را در جدول فروش ارتقا دهد. در صدر جدول فروش این روزهای سینماها اما کم‌دی «دایناسور» در میان فیلم‌های جدید هم چنان پیش‌تاز است. این ساخته جدید مسعود اطیابی در این مدت ۳۳۹ هزار نفر تماشاگر را به سینماها کشانده و ۲۸ میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان فروش داشته است. بعد از آن در رتبه دوم هم فیلم «موسی کلیم‌الله» ابراهیم حاتم‌کیا قرار گرفته است که ۱۱۳ هزار نفر تماشاگر داشته و ۸ میلیارد و ۹۹۴ میلیون تومان فروخته است. این دوفیلم البته تاکنون نداشته‌اند، ولی با این حال برخی سینماداران از همین میزان فروش هم در آخرین روزهای اسفند و در شرایطی که بسیاری از مردم در تکاپوی آماده شدن برای سال جدید هستند، ابراز رضایت می‌کنند و منتظر بهبود بیشتر اوضاع در روزهای تعطیلات هستند.

اکران نوروزی

بعد از دو فیلم «دایناسور» و «موسی کلیم‌الله (ع)»- که اولی با نزدیک به ۲۹ میلیارد و دومی نیز با نزدیک به ۹ میلیارد تومان

خبراول

احضار بازیگر بریتانیایی برای حمایت از فلسطین



خالد عبدالله، بازیگر و فعال بریتانیایی که برای نقش آفرینی در سریال «تاج» شناخته می‌شود، به خاطر شرکت در تظاهرات طرفداران فلسطین در لندن احضار شده است. به گزارش شماری از نشریات غربی، این بازیگر ۴۴ ساله در پستی در اینستاگرام اعلام کرد که نامه‌ای از پلیس متروپولیتن لندن دریافت کرده است. این موضوع مربوط به تظاهراتی است که توسط کمپین همبستگی با فلسطین در روایت‌های لندن در ۱۸ ژانویه سازماندهی شده بود. عبدالله که در فیلم مهیج «روز شغال» (۲۰۲۴) نیز بازی کرده اشاره می‌کند که هنوز مشخص نیست او یا دیگران با اتهاماتی مواجه خواهند شد یا خیر. او ابراز نگرانی کرد که حقوق اعتراض در بریتانیا ضایع شده و باید از آن دفاع کرد.

پرده نقره‌ای

طرح اکران رمضانی در سینما کورش ولوتوس

در آستانه ماه رمضان مسعود نجفی مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی درباره طرح اکران رمضانی اعلام کرده بود که اجرای طرح افطار تا سحر اجباری نیست و هر سینمایی که تمایل داشته باشد، می‌تواند در این باره اقدام کند. این در حالی است که تاکنون هنوز آمار مشخصی از روند اجرایی شدن طرح اکران رمضانی ارائه نشده و مشخص نیست کدام سینماها اجرای آن را قبول کرده‌اند. علی سرتیپی تهیه‌کننده و مدیر سینما درباره طرح افطار تا سحر برای اکران فیلم‌های نوروز در ماه رمضان گفت: از طرف شورای صنفی نمایش هنوز چیزی مبنی بر این طرح به ما اعلام نشده است اما من خودم به عنوان یک سینما دار بسیار از این طرح استقبال می‌کنم و فکر می‌کنم روی حضور تماشاگران در سینماها نیز تاثیر مثبت دارد. مادر این ایام در پردیس سینمایی کوروش و پردیس سینمایی لوتوس مال تخفیف‌هایی برای اکران فیلم‌ها در نظر گرفته‌ایم که منتظر اعلام شورای صنفی نمایش برای عملی کردن آن هستیم.

موسیقی

برگزاری یک کنسرت مذهبی به پنج زبان



کنسرت عرفانی و معنوی احسان یاسین با عنوان «الهی» هم‌زمان با ماه مبارک رمضان در تالار وزارت کشور برگزار شد. به گزارش ایسنا، احسان یاسین که در حوزه موسیقی الهی فعالیت می‌کند، در این کنسرت با اجرای آثار محبوب و قطعاتی که عمدتاً در فضای موسیقی الهی و در وصف خداوند و عشق آسمانی است، روی صحنه رفت. این کنسرت که طبق اطلاع‌رسانی قبلی آثاری به پنج زبان زنده دنیا در آن قرار بود اجرا شود، در حال و هوای آثار عربی-فارسی آغاز شد و مخاطبان حاضر در سالن با این خواننده همدل می‌شدند. در این برنامه آثار احسان یاسین با عنوان «با یکدیگر» (اثر بین المللی) با همراهی مولان کورتیشی خواننده آلبانیایی با موضوع وحدت مسلمانان بر سر عشق حضرت محمد (ص) به زبان‌های انگلیسی، عربی و فارسی، «جانیم سن سن» به زبان‌های عربی، فارسی و ترکی و معرفی «ماه من» نخستین آلبوم احسان یاسین پخش شد. «لایا دنیا»، «چرا خدا را دوست دارم»، «جانیم سن سن»، «بازم برگرد»، «ماه من»، «رینا»، «یا الهی»، «از سرگذشت» (دیرینه ولی باید به تو برگردم)، «رینا»، «دوست دارم»، «تا ابد»، «بی تاب» و «سلام علیکم» از دیگر قطعه‌های این کنسرت بودند که بعضی از آنها به زبان‌های فارسی، انگلیسی، عربی و آذری اجرا شدند. کنسرت «الهی» با توجه به استقبال مخاطبان تمدید شده و ۲۶ و ۲۷ اسفندماه نیز در مرکز همایش‌های برج میلاد روی صحنه خواهد رفت.

گالری

نوروزنگار در نگارخانه لاله

نمایشگاه گروهی «نوروزنگار» در نگارخانه لاله افتتاح شد. به گزارش ایرنا؛ نگارخانه لاله در استقبال از تقارن بهار معنویت و بهار طبیعت برای دومین سال متوالی در آستانه نوروز اقدام به برگزاری نمایشگاه آثار نقاشی، نقاشی خط و آثار حجمی ۷۰ هنرمند با ۱۱۲ اثر کرده است. این نمایشگاه با حضور آثار هنرمندانی مانند منوچهر نیازی، ناصر اویسی، تاهابیهانی، اکبر نیکان پور، یعقوب عامه بیج، محمود زنگنه، پروین هانی طیبی، جواد نوبهار، علی اکبر صادقی، نسرين عتیقه چی، رضا هدایت و سایر هنرمندان طبیعت‌گرا برگزار می‌شود. نمایشگاه «نوروزنگار» تا ۱۸ فروردین ۱۴۰۴ به جزایم تعطیل، شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۷ تا ۹ و پنجشنبه‌ها از ساعت ۱۲ تا ۹ پذیرای علاقمندان به هنرهای تجسمی و بازدیدکنندگان نوروزی خواهد بود.

ادامه ماجراهای سریال جنجالی تینا پاکروان

«تاسیان» هنوز مجوز ندارد!

سریال «خاتون»، کار قبلی تینا پاکروان، اثری تاریخی و عاشقانه است که فیلمنامه‌اش به قلم خود این کارگردان نوشته شده است. سازندگان سریال به عنوان خلاصه داستان این سریال یک خط «درباره داستان آن با این عنوان منتشر کرده‌اند- که حکایت از این می‌کند که «داستان عاشقیت در این سریال در مهر ۱۳۵۶ آغاز می‌شود»...

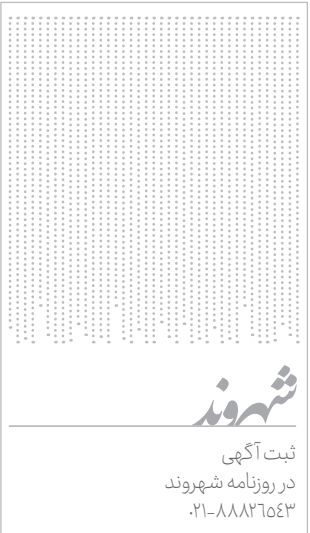
در این سریال هوتن شکیبا، بابک حمیدیان، صابر ابر، نازنین بیاتی، مه‌رمان مدیری، یانته‌آ پناهی‌ها، محمدرضا شریفی‌نیا، محمدرضا غفاری، نسرين نصرتی، مجید یوسفی و شماری دیگر از بازیگران سینما و تلویزیون به ایفای نقش پرداخته‌اند.



فیلمنامه، مجوز تولید و مجوز انتشار. در این میان با این که سریال «تاسیان» مجوز طرح اولیه را اخذ کرده است؛ اما فیلمنامه این سریال که ظاهراً یک داستان عاشقانه و در واقع یک روایت سیاسی و تاریخی است نیاز به اصلاحات جدی دارد که طی جلسات متعدد به عوامل تولید اعلام شده و به دلیل عدم اجرای اصلاحات، تاکنون موفق به اخذ مجوز فیلمنامه از ساترا نشده است. ساترا بر این موضوع نوشته: «این اثر بدون داشتن مجوز فیلمنامه به صورت غیرقانونی تولید شده و بدون اخذ مجوز انتشار، به صورت غیرقانونی منتشر و منجر به صدور حکم قضایی دادسرای تهران و انتشار اطلاعاتی در خبرگزاری میزان شد- مبنی بر اینکه «بخش سریال «تاسیان» که اخیراً چند قسمت آن منتشر شده است، به دلیل نداشتن مجوز تولید و پخش متوقف شد. بر همین اساس به اطلاع می‌رساند علی‌رغم اینکه فیلمنامه اصلاح‌شده همچنان دارای اشکالات متعدد محتوایی و تاریخی است و مجوز فیلمنامه صادر نشده و با وجود حکم قضایی، قسمت چهارم این سریال منتشر شده است. اولین قسمت از سریال «تاسیان» جمعه ۱۹ بهمن ماه منتشر شد. «تاسیان» مانند

[شهروند] با این که به نظر می‌رسید که با انتشار قسمت چهارم سریال «تاسیان» در شبکه نمایش خانگی بعد از دو هفته بلا تکلیفی حواشی و جنجال‌های این سریال به نقطه آرامش رسیده؛ ولی ظاهراً ماجرا نه تنها ادامه دارد، بلکه پیچیده‌تر هم شده است- و این را اعلامیه سازمان ساترا بارگواهی می‌دهد که یک روز بعد از انتشار قسمت جدید «تاسیان» اعلام کرده که این سریال هنوز

و هم‌چنان مجوز ندارد! خبرگزاری‌ها در این زمینه نوشته‌اند که روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) در خبری تأکید کرده است که «نظر به پخش قسمت چهارم سریال «تاسیان» به اطلاع می‌رساند این سریال همچنان فاقد مجوز انتشار است». در ادامه مطلب ارسالی ساترا به رسانه‌ها در توضیح مراحل مجوز یک سریال در شبکه نمایش خانگی، آمده است: «هر سریال و برنامه‌ای که در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود بنا به فرایندی که در درگاه ملی مجوزها تصویب و ابلاغ شده است به اخذ چهار مجوز نیاز دارد که به ترتیب عبارتند از مجوز طرح اولیه، مجوز



ثبت آگهی
در روزنامه شهروند
۰۲۱-۸۸۸۲۶۵۴۳

آگهی دعوت از بستانکاران (نوبت اول)

شرکت خدمات توانبخشی اعصاب نورافشار (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۳۶۹۱۶۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۸۲۱۰۴



در اجرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران **شرکت خدمات توانبخشی اعصاب نورافشار (سهامی خاص)** در حال تصفیه به شماره ثبت ۳۶۹۱۶۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۸۲۱۰۴ که آگهی انحلال آن در روزنامه رسمی کشور به شماره ۱۴۴۴۹۹۶۹۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۳ درج گردیده است دعوت به عمل می‌آید تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود به محل تصفیه شرکت واقع در **آدرس: شیمیرانات تهریس، محله نیاوران، کوچه آقا قیا، خیابان برادران صادقیان، پلاک ۶۴ طبقه همکف ساختمان اداری، بخش مالی کدپستی ۱۹۷۸۷۳۴۷۶۳** مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیر تصفیه شرکت خدمات توانبخشی اعصاب نورافشار (سهامی خاص) در حال تصفیه - آقای مرتضی نصرالهی فکجور