

پرده نقره‌ای

فیلم‌های نوروزی چه قدر فروختند؟!

اکران نوروزی سال ۱۴۰۴ به طور رسمی آغاز شد و هفت فیلم «پسر دلفینی ۲»، «بامبولک»، «عینک قرمز»، «دایناسور»، «پیشمرگ»، «رها» و «موسی کلیم الله» به عنوان فیلم‌های نوروزی سینماها در آرزاین روزهای اکران با میزبانی از ۱۱۸ هزار تماشاگر بیش از ۱۱ میلیارد تومان بلیت فروختند. البته قرار بود فیلم «کوکتل مولوتف» هم از روز چهارشنبه ۸ اسفند به نمایش درآید ولی اکران آن به نیمه اسفندماه موکول شده است. به گزارش ایسنا، در میان فیلم‌های اکران نوروزی کم‌دی «دایناسور» بیشترین مخاطب را در دوروز اول داشته تا در ادامه اکران سال ۱۴۰۳ باز هم یک کم‌دی بیشتر از فروش بیشترین بلیت در سینماها باشد. دو فیلم پر فروش دیگر «موسی کلیم‌الله» و «رها» هستند که در کنار «دایناسور» ترکیب متنوعی از فیلم‌های اجتماعی، دینی و کم‌دی را در صدر جدول فروش عرضه می‌کنند. اما در جدول فروش فیلم‌های نوروزی - تا جمعه دهم اسفندماه - «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی با ۶ میلیارد و ۷۱۱ میلیون تومان فروش صدرنشین بوده و «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا با فروش ۲ میلیارد و ۲۲۹ میلیون تومان رابست سرگذاشته است. «رها» به کارگردانی حسام فرهمند نیز در دوروز اول اکران یک میلیارد و ۱۰۷ میلیون تومان فروش داشته است. «بامبولک» به کارگردانی آرش معیریان، «پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش، «پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری و «عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام نیز هر کدام کمتر از نیم میلیارد تومان فرخته‌اند.

سینمای جهان

جین همکن درگذشت



جین همکن، بازیگر برنده اسکار در ۹۵ سالگی به همراه همسرش که ۶۳ سال داشت، در خانه خود درگذشت. به گزارش ایلنا، جین همکن بازیگر برنده اسکار در ۹۵ سالگی درگذشت. پیکر این بازیگر مطرح به همراه پیکر همسرش بتسی آراکاو که ۶۳ سال داشت و سگشان در خانه‌شان در شهر سانتافه نیومکزیکو پیدا شد. دفتر کلانتر شهرستان سانتافه در بیانیه‌ای اعلام کرد: «می‌توانیم تأیید کنیم که جین همکن و همسرش بعد از ظهر چهارشنبه در محل سکونتشان در خیابان سانسنت تریل فوت شده یافت شدند. در ادامه این بیانیه آمده است که تحقیقات درباره علت این حادثه ادامه دارد، اما در حال حاضر شواهدی مبنی بر وقوع جرم مشاهده نشده است». «بانی وکلاد»، «هیچ‌کس برای پدرم آواز نخواندم»، «ارتباط فرانسوی»، «مکالمه»، «سرخ‌ها»، «می‌سی‌سی‌پی می‌سوزد»، «یک زن دیگر»، «ناخوشده» و «دشمن حکومت» شماری از فیلم‌های کارنامه جین همکن هستند که بیست سال پیش، بعد از بازی در ۷۹ فیلم و یکسب نامزدی اسکار، گلدن گلوب، یک جایزه سیسیل بی. دمیل و ۲ بغفا اعلام باننشستگی کرده بود.

حاشیه

قاجاق «کاناپه» کیانوش عیاری



نسخه قاجاق فیلم «کاناپه» ساخته توقیفی کیانوش عیاری منتشر شد. به گزارش خبرآنلاین، نسخه قاجاق فیلم سینمایی «کاناپه» ساخته کیانوش عیاری که در سال ۱۳۹۵ جلوی دوربین رفته بود، منتشر شد. کیانوش عیاری این فیلم را در حالی در سال ۹۵ مقابل دوربین برده بود که هنوز حواشی اکران نشدن فیلم قبلی او یعنی «خانه پدری» در جریان بود و همین هم حساسیت‌ها روی پروژه تازه این فیلمساز را بالا برده بود. این حساسیت‌ها زمانی بیشتر شد که خبر رسید کیانوش عیاری در اقدامی نامتعارف در مختصات سینمای ایران، با استفاده از کلاه گیس حضور بازیگران را فیلمبرداری کرده است. این ایده عیاری با ژانرهای بسیاری در محافل سینمایی و رسانه‌ای داشت و همان‌طور که انتظار می‌رفت بارد فیلم از سوی هیات انتخاب جشنواره، برپرونده آن روی میز معاونت ارزیابی و نظارت سازمان سینمایی قرار گرفت تا درباره اصلاحات لازم اعلام نظر شود. «کاناپه» با بازی فرهاد آبیض، فرگل فریخش، ابوالفضل پورعرب، فریبا کامران، بیتا بیگی و بابک حمیدیان روایت زندگی دو خانواده است که می‌خواهند با هم وصلت کنند اما در نهایت یک کاناپه باعث ایجاد مشکلاتی در زندگی آن‌ها می‌شود.

نمایش خانگی

«صداتو» با سه چهره جدید

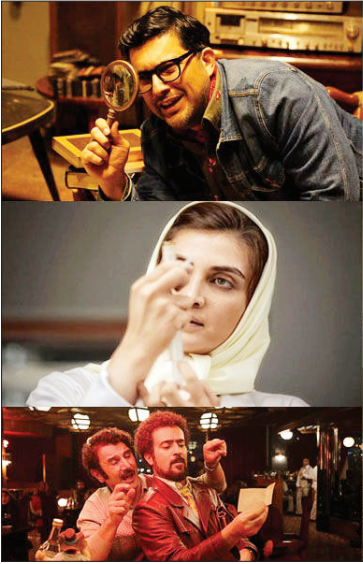


فصل سوم برنامه «صداتو» با اجرای سیامک انصاری از روز دوشنبه ۱۳ اسفندماه در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. به گزارش مهر، فصل جدید مسابقه معمایی موسیقایی «صداتو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حامد جوادزاده بعد از گذشت یکسال منتشر می‌شود. در فصل جدید «صداتو» سه چهره جدید به بررسی استعداد های گمنام موسیقی می‌پردازند. علاوه بر سیامک انصاری که جایگزین محسن کیایی شده، الیکا عبدالرزاقی و محمد علیزاده جایگزین شبنم مقدمی و محمدجرانی شده‌اند و در کنار محسن شریفیان و امیرمهدی ژوله قرار گرفته‌اند. جایزه برنده این فصل نیز ۴۰ میلیون تومان شده است.

جعبه جادو

فیلم‌های سینمایی ایرانی در تلویزیون نوروز

شبکه‌های تلویزیونی در تعطیلات نوروزی ۱۳ فیلم از سینمای ایران را برای پخش انتخاب کرده‌اند که همگی برای نخستین بار پخش می‌شوند. به گزارش تسنیم، بیش از ۱۵۰ فیلم از ۱۲ کشور جهان در ایام نوروز از تلویزیون پخش می‌شود که از این میان ۱۳ فیلم ایرانی هستند و برای اولین بار از سیما پخش می‌شوند. فیلم‌هایی چون «آبی روشن»، «پرویزخان»، «کارو»، «سرهنگ ثریا»، «آپاراتچی»، «تورقوزباد»، «شب طلایی» و «عطرآلود» شماری از آثار هستند که نوروز از تلویزیون پخش می‌شوند. «ایلیا در جست‌وجوی قهرمان» و «مسافری از گانورا» دیگر فیلم‌های ایرانی تلویزیون در نوروز ۱۴۰۴ خواهند بود.



«شهروند» بررسی می‌کند: کدام فیلم‌ها در نوروز امسال روی پرده خواهند رفت و کدام موفق خواهند شد؟

رقابت عیدانه خنده، هیجان و ابراهیم حاتمی‌کیا!

حسین امیری‌دوماری و «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا به تدریج در قالب اکران نوروزی به روی پرده خواهند رفت. ترکیبی متشکل از ۳ فیلم کم‌دی، ۲ فیلم کودک و نوجوان تعریف می‌شوند. ۲ فیلم دینی و مقاومتی و البته یک فیلم اجتماعی - که در- حداقل- یک ماه آینده هم می‌تواند مخاطبان کودک و نوجوان را پای گیشه‌های بلیت‌فروشی بفرستد. هم خانواده‌هاشان را، هم کسانی که دنبال موضوعات و مضامین دینی و مذهبی در فیلم‌های سینمایی هستند، هم مخاطبانی که دل در گرو داستان‌های دفاع مقدس و سینمای مقاومت دارند و هم کسانی که از طرح مسایل تند و گزنده اجتماعی در آثار سینمایی استقبال کرده و به نوعی رسالت اجتماعی، سیاسی برای سینمای ایران قائل هستند...

شهروند [تلاقی ماه رمضان با اکران نوروزی امسال بیش از هر زمان دیگری ترکیبی متفاوت در اکران را می‌طلبد. ترکیبی که با توجه به تعطیلی مدارس و در عین حال روزهداری مخاطبان، می‌بایست هم نیاز دانش‌آموزان را پاسخ دهد و هم فضای متفاوتی را برای مخاطبان فراهم کند. معرفی ترکیب فیلم‌های اکران نوروزی نشان داد که تصمیم‌گیران فرهنگی نیز با توجه به این فاکتورها فیلم‌هایی را که از ابتدای ماه رمضان امسال روی پرده خواهند رفت، انتخاب کرده‌اند. طبق این خبر: مشخص شد که از روز هشتم اسفندماه فیلم‌های «بامبولک» ساخته آرش معیریان، «پسر دلفینی ۲» ساخته محمد خیراندیش، «پیشمرگ» ساخته علی غفاری، «رها» ساخته حسام فرهمند، «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی، «عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام، «کوکتل مولوتف» به کارگردانی

پرمخاطب‌های نوروزی این موضوع که فیلم برگزیده مخاطبان جشنواره فیلم فجر مستقیم راهی گیشه نوروزی شود، اتفاق جدیدی نیست. در جشنواره امسال فیلم «پیشمرگ» به‌رغم پیش‌بینی‌های منتقدان با اختلاف کمی نسبت به «رها» به عنوان فیلم برگزیده مخاطبان معرفی شد. اتفاقی که حواشی زیادی نیز به دنبال داشت و با وجود اعلام آمادگی مسئولان سیم‌رگ مردمی همچنان آثار تفکیک آرا و بلیت‌های خریداری شده، با جزئیات رسانه‌ای نشده است. با این همه هر دوی این فیلم‌ها در اکران نوروزی امسال حضور دارند- تا اتفاق جالبی از این نظر روی داده‌باشد.

«پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری که برشی از زندگی شهید سعید قهاری است، تنها فیلم دفاع مقدسی امسال است که انتظار می‌رود با توجه به برگزیده شدن توسط تماشاگران در فجر ۴۳، به فروش خوبی در گیشه نوروزی نیز دست پیدا کند. در این فیلم که نقش اصلی آن را مهدی نصرتی بازی کرده، حسام منظور، ساناز سعیدی و الناز ملک هم ایفای نقش کرده‌اند. نصرتی در سال‌های گذشته در فیلم‌های «لباس شخصی» و «ضد» بازی کرده بود. «رها» ساخته حسام فرهمند نیز که به گفته شهاب حسینی «حکایت همدلی، همدردی و غمخواری با مردمی است که هر روز بیش از پیش زندگی خود را در رویارویی با مشکلات معیشتی و اقتصادی در محاصره حلقه تنگ فقر می‌یابند» مهم‌ترین فرصت خود برای موفقیت اقتصادی را در وجود و حضور همین شهاب حسینی می‌جوید- که در سال‌های گذشته بیشتر مشغول تولید و بازی در فیلم‌هایی بوده که خارج از کشور ساخته شدند. شهاب که از اردیبهشت ۱۴۰۳- که با فیلم «مست عشق» حسن فتحی در نقش شمس تبریزی روی پرده سینماها بود- فیلمی روی پرده ندانسته؛ در «رها» نقش پدری متفاوت از تمام نقش‌های گذشته‌اش را ایفا می‌کند و اتفاقاً با همین نقش هم در روزهای جشنواره نامزد سیم‌رگ بلورین بهترین نقش اول مرد شد و حالا شاید این اتفاق در کنار نظر مثبت منتقدان در جشنواره باعث شود این فیلم به عنوان تنها درام اجتماعی اکران نوروزی امسال با اقبال خوبی در گیشه مواجه شود!

باتوجه به اقبالی که از فیلم «موسی کلیم‌الله» در جشنواره فیلم فجر صورت گرفت، پیش‌بینی می‌شد این فیلم در ترکیب اکران نوروزی قرار بگیرد. اتفاقی که خیلی زود جامعه عمل به خود پوشید و آخرین ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا که با تمرکز بر شخصیت مادر موسی (ع) بابازی مرلیزارعی قصه حضرت موسی را تا زمان تولدش روایت می‌کند، روی پرده آمد. فیلمی که یکی از تاژگی‌هایش طراحی صحنه استودیویی‌اش است که همان‌طور که در زمان برگزاری جشنواره فجر مورد توجه قرار گرفت و جوایز فنی متعددی نیز- البته به همراه سیم‌رگ بلورین بازیگر نقش مکمل مرد برای فرهاد آئیش- به ارمغان آورد، به احتمال زیاد در اکران عمومی نیز مورد توجه و استقبال مخاطبان قرار خواهد گرفت.

مثلث طلایی گیشه

اگر چه فیلم «موسی کلیم‌الله» با توجه به سابقه حمایت تلویزیون از فیلم‌های ابراهیم حاتمی‌کیا و فیلم‌های مذهبی با حمایت‌های بی‌دریغ تبلیغاتی مواجه خواهد شد و همین هم نوعی استقبال نسبی از این فیلم را باعث خواهد شد؛ با این حال بیراه نیست اگر بگوییم که در اکران نوروزی امسال مانند تمام سه چهار سال اخیر نام برنده رقابت فروش را باید در بین کم‌دی‌های روی پرده جست. به هر حال همه‌ساله فیلم‌های کم‌دی جزء جدایی‌ناپذیر اکران نوروزی بوده‌اند- و به نظر می‌رسد که امسال نیز این قاعده به‌راه خواهد بود! امسال در اکران نوروزی سه فیلم کم‌دی روی پرده خواهند آمد- که از قضا هیچ‌کدام در جشنواره فیلم فجر نمایش داده نشده‌اند. در واقع با آن‌که انتظار می‌رفت از میان ۴ کم‌دی حاضر در جشنواره ۴۳ فیلم فجر یک یا دو فیلم در ترکیب اکران نوروزی جای گیرند، اما این اتفاق نیفتاد و قرار شد سه فیلم کم‌دی دیگر اکران سال ۱۴۰۴ را کلید بزنند. «عینک قرمز»، «کوکتل مولوتف» و «دایناسور» اسامی سه کم‌دی هستند که در تعطیلات نوروزی امسال اکران می‌شوند. فهرستی که مهم‌ترین ویژگی‌اش حضور پرتکرار پیمان جمشیدی در دو فیلم از سه کم‌دی نوروز امسال

صابر ابر نیز ایفای نقش دارد. «جزیره لؤلؤ» که ستاره اول بار همراه امسال به یاد پدرش آتیلا پسیانی روی صحنه برده بود، برداشتی است آزاد از کتاب مشهور «جزیره گنج» که هر شب ساعت بیست و چهل و پنج دقیقه با بازی ملودی آرام‌نیا، خسرو پسیانی، نوید جهان‌زاده، الناز حبیبی، مهدی حسینی‌نیا، کاظم سیاحی، نازشادمان، ستاره پسیانی و فاطمه نقوی اجرا می‌شود.

«امشب به صرف بورش و خون» به کارگردانی صابر ابر نیز اقتباسی از رمان «نازنین» داستایوسکی است که با بازی صابر ابر و ستاره پسیانی در سالن بلک باکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب تا روز ۲۴ اسفند ماه روی صحنه خواهد بود.

«جزیره لؤلؤ» البته تنها تئاتر این روزهای کاظم سیاحی نیست و این بازیگر در نمایش «کورالین» نیز برای چندمین بار در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. این نمایش به تهیه‌کنندگی مریم نراقی و کارگردانی امیدرضا سپهری با بازی کاظم سیاحی و صدف اسپهبدی اجرا می‌شود. «کورالین» تا ۲۵ اسفند ماه هر شب ساعت ۱۸ و به مدت ۲ ساعت در تالار وحدت اجرا خواهد شد.

اماتالار قشقای مجموعه تئاتر شهر این روزها میزبان آخرین اجراهای نمایش «بونکر دوم» اجراهای نمایش «پدرخوانده» به کارگردانی سعید دشتی است که داستان گریه‌ای را که گم شده روایت می‌کند.

بهنوش طباطبایی، ساعد سهیلی، سیما تیرانداز لیندا کیانی، صابر ابر و بسیاری دیگر از بازیگران روی صحنه‌های تئاتر

ستارگان مشغول کارند!



شهروند [خبرگزاری‌های فرهنگی و هنری در روزهای اخیر نوشته‌اند که این روزها در آخرین روزهای سال، سالن‌های تئاتر میزبان جمعی از بازیگران شناخته‌شده‌اند- که از جمله آن‌ها می‌توان به ساعد سهیلی، لیندا کیانی، بهنوش طباطبایی، صابر ابر، ستاره پسیانی و... روی صحنه می‌روند. این مطلب می‌کوشد مروری بر این حضور- در روزهای پایانی سال- داشته‌باشد...

تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر هر شب ساعت نوزده و چهل و پنج دقیقه شاهد اجرای نمایش «تور» نوشته فردیناند فون شبراخ است که با کارگردانی ابراهیم امینی و حضور بازیگرانی چون ساعد سهیلی، لیندا کیانی، علی باقری، سام کبودوند، سانیا سالاری، رزا اسکندری و ملیکا مهمان دوست اجرا می‌شود. داستانی درباره یک خلبان جت جنگی آلمانی که برای جلوگیری

از تهدید تروریستی و نجات ۷۰ هزار نفر در یک استادایوم فوتبال، به هواییمای مسافری شلیک کرده و حالا باید بابت این تصمیم مورد قضاوت قرار گیرد. ستاره پسیانی دیگر بازیگر پرکار این روزهاست- که مشغول دور دوم اجراهای نمایش «جزیره لؤلؤ» است و هم‌زمان در نمایش «امشب به صرف بورش و خون» به کارگردانی