

🔴 خبراؤل

چهره سال سینمای انقلاب

در مراسم چهاردهمین دوره جایزه سینمایی ققنوس ابراهیم حاتمی‌کیا به عنوان چهره سال سینمای انقلاب معرفی شد. به گزارش خبرگزاری مهر، چهاردهمین دوره محافل هم‌اندیشی سینما انقلاب و جایزه سینمایی ققنوس با تجلیل از چهره‌هایی چون ابراهیم حاتمی‌کیا کارگردان فیلم «موسی کلیم‌الله»، سید محمود رضوی تهیه‌کننده «موسی کلیم‌الله (ع)»، آرش زینال خبری تهیه‌کننده «پیشمرگ»، حسین دارابی کارگردان «خدای جنگ»، مهدی فرجی تهیه‌کننده «ناتور دشت»، محسن مومنی شریف‌رئیس سابق حوزه هنری برگزار شد.
در این مراسم جایزه مربوط به بخش خانواده به آرش زینال خبری تهیه‌کننده فیلم «پیشمرگ»؛ جایزه پویانمایی به مهدی جعفری جوزانی تهیه‌کننده انیمیشن «افسانه سپهر»؛ جایزه بخش پیشرفت و مردم به مهدی فرجی تهیه‌کننده فیلم «ناتور دشت»؛ و جایزه بخش روایت مقاومت و قهرمان نیز به حسین دارابی کارگردان فیلم «خدای جنگ» اهدا شد.
سپس نوبت به جایزه چهره سال سینمای انقلاب اسلامی رسید-که جایزه این بخش به ابراهیم حاتمی‌کیا کارگردان فیلم «موسی کلیم‌الله (ع)» اهدا شد. ابراهیم حاتمی‌کیا پس از دریافت جایزه گفت: قبل از اینکه فیلم «موسی کلیم‌الله» را شروع کنم در یک پروژه در سوریه کاری کردم. در آنجا ۶ ماه تحقیق کردم و قرار بود فیلمی درباره حاج قاسم سلیمانی بسازیم اما تولید این کار به نتیجه نرسید. پس از آن پروژه سریال حضرت موسی به من پیشنهاد شد. به دلیل وضعیت خاص این پروژه و درگذشت مرحوم سلحشور و مشکلاتی که برای آقای شورجه اتفاق افتاد، نمی‌خواستیم این پروژه زمین بماند و تازه وقتی وارد این پروژه شدم فهمیدم چرا فیلم قبلی در سوریه به جایی نرسید. شهید سلیمانی در جنگ منطق خاص خودش را داشت که صرفاً نظامی نبود. من این منطق را در فیلم «موسی کلیم‌الله (ع)» به کار بردم.»

🔴 جعبه جادو



سریال های نوروزی تلویزیون در آغاز سال و ماه رمضان

سریال های نوروزی تلویزیون که به تدریج از ابتدای ماه رمضان روی آنتن خواهند رفت، معرفی شدند. به گزارش خبرگزاری ایرا؛ «پایتخت ۷»، «ذهن زیبا»، «مرهم»، «بدل»، «مرز» و «قول مردونه» سریال هایی هستند که در ایام ماه رمضان و نوروز مهمان خانه های بینندگان تلویزیون خواهند شد. در این میان سریال «ذهن زیبا» به کارگردانی سیدمحمدرضا خردمندان و بازی امیرعلی دانایی، سازاز سعیدی، محمد نادری و زهرا داوودنژاد که اقتباسی آزاد از زندگی پروفسور بهاروند محقق برجسته ایرانی در حوزه زیست شناسی پژوهشگاه رویان است، از اول ماه رمضان روی آنتن شبکه یک سیما می رود. سریال ۲۶ قسمتی «پایتخت ۷» به کارگردانی سیروس مقدم نیز قرار است از روز ۴ فروردین بعد از پایان شب های قدر روی آنتن شبکه یک برود. مجموعه تلویزیونی «مرهم» به کارگردانی محمدرضا آهنگ نیز که فضای داستانش در زندگی خانواده های روحانیون می گذرد، در ایام ماه رمضان از شبکه دو سیما پخش خواهد شد. در این ملودرام زانه موناگرمی، رویا جاویدنیا، ویدا جوان، فرناز زوفا، صفا آقاجانی، بهرام ابراهیمی، کوروش سلیمانی، سپند و کمند امیرسلیمانی، سیاوش چراغی پور و علیرضا استادی ایفای نقش می کنند. سریال های «بدل» به کارگردانی علی مسعودی و بازی شهرام قاندی، هادی عامل هاشمی، داریوش سلیمی، اصغر حیدری، ساعد هدایتی و اشکان اشتیاق؛ مینی سریال «مرز» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و سریال طنز «قول مردونه» به کارگردانی قربان علی طاهرز نیز سه سریال شبکه سه در این ایام خواهند بود. در سریال «قول مردونه» بازیگرانی چون محمدرضا هدایتی، شهره سلطانی، سروش جمشیدی، باسط رضایی، رویا مرعلمی، آشامحرابی، سیروس میمنت و بهراد خرازی ایفای نقش کرده اند.

🔴 نمایش خانگی

دختران کوچه غم در شبکه نمایش خانگی

مینی سریال «دختران کوچه غم» از دوشنبه ۱۳ اسفند در شبکه نمایش خانگی منتشر می شود. به گزارش خبرگزاری مهر، مینی سریال سه قسمتی «دختران کوچه غم» به کارگردانی علی جعفرآبادی و تهیه کنندگی مهدی فرجی و زنده یاد جلیل شعبانی از دوشنبه ۱۳ اسفند به صورت هفتگی در پلتفرم فیلم نت منتشر می شود. «دختران کوچه غم» با بازی امیر نوروزی، پانته‌ا پناهی ها، بهرام ابراهیمی، المیرا دهقانی، باوان افسر، منصور نصیری، گلنوش قهرمانی و مهرماد ضیایی محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است وقصه‌ای متفاوت از دهه ۵۰ شمسی را روایت می‌کند. این مینی سریال پیش از این با نام «مسیح پسر مریم» و در نسخه سینمایی تولید شده بود و پس از سه سال توقیف به صورت سریال ارائه می شود.

🔴 موسیقی

ارکستر سنت پترزبورگ در تالار وحدت

ارکستر مجلسی نوین سازمان فیلارمونیک سنت پیتربورگ روسیه با رهبری یاروسلاو زاوبوایرکین به همراهی ارکستر سمفونیک تهران اسفندماه در تالار وحدت روی صحنه می رود. به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، اجرای مشترک ارکستر مجلسی نوین سازمان فیلارمونیک سنت پیتربورگ روسیه و ارکستر سمفونیک تهران در چارچوب پروژه فرهنگی پل موسیقایی تهران- سنت پیتربورگ، با حمایت بنیاد ابتکارات هنری نهاد ریاست جمهوری روسیه و همکاری بنیاد رودکی برگزار می شود. در این کنسرت بیش از ۳۰ هنرمند روس در قالب ارکستر مجلسی فیلارمونیک سنت پیتربورگ به رهبری یاروسلاو زاوبوایرکین به همراه بخشی از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران قطعاتی از موسیقی کلاسیک و قطعاتی از آهنگسازان برگزیده ایرانی را می نوازند. این کنسرت دوشنبه ۱۶ اسفند ماه ساعت ۱۸:۳۰ در تالار وحدت روی صحنه می رود.



شهروند بررسی می کند: سرنوشت زنان نسل های گذشته و آینده در سریال «ازازیل»

بازی های زنانه!

📌[شهروند] در چند هفته گذشته سریال «ازازیل» با این که حتی در نگاه اول نیز پر از کمبودها و آسیب های منطقی و روایی بوده، ولی با این حال به واسطه فضای تازه و رویدادهای غیر تکراری که به نمایش گذاشته، تماشاگران بسیاری جمع کرده و بحث های زیادی در فضای رسانه ای و مجازی موجب شده است. اثر جدید حسن فتحی هم چنین از این نظر هم که امکان نگاه و تحلیل از زوایای متعددی به وجود آورده، یکی از آثار متمایز این چند وقت اخیر قلمداد شده است. در مطلبی که در پی می آید، ویدا مرادی منتقد فیلم و سریال سرنوشت زنان مختلف این سریال را بازکاویده و مورد ارزیابی قرار داده است. گفتنی است سریال «ازازیل» محصول نماوا. به تهیه کنندگی حسن خدادادی و کارگردانی حسن فتحی با بازی پیمان معادی، پریناز ایزدیار، بابک حمیدیان، علی مصفا، گوهر خیراندیش، بابک کریمی، محمود پاک نیت، احترام برومند، مریم سعادت، بهرنگ علوی، محمد بحرانی و الهام کردا چند هفته پیش به شبکه نمایش خانگی عرضه شده است...

بازیگران این سریال در زمینه ایجاد یک فضای زنانه گوهر خیراندیش داشته است. بازیگر توانمند و صاحب سبکی که با فیلم های متعدد سینمایی و نقش آفرینی های ماندگار پرشمار در سریال های تلویزیونی و شبکه نمایش خانگی جایگاه ویژه ای در سینمای ایران دارد. خیراندیش به عنوان یکی از بازیگران زن توانای سینما، تئاتر و تلویزیون ایران که به طور حتم بازی های خوب او در آثار مختلف به یاد می آورید- که چگونه در اثری در قامت مادری شجاع و جسور ظاهر می شود و در اثر دیگری نقش همسری دلسوز و فداکار را بازی می کند و در آن دیگری هم در قامت زنی مرموز بینندگان را به تجربه ای یکه و یگانه می رساند؛ در سریال «ازازیل» با ایفای یک نقش پیچیده و چالش برانگیز یک بار دیگر توانایی های خود را به بهترین شکل ممکن به نمایش گذاشته و در قالب زنی که سنگینی یک راز گران رابر شانه های خسته اش احساس می کند، یکی دیگر از نقش های غیر تکراری و غیر کلیشه ای و متفاوت خود را- که اثباتی دوباره بر توانایی هایش در ارائه نقش های متفاوت است- به نمایش گذاشته است.

گوهر خیراندیش در سریال حسن فتحی در نقش یک خدمتکار شیرین و با مزه ظاهر شده که کمک حال خانم پزشک سریال است و با حضور پریناز ایزد یار در نقش دکتر شوکا مهرجویی دربرابر اوست که درمی یابیم چقدر این دو بازیگر از دونسل مختلف بر بازی های حسی و درونی تسلط دارند.

سریال «ازازیل» یک داستان معمایی و روانشناختی و پلیسی پیچیده را روایت می کند؛ زندگی یک پزشک زنان و زایمان و همسرش که در زمان برگزاری یک مهمانی در خانه آن ها همسایه شان گم می شود و این ماجرا، پلیس را به این کشف و نتیجه می رساند که این پرونده ممکن است با دو پرونده دیگر در زمینه مفقودی زنان ارتباط داشته باشد. دراین میان، جسد دختری نیز پیدا می شود که پیچیدگی داستان را دوچندان می کند....

«ازازیل» که از طریق نماوا عرضه شده با این که از مناظر و زوایای مختلف متعددی قابل ارزیابی و تحلیل است- ولی با این حال یکی از معدود سریال هایی است که به واسطه تنوعی که در شخصیت سازی بانوان در دستور کار قرار داده؛ امکان واکاوی چگونگی نمایش تصویر زنان اجتماع امروز در قالب یک اثر نمایشی را به وجود می آورد. زنانی که با حضور و یاری بازیگران زن نسل های مختلف هنرمندان- از جمله گوهر خیراندیش، پریناز ایزدیار، مرضیه برومند، کتانه افشاری نژاد و بسیار بازیگران دیگر بازنمایی شده و تصویری ملموس و در عین حال تعبیرپذیر از نیمه تاکنون گمشده جامعه ایران سده ۱۴۰۰ ارائه کرده اند.

بدون این که قصدی در کار باشد که این مطلب به نقد یا تحلیل بازیگری یا حتی مرور کارنامه ایفاگران کاراکترهای مختلف زن در سریال «ازازیل» تبدیل شود؛ باید روی این موضوع تأکید کرد که بیشترین نقش و تاثیر را در بین تمام