

تانک‌ها و آدم‌ها

→ روایت نبرد جانانه «گردان عاشقان» و شهادت اعضای آن در عملیات آزادسازی خرمشهر

لحوظه‌ای که تیر خوردم... همین لحظه بود که پای چیم تیر خورد؛ از فاصله ۱۰ متری. تا آن لحظه فکر اسارت رانکرده بودم. مرتضی پاییم را با چفیه محکم بست ولی باز خون زیادی از آن می‌رفت. چشممان سیاهی می‌رفت و تنم داغ شد بود. چیزی مثل خواب تنم را کرخت کرده بود. از پشت پلک‌های نیمه‌باز عراقی‌ها را دیدم. ترس داشتنند بیایند پایین خاکریز. فکر می‌کردند نفرات ما بیشتر است. لحظه‌ای فرزند دوسرالام، مهدیه عزیزم را به یاد آوردم. قطvre اشکی مودیانه در چشمم شکست. دیگر سخت نفس می‌کشیدم. تنگنگ راروی شکمم قرار داده بودم و انگشتمن روی ماشه بود. داشتم از هوش می‌رفتم که کسی صدایم کرد. بازحمت نگاهی به اطرافم انداشتم. از مرتضی و بچه‌های مجروح خبری نبود. یکی از پشت گفت: «می‌خوایم بریم عقب. آماده باش تو رو هم ببریم. من راننده آمبولانسی هستم که سوراخ سوراخ شده ولی به موتور آسیبی نرسیده. ما که داریم اسیر می‌شیم، پس بهتره بریم سمت آمبولانس. تو رو هم می‌بریم. فقط دعاکن». همان طور که اسلحه روی سینه‌ام بود، دست هایم را به آسمان بلند کدم و از خدایاری طلبیدم.

از صدای زوزه چند تک تیر فهمیدم عراقی ها می خواهند دستانم را بزنند. با خدا حرف می زدم. می خواستم بدانم عاقبتم چه می شود. بدنم مور مور شده بود و حالت سرگیجه و تشنجه داشتم. چشم هایم کم کم سیاهی می رفت. صدایی احسته گفت: «آماده باش می خوایم بیریم.» هنوز حرفش تمام نشده بود که صدای رگبار آمد. دیگر دیر شده بود. با دیدن حداقل پنج عراقی که از آنسوی خاکریز آمدند پایین، خود رادر اسارت دیدم. لحظه ای بعد دیدم عراقی ها به چند نفر از هم رزان مجوهر حمل تیر خلاص زدن و به طرف من آمدند. وقتی بالای سرم رسیدند شروع کردند به هلله کردن و رقصیدن. کرتخی بدنم و تارشدن کامل چشم هایم رامی فهمیدم. در همین لحظه ماشین جیپی به سمت ما حرکت کرد. عراقی ها که بالای سر من بودند، شروع کردند به سمت جیپ شلیک کردن. به نظرم رسید آخرين رمک از جسم و جانم در حال خارج شدن است. دیگر قدرت دیدن نداشتم. بدنم مورمور می شد. نفس هایم به شماره افتاده بود. سعی کردم با آخرين نفس، شهادتینم را که از لای لب های خشکیده ام بیرون می آمد بگوییم که از هوش رفتم.

وقتی به هوش آمد
نگاهان درد پایم مرا به هوش آورد. تیزی استخوان داخل گوشت، به عصب پای تیر خورده ام فورتنه بود. خیلی درد داشت. تا چشم باز کردم خودم را داخل آمبولانس نگاهم به یکی از چهه‌ها منتاد که یک دستش از بازو قطع شده بود. نزدیک ظهر او دیدم، نگاهم به یکی از چهه‌ها منتاد که یک دستش از بازو قطع شده بود. نزدیک ظهر او را دیدم. فکر کردم شهید شده. ولی حالا با همان یکی دست به من کمک می‌کرد. تکان شدید آمبولانس مرابه خود آورد. نمی‌دانم از بیهوشی ام تا آن موقع چقدر گذشته بود. نوای صلوات در دلم پیچید. چشمم باران اشک شده بود که اسیر نشده بودم. امید می‌روید. بوسه‌ای گرم روی پیشانی ام نشست. صدای پیرمردی ریش سفید را می‌شنیدم که مرابو سیده بود: «ان شاء الله زود خوب می‌شی». کمی تاری چشم را گرفتم. در حال غماهبه سرمی بردم امام درست مهریان تربیت مهریان های بود.

همان طور که به عقب می رفتیم، در یک لحظه حمله ای برق آسا شکل گرفت. حمله نیروهای ما بود. عراقی ها شروع به فرار کردند. تانک های شان هم فهمیده بودند که غافلگیر شده اند. هجوم نیروهای ایرانی برای آن ها چاره ای جز عقب نشینی باقی نگذاشته. البته این احتمال هم وجود داشت که عقب نشینی آن ها با توجه به اینکه تلفات زیادی داده بودند، حیله ای باشد تا خودشان را برای پاتک آماده کنند. گردن مقداد و سایر گردن های دیگر که تجربه پاتک های سخت و کوینده عراقی ها را از یاد نبرده بودند، تصمیم داشتند به دشمن فرست عقب نشینی ندهند. برای همین قرار براین بود تامی توانیم از نیروها و تانک های در حال فرار، تلفات بگیریم. در این لحظات آنچه مسلم بود شکست نیروهای دشمن بود که از تانک ها بیرون می ریختند و هدف اصابت گلوله ای مسلسل ما قرار می گرفتند. آرایش شان به هم ریخته بود. بوی باروت منطقه را پر کرده بود. تانک ها گنج و سردرگم با هم تصادف می کردند؛ تانک های ردیف جلو آتش گرفته یا خدمه های شان در حال فرار بودند. تانک های آماده شلیک هم قدرت هیچ گونه مانوری نداشتند. به این ترتیب هزیمت دشمن، آغاز شد؛ فار و عقب نشینی.

[شهروند] گروهی دوست و هم محلی بسیجی عازم جبهه‌های جنگ می‌شوند و به گردان «مقداد» می‌بینند. ماجرا به سال ۱۳۶۱ برمی‌گردد و عملیات آزادسازی خرمشهر. این دوستان و هم محلی‌ها در گردان «مقداد» با زمیندان دیگری هم آشنا می‌شوند و در آن فضای معنوی، روابطی صمیمی بین شان شکل می‌گیرد؛ طوری که شهادت هر کدام، بهشدت برای شان غم‌انگیز و تراژیک است. راوی، اصغر آخضر است؛ نویسنده ادبیات داستانی که خودش در جبهه‌ها بوده و چندین اثر در این حوزه منتشر کرده؛ از جمله «گردان عاشقان»، «شب آتش»، «یادداشت‌های ناتمام»... او در «گردان عاشقان» به همین دوستان می‌پردازد و شهادت هر کدام را روابت می‌کند. در این گزارش بخش‌هایی از همین کتاب را آورده‌ایم؛ صحنه‌هایی از نبرد، شهادت دوستان راوی و در نهایت فرار و عقب‌نشینی دشمن. یکی از صحنه‌های عجیب ماجرا زمانی است که راوی مجروح می‌شود و چند سرباز عراقی را هلله‌کنان بالای سرش می‌بیند. در ادامه با حذف و تغییرات و ویرایش‌های تلاش کردیم انسجام روایت را حفظ کنیم و این لحظات را بیان و بحث کنیم.

فید تشنہ

مادر کنار چه بزرگوارانی زندگی می‌کردیم! یک هفته اقامت مان در پادگان دوکوهه
رفته‌های سرشار از شور و حال بود؛ هفتنه زمینه سازی! یکی از همین روزها مجید
هم دیدم. عبدالمجید حبیمی؛ نوجوانی شانزده ساله، ساکن محله خودمان،
لباس بسیجی، چه شکوه معصومانه‌ای در چهره‌اش موج می‌زد. او در عنفوان
خوانی در کجاها قدم می‌زد. روح بزرگش چگونه در جسم کوچکش جا گرفته بود.
مجید را به بچه‌های دیگر هم معرفی کردم. بچه‌ها به او می‌گفتند «آقای حبیمی!»
احساس برادر بزرگ ترا نسبت به برادر کوچک ترشان داشتند. گروه هفت نفره ما
نوحه خوانی‌های شورانگیز اکبر قدیانی در هر جمعی شناخته شده بود. اتفاقاً بین
ما، پیرمرد هشتاد ساله خوش مشیری هم بود. ساختیت روح‌ها، حصار فاصله سنتی
یان نسل‌ها را شکسته بود. مجید حبیمی و آن پیرمرد هم یاران خوبی بودند! سن
سال مطرح نبود، پای تکلیف و وظیفه در میان بود بالآخره از طرف واحد تدارکات،
جهیزت اولیه را به ماتحويل دادند و بعد حرکت کردیم... مقصدمان ساحل شرقی
ارون در نقطه اتصال پل شناوری بود که شرق کارون را به غرب آن وصل می‌کرد.
راقی هامرتپ پل رودخانه راه‌هدف قرارمی‌دادند.

از دور رزمنده‌ای ریزنفتش را دیدم که کمرش خم شده بود و دوزانو روی زمین نشسته بود. شناختمش. بیش رفتم و پرسیدم: «چی شده داداش کوچیک من؟ خودم و عده بودم توی عملیات مواطن توباشم». صدایش کردم: «مجید آن، مجید!» انگار صدا برایش آشنا بود. سعی کرد سرش را از روی خاک بردارد. سختی سرش را بلند کرد. وقتی چشمش به من افتاد چند حلقه اشک از درون شمانش شکست و فوریت. چه دردی می‌کشید! درد خونریزی سفیدران، رنگ یهراش را برده بود.

کمی دلداری اش دادم. نمی‌دانستم چه بگویم. فقط گفتم: «تحمل کن مجید آن. امام حسین به دیدارت می‌آید...» آن چهره پاک و معموم سرش را تکان داد. هر لحظه رنگش سفید و سفیدتر می‌شد. از من تقاضای آب کرد ولی خون بادی از اورفته بود. احسان کردم اگر به او آب بدhem برایش خوب نیست. با این حال درونم می‌گفتمن که بالآخره او شهید خواهد شد. شننده رهایش نکن! اما مگر عن عالم الغیب بودم؟! شاید قرار بود زنده بماند. گفتم: «مجید جان، آب برات ضرر ره. همین الان امدادگرها تورو می‌برن عقب». دستی به سرش کشیدم و بوسه‌ای پیشانی خوش اقبال و رنگ پریده‌اش زدم. چیزی نمانده بود دست و پایم را گم اطرافم چندین شهید و مجروح روی خاکریز و کنار آن، روی زمین افتاده بودند. خرین نگاهم را از چهره معصوم مجید برداشتیم ولی بر ق نگاهش هنوز همراهم است. مجید شهید شده بود.

خندی در لحظه آخر
فرهاد نصیر قرچه داغی، معلم بود. با شنیدن اسم فرهاد متوجه شدم اتفاقی
ایش افتاده. پاها یم سست شد، برای چند لحظه خودم را فراموش کردم. باشاره
ست ایرج، نگاهم به جنازه‌های چند براذر شهید افتاد. خدایا چه می‌بینم.
من های معطر جوانان اسلامی به مانند ورق های قرآن، تکه تکه شده بودند. تیر
مستقیم تانک‌های عراقی از چهار براذر که کنار هم بودند، چیزی سالم نگذاشته
بود. یکی از آنها سر در بدن نداشت، دیگری از گتف دستش جدا شده، دیگری
ینه اش دریده شده بود و همگی غرق در خون، به فاصله دو متر آن طرف تر...
فرهاد مظلوم، آن جوان با وقار محله‌مان را دیدم که دو زانوروی زمین از کمر خم
دد و صدای ناله نحیفی از ته دلش بیرون می‌آمد. احساس کردم که آخرین
س هایش است. تیر مستقیم دوشکای یا چهارلول به پهلویش اصابت کرده بود.
بون زیادی از او می‌رفت. به پشت روی زمین خواهاندش، خاک‌های صورتش
با پاقیمانده شربت آبلیمو که در قممه‌ام داشتم شستم. صدا زدم: «فرهاد!
هراد!» دو پلک خسته و ناتوانش را باز کرد. برق نگاهش تا عمق وجود نفوذ
د. آخرین نگاه‌های فرهاد روی چشم‌مان قفل شده بود. خجالت می‌کشیدم به
شمشانش نگاه کنم. به خاطرم آمد داخل کوله بشی فرهاد که کنارش افتاده،
وریین عکاسی هست. چند تا عکس قبل از آمدن، دسته جمعی با چه ها گرفته
دیدم. دوربین را فوری بیرون کشیدم و رو به فرهاد گفتم: «فرهاد جان، اگر
تی تو نی یه بار دیگه چشم هات رو باز کن و لب خند بزن. می خوام قبیل از شهید
دندن عکس بگیرم». فرهاد خواهش مرا پذیرفت و برای آخرین بار چشمان
زنیش را باز کرد. لبخندی پرمعنی بر دو غنچه لبش نقش بست. فوری عکس
گفت. به محض اینکه دریچه دوربین را از روی چشم کنار زدم، فرهاد به لقاء الله
بسوته بود. غم و اندوه، تمام وجودم را فراگرفت. خدایا! می دانم مصلحت تو بود
دوستان و برادران یکی پس از دیگری شهید شوند. گل هارا تو گلچین می‌کنی.
ی بار پروردگار! به من صبر و استقامت بده که بتوانم فراق دوستانم را تحمل
نم. چشمان بازمانده فرهاد را بستم. با حسرت نگاهی به چهره کبود فرهاد
داختم. هنوز لب ها و گونه هایش ته نگی از خنده را به همراه داشت. چفیه
سیاه رنگش، راوی صورتش، بهن کدم.

لحظه‌ای بعد دیدم
عراقی‌ها به چند نفر
از همزمان مجروح
تیر خلاص زدند و به
طرف من آمدند. وقتی
بالای سرم رسیدند
شروع کردند به هلپله
کردن و رقصیدن.
کرتختی بدنم و تار شدن
کامل چشم‌هایم را
می‌فهمیدم. در همین
لحظه ماشین جیبی به
سمت ما حرکت کرد.
عراقی‌ها که بالای سر
من بودند، شروع کردند
به سمت جیب شلیک
کردن. به نظرم رسید
آخرین رمق از جسم
و جانم در حال خارج
شدن است. دیگر قدرت
دیدن نداشت. بدنم مور
مور می‌شد. نفس‌هایم
به شماره افتداده بود.
سعی کردم با آخرین
نفس، شهادتیم را که از
ای لب‌های خشکیده‌ام
بیرون می‌آمد بگوییم که
از هوش رفتم



کردان عاشقان