

«شهروند» گزارش می دهد؛ قسمت دوم «فیلم به فیلم و روز به روز با جشنواره فیلم فجر»

فستیوال جنگ و جامعه و خنده!



فیلم می تواند باشد. «پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمدامین همدانی نیز بعد از موفقیت های «پسر دلفینی» و «آکران گسترده» این فیلم در آمریکا، با حضور یک سرمایه گذار خارجی به دنبال بلندپروازی در جشنواره امسال است. فیلمی که فارغ از نمایش جشنواره ای، با اتکا به نام و آوازه فیلم اول بی تردید با استقبال خوبی در آکران مواجه خواهد شد. «ناتور دشت» به عنوان دومین فیلم سیدمحمدرضا خردمندان - پس از فیلم سینمایی «بیست و یک روز بعد» - که نامش از زمان مشهور سلینجر گرفته، با الهام از داستانی واقعی و ملتهب با بازی هادی

روز گذشته بخش اول مرور فیلم به فیلم و روز به روز پنج روز اول جشنواره را با هم داشتیم. امروز به نیمه دوم جشنواره می پردازیم. پنج روزی که دست تقدیر و قرعه بیشتر فیلم های کنجکاوی برانگیز و پرحاشیه و پرستاره را گرد هم آورده و به احتمال زیاد روزهای داغی را در سینمای رسانه ها شاهد خواهیم بود.

نیمه دوم جشنواره با فیلم های «کفایت مذاکرات»، «پسر دلفینی ۲»، «ناتور دشت» و «مرد آرام» آغاز خواهد شد. «کفایت مذاکرات» به کارگردانی سهیل موق - که سال گذشته «نوروز» را در جشنواره داشت - با بازی محسن کیایی، رویا میرعلمی و مهران غفوریان به احتمال زیاد یکی از

روزپایان



وبالآخره در روز پایانی جشنواره نیز شاهد نمایش فیلم های «خدای جنگ» و «گوزن های اتوبان» خواهیم بود. «خدای جنگ» سومین فیلم حسینی دارایی است که در چند سال گذشته فیلم های «مصلحت» و «هتاس» را در جشنواره داشت. این فیلم که بر زندگی شهید حسن طهرانی مقدم تمرکز کرده - و آن گونه که گفته می شود روایتی حساس از یک اتفاق مهم معاصر را نیز به تصویر کشیده - با بازی ساعد سهیلی، داریوش کاردان، حسین سلیمانی و احمد یآوری جلوی دوربین رفته است. موضوعی که در مورد این فیلم هنوز اعلام نشده: این است که «خدای جنگ» شهید طهرانی مقدم را - که در دوران جنگ نخستین فرمانده و بنیانگذار واحد توپخانه در سپاه بود و پس از آن نیز یگان موشکی سپاه را بنیان گذاشت و در نهایت نیز لقب پدر موشکی ایران را به دست آورد - چگونه و با تمرکز بر کدام مقاطع از زندگی ایشان به تصویر کشیده است. نکته جالب در مورد «خدای جنگ» این است که این فیلم تنها فیلم امسال بر اساس زندگی شهید طهرانی مقدم نیست - و به تازگی ساسان فلاح فر مستندساز نیز فیلمی با عنوان «بی پایان» را در باره این شهید کلید زده است! و در نهایت آخرین فیلم جشنواره تاکنون - پیش از اعلام فیلم های بخش ویژه - «گوزن های اتوبان» به کارگردانی و تهیه کنندگی ابوالفضل صفاری است. پربازگرتترین فیلم جشنواره با حضور الناز شاکردوست، نوید پورفرج، صدف اسپهبدی، سامان صفاری، بهنوش بختیاری، پیمان قاسم خانی، ندا حسینی و بسیاری دیگر که آن گونه که از فضای عکس های فیلم مشخص است، یک فیلم متفاوت و هیجان انگیز اجتماعی خواهد بود.

روزسینما



«شاه نقش»، «۱۹۶۸» و «فریاد» در نهمین روز جشنواره روی پرده خواهند رفت. «شاه نقش» به کارگردانی شاهد احمدلو و بازی بهرنگ علوی، هومن برق نورد، پژمان بازغی و مینا وحید یک کمدی سیاسی با تمرکز بر داستان یک انتخابات صفتی است - که شاهد احمدلو سعی کرده در این فیلم سراغ بازیگری و قدیمی های بازیگری نیز رفته و ادای دینی به این حرفه و شغل قدیمی داشته باشد. «۱۹۶۸» به کارگردانی امیرمهدی پورپرویزی جدیدترین فیلم فوتبالی سینمای ایران - پس از «پرویز خان» - است که با بازی امیر نوروزی، امیراحمد قزوینی، لیندا و یادینا کیانی روایتی متفاوت از متن و حواشی بازی فوتبال ایران و اسرائیل را در جام ملت های آسیا ۱۹۶۸ (۲۱ اردیبهشت ۱۳۴۷) ارائه می دهد که در نهایت ۲ بر یک به نفع ایران به پایان رسید. سوزهای جذاب و البته ملتهب در گونه سیاسی که اولین فیلم امیرمهدی نوروزی را بدل به فیلمی کنجکاوی برانگیز کرده است. «فریاد» هم که به عنوان مهجورترین فیلم جشنواره امسال معرفی شده: اولین فیلم سینمایی محمدرضا اردلان است که در سکوت خبری و بدون هیچ گونه اطلاعاتی ساخته شده است. بهزاد دورانی، مهرداد ضیایی، علیرضا مهران، یاسین طلوعی، امیر کبوتریان و حمید ابراهیمی بازیگران این فیلم هستند.

روزخنده



اما در روز هفتم؛ فیلم های «موسی کلیم الله»، «بازی را بکش»، «صدام» و «تاکسیدرمی» روی پرده خواهند رفت. «موسی کلیم الله» جدیدترین حضور ابراهیم حاتمی کیا در جشنواره خواهد بود - که نسخه سینمایی سریالی است که در سال های اخیر، یعنی پس از ناکامی فیلم «خروج»، تمام وقت حاتمی کیا را به خود اختصاص داده است. درباره این فیلم جالب است بدانیم که تنها اطلاعاتی که تاکنون از آن رسانه ای شده، حضور میرلازاری در نقش مادر حضرت موسی (ع) است! این فیلم که با فدا آوری تولید مجازی به سرانجام رسیده، یکی از کنجکاوی برانگیزترین فیلم های امسال است که احتمالاً برای بسیاری غافلگیرکننده خواهد بود. «بازی را بکش» به عنوان اولین ساخته سینمایی محمدابراهیم عزیزی، بیش از این که با نام کارگردانش شناخته شود، تاکنون به عنوان یک فیلم فوتبالی محصول برادران کیایی (مصطفی به عنوان تهیه کننده و محسن به عنوان بازیگر) معرفی شده است. فیلمی با یک داستان واقعی ملتهب درباره فوتبال - که ابتدا با نام «توتو» کلید خورد، بعد نام آن به «هجده قدم» تغییر کرد و حالا هم که با نام «بازی را بکش» در جشنواره حضور خواهد داشت. محسن کیایی، هدی زین العابدین، محمد بحرانی، متین حیدری نیا و پوریا رحیمی سام، «بازی را بکش» بازی کرده اند. «صدام» به کارگردانی پدram پورامیری و بازی پریناز ایزدیار، رضا عطاران، عباس جمشیدی فر و آزاده صمدی که در زمان پیش تولید با انتشار عکس از رضا عطاران با گریمی شبیه به صدام حسین خیرساز شده بود؛ به احتمال زیاد یکی دیگر از کمدی های جنجالی امسال خواهد بود. «تاکسیدرمی» نیز دیگر فیلم جشنواره امسال با مایه های طنز و فانتری است - که با بازی مجید صالحی، حسن معجونی و هادی کاظمی درباره تلاش چند شکارچی برای شکار گوزن زرد ایرانی در حال اقرض ساخته شده است.

روز جنجال

در روز جمعه نوزدهم بهمن شاهد نمایش فیلم های «شوهر ستاره»، «زال و رودابه»، «پیشمرگ» و «ماریا» در سینمای رسانه ها خواهیم بود. «شوهر ستاره» به عنوان جدیدترین فیلم ابراهیم ایرج زاد - پس از «عنکبوت» - با حضور حامد پهداد و فریبا نادری قصه ای زنانه را به تصویر می کشد. «زال و رودابه» به کارگردانی و تهیه کنندگی محمدعلی سجادی اثر جدید فیلمسازی است که زمانی به ساخت فیلم های جنایی مثل «بازجویی یک جنایت»، «مخمسه»، «رنگ شب» و «آئیری» شهره بود. «پیشمرگ» در این میان به نظر می رسد مطرح ترین فیلم این روز خواهد بود؛ ساخته علی غفاری که برشی از زندگی سردار شهید سعید قهاری از فرماندهان دوران دفاع مقدس را به نمایش می گذارد - که به «مسیح دوم کردستان» نیز معروف بوده است. علی غفاری - که قبلاً با فیلم «تک تیرانداز» در جشنواره حضور داشت - در «پیشمرگ» جریان شهادت شهید سعید قهاری را به روایت نشست - که منابعی حکایت از شهادت او در جریان درگیری با پژاک می کنند و البته منابعی مانند ویکیدیا این شهید نیز علت شهادت ایشان را سقوط بالگرد عنوان کرده اند. در این زمینه؛ بنابه نوشته فارس؛

در روز جمعه نوزدهم بهمن شاهد نمایش فیلم های «شوهر ستاره»، «زال و رودابه»، «پیشمرگ» و «ماریا» در سینمای رسانه ها خواهیم بود. «شوهر ستاره» به عنوان جدیدترین فیلم ابراهیم ایرج زاد - پس از «عنکبوت» - با حضور حامد پهداد و فریبا نادری قصه ای زنانه را به تصویر می کشد. «زال و رودابه» به کارگردانی و تهیه کنندگی محمدعلی سجادی اثر جدید فیلمسازی است که زمانی به ساخت فیلم های جنایی مثل «بازجویی یک جنایت»، «مخمسه»، «رنگ شب» و «آئیری» شهره بود. «پیشمرگ» در این میان به نظر می رسد مطرح ترین فیلم این روز خواهد بود؛ ساخته علی غفاری که برشی از زندگی سردار شهید سعید قهاری از فرماندهان دوران دفاع مقدس را به نمایش می گذارد - که به «مسیح دوم کردستان» نیز معروف بوده است. علی غفاری - که قبلاً با فیلم «تک تیرانداز» در جشنواره حضور داشت - در «پیشمرگ» جریان شهادت شهید سعید قهاری را به روایت نشست - که منابعی حکایت از شهادت او در جریان درگیری با پژاک می کنند و البته منابعی مانند ویکیدیا این شهید نیز علت شهادت ایشان را سقوط بالگرد عنوان کرده اند. در این زمینه؛ بنابه نوشته فارس؛

خبر اول

پایان دیوید لینچ



روز گذشته، دیوید لینچ، کارگردان و هنرمند بزرگ و خاص سینما در ۷۸ سالگی بر اثر بیماری امفیوزم درگذشت. یکی از بزرگ ترین شخصیت های سینما که از اولین فیلم تا همین آخرین کاری که در سال های اخیر ارائه داده بود، سرشار از روح و اصالت بود. چهره ای همیشه متفاوت - که ظاهراً خانواده اش هم با درک این تفاوت و اصالت این راه را ادامه دادند و خبر درگذشت را با یکی از متفاوت ترین پیام های ممکن اعلام کردند: «حالا که او دیگر بین ما نیست، خلأ بزرگی در دنیا به وجود آمده. اما، همان طور که او می گفت «چشمه به دنوالت باشد نه به بخش تهی میان آن!» این پایان مردی به نام دیوید لینچ بود که جهان عمیق، پیچیده، دشواریاب و در عین حال تماماً انسانی اش بسیاری را نزدیک به نیم قرن فعالیتش تسخیر کرده بود...

لینچ که از نگاه بسیاری استاد سینمای سوررئال بود؛ با این حال طیف وسیعی از فیلم های متفاوت را به دستدارانش ارائه داده بود؛ از فیلم های داستان گو و کلاسیکی مانند «مرد فیل نما» و «داستان استریت» تا فیلم های استادانه مایخولیایی مانند «مخمل آبی» و «بزرگراه گمشده» و «جاده مالپالند» و البته آثاری تجربی، متفاوت و غیرمعمول مانند «کله پاک کن ها» و «امپراتوری درون»؛ و نکته این که در تمام این آثار به یک اندازه استادانه و متبحرانه عمل کرده بود. با این حال چهار بار نامزدی دیوید لینچ در اسکار هیچگاه این مجسمه طلایی را برایش به ارمغان نیاورد - تا سال ۲۰۲۰ که بالاخره آکادمی جایزه یک دستاورد هنری به این استاد همیشه داد!

چهره

آخرین خبر از وضعیت جسمانی فرهاد فخرالدینی



فرهاد فخرالدینی، آهنگساز و موسیقیدان پیشکسوت که اخیراً به دلیل شرایط نامساعد جسمی در بیمارستان بستری شده است، اکنون وضعیت جسمانی اش رو به بهبودی رفته و بهتر است. به گزارش ایسنا؛ حبیب صبور که از دوستان و نزدیکان فرهاد فخرالدینی است، اعلام کرد که فخرالدینی در پی پشت سر گذاشتن شرایط نامساعد جسمانی اکنون حال بهتری دارد. او درباره این امر توضیح داد: «آقای فخرالدینی اخیراً در پی یک بیماری سطحی در بیمارستان بستری شدند ولی با پشت سر گذاشتن آن، اکنون خوب و سلامت هستند و احتمالاً شنبه از بیمارستان مرخص می شوند». فرهاد فخرالدینی موسیقیدان، آهنگساز و رهبر ارکستری که آثار مشهوری مانند سرداران، امام علی و بوعلی سینا را دارد؛ ارکستر ملی ایران را نیز در سال ۱۳۷۷ بنیان گذاری و آن را به مدت ۱۱ سال رهبری کرده است.

پرده نقره ای

خانه هنرمندان میزبان مهرداد بهار



مستند «درباره مهرداد بهار» در خانه هنرمندان ایران روی پرده می رود. به گزارش ایرنا؛ فیلم مستند «درباره مهرداد بهار»، روایتی از زندگی این ایران شناس و پژوهشگر صاحب نام، در قالب یک نشست تحلیلی در خانه هنرمندان به نمایش درمی آید. این فیلم در قالب هشتاد و نهمین نشست از سلسله نشست های «مستندات یکشنبه»؛ یکشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۳ ساعت ۱۷ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران به نمایش در خواهد آمد.

توبت دوم آگهی ثبتی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه پلاعارض متقاضی آقای/خانم مهرداد دکامین فرزند ابوالقاسم بشماره شناسنامه ۱۰۸ و شماره ملی ۳۷۸۱۸۹۸۶۰۱ صادره از بیجار مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک باب ساختمان مسکونی به آدرس شهرک تکاور خیابان ۱۰ متری بلوک ۳۷ پلاک ۱۸ به مساحت ۱۵۸/۴ مترمربع واقع در پلاک ۱۴۹۰۵ فرعی از ۱۴۵۸۶ فرعی از ۱۲۳۶۹ فرعی از ۳۵۷ و ۳۵۸ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای/خانم تعاونی مسکن ارتش به صورت مع الاوسطه به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار توبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
تاریخ انتشار توبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹
م الف ۴۵۲
سجاد مودی رییس ثبت اسناد و املاک