

## فبراول

## آتش سوزی لس آنجلس علیه هالیوود و اسکار

آتش سوزی لس آنجلس، رای‌گیری اسکار را به تعویق انداخت؛ به گزارش مهر به نقل از وریتهی، در حالی که قرار بود رای‌گیری آکادمی اسکار ۱۲ ژانویه انجام شود، به دلیل آتش‌سوزی در لس‌آنجلس مهلت رای‌گیری نامزد‌های اسکار ۲ روز تمدید شد و همین هم به تعویق دوروزه اعلام نامزد‌های اسکار منجر شد- که ابتدا قرار بود ۱۷ ژانویه اعلام شود. آکادمی اسکار بعدازظهر روز گذشته با ارسال یک ایمیل برای اعضا این تغییرات را اعلام کرد. در بخشی از این ایمیل ضمن ابراز همدردی با کسانی که تحت‌تأثیر آتش‌سوزی‌های ویرانگر در سراسر کالیفرنیا ی جنوبی قرار گرفته‌اند، گفته شده است: «بسیاری از اعضا و همکاران صنعت مادر منطقه لس‌آنجلس زندگی و کار می‌کنند، و ما به شفاف‌کرمی‌کنیم». این آتش‌سوزی اربابه فهرست کوتاه فیلم‌های بین‌المللی و شماری از اولین نمایش‌ها و رویداد‌های منطقه لس‌آنجلس را نیز لغو یا به تعویق انداخته است. آمازون ام‌جی‌ام و استودیو یونیورسال اولین کمپانی‌هایی بودند که اقدام به لغو ارکان برنامه‌ریزی شده خود کردند که قرار بود برای فیلم‌های «گزینیه» و «متوقف نشدنی» انجام شود. پارامونت و مکس هم اولین نمایش‌های «مرد بهتر» و «بیت» را لغو کردند.

## برده نقره‌ای

## تعطیلی «هفت» برای جشنواره

برنامه سینمایی «هفت» به منظور تدارک ویژه برنامه جشنواره فیلم دو هفته بخش نخواهد شد. به گزارش ایبنا، این برنامه در دو هفته آتی بخش نخواهد شد و بخش بعدی آن جمعه ۵ بهمن ماه با مقدمه‌ای بر چهل و سومین جشنواره فیلم فجر روی آنتن خواهد رفت. برنامه «هفت» در ایام جشنواره نیز هر شب ویژه برنامه خواهد داشت- که جزئیات آن متعاقبا اعلام خواهد شد.

## موسیقی

## قطعات نوستالژیک و عاشقانه در یک کنسرت

گروه موسیقی «ارکستر مینوسپهر» قطعات نوستالژیک ایرانی و خارجی را روی صحنه اجرا می‌کند. به گزارش ایبنا! این کنسرت با همراهی سازهای پاپ و زهی امروز بیست‌ودوم دی ماه در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران اجرا خواهد شد. در کنسرت «ارکستر مینوسپهر» قطعاتی فاخر از همایون خرم از قبیل رفته، راز دل و نیمه شبان تنها در کنار قطعاتی از خوانندگان بزرگی چون لوجیانو پیاواروتی، آنده بوچی، خولیو ایگلسیاس و فرانک سیناترا اجرا خواهد شد. زمان اجرای این کنسرت ساعت ۲۰ خواهد بود.

## گاری

## معرفی برگزیدگان جشنواره «تهران؛ لاله زار»

برگزیدگان نخستین جشنواره فیلم، و عکس «تهران؛ لاله زار» معرفی شدند. به گزارش ایبنا، بالاخره بعد از برگزاری ۶ تور مارتن عکاسی ۹ نشست تخصصی درباره عکاسی و تاریخ، نخستین جشنواره فیلم و عکس «تهران؛ لاله زار» به پایان رسید و از میان ۶۰۰ عکس رسیده برگزیدگان این رویداد معرفی شدند. بنا بر این گزارش، در جشنواره «تهران؛ لاله زار» در بخش مردم تهران جایزه اصلی به شبنم ملکی اهدا شد. در بخش شهر تهران جایزه اول را محسن رضایی دریافت کرد. در بخش تورهای عکاسی جایزه اول به فاطمه جهانی اهدا شد و در بخش فیلم نیز از فیلم‌های «لاله زار چهارراه کنت» ساخته عباس کتابی، «خاموشی لاله زار» ساخته سوگل دانایی و «تا تهران» ساخته پریا معظمی تقدیر شد.

<b>نوبت اول</b>	<b>آگهی مزایده عمومی</b>	<b>موسسه آموزش عالی علمی کاربردی هلال ایران در نظر دارد مجموعه آشپزخانه، سالن غذاخوری خود به متراژ کل ۲۳۸ متر مربع را با جزئیات مندرج در اسناد مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی (<b>www.setadiran.ir</b>) با شماره مزایده <b>۰۵۰۳۰۹۲۷۰۶۰۰۰۰۰۰</b> به صورت اجاره و سه ساله واگذار نماید.</b>
	<b>زمان انتشار در سایت:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۱۹	
	<b>مهلت دریافت اسناد مزایده:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۲۶	
	<b>تاریخ بازدید:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۲۶ لغایت ۱۴۰۳/۱۰/۲۶	
	<b>مهلت ارسال پیشنهاد قیمت:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۰۷	
	<b>زمان بازگشایی:</b> ۱۴۰۳/۱۱/۰۷	

## «شهروند» گزارش می دهد؛ چه فیلم‌هایی به چهل و سومین جشنواره فیلم فجر راه یافته‌اند؟!

# به سودای ابدیت و سیمرغ!

**«شهروند»…** و بالاخره درست سه هفته مانده به آغاز جشنواره؛ فیلم‌های راه‌یافته به چهل‌وسومین دوره جشنواره فیلم فجر در مراسمی مفصل معرفی شدند- تا مشخص شود بخش زیادی از امیدواری‌های طیف‌های وسیعی از سینمادوستان برای رونمایی از شماری از فیلم‌های بلا تکلیف یا توقیف‌شده سال‌های اخیر- از قبیل آثار پرسروصدایی چون «پیرپسر»، «رکسانا»، «قاتل و وحشی»، «بی‌سروصدا»، و «غریزه»- در جشنواره پیش‌رو بیهوده و بوج بوده و از همان ابتدا هم قرار نبوده در این زمینه آب از آب تکان خورده و اتفاقی نویدبخش روی دهد.

جز این، اما، کلیت فیلم‌های حاضر در جشنواره خبر از رویدادی نویدبخش در جشنواره ۴۲ می‌دهند. اتفاقی که مدیون انتخاب‌های هوشمندانه هیأت انتخاب عمدتاً سینمایی جشنواره- متشکل از رعنا آزادی‌ور بازیگر، محمود گبرلو و آرش خوشخوی روزنامه‌نگار،

### انیمیشن

شاید بتوان فیلم‌های حاضر در بخش انیمیشن را متمایزترین آثار جشنواره نامید که البته از نظر کمی نیز بیشتر از حد تصور و توقع هستند. به بیانی بهتر؛ این‌که در یک سینمای کم‌رقم و کم‌رونق مانند سینمای ایران، تنها در طول یک سال چهار فیلم انیمیشن- که هزینه و زمانی چند برابر فیلم‌های معمولی و زنده طلب می‌کنند- حاصل می‌آید، حکایت از قدرت و قوت غیرقابل‌کتمان این بخش در کلیت سینمای ایران می‌کند. «افسانه سپهر»، «پسر دلفینی ۲»، «زال و رودابه» و «ژولیت و شاه» اسامی این چهار فیلم هستند. «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری- که سال گذشته با انیمیشن «شمشیر و آندوه» در جشنواره حضور داشتند- سفر قهرمانانه سپهر برای نجات یوز ایرانی را روایت می‌کند. «پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمدامین همدانی نیز بعد از موفقیت‌های «پسر دلفینی» و ارکان گسترده این فیلم در آمریکا، با حضور یک سرمایه‌گذار خارجی به دنبال بلندپروازی در جشنواره امسال است. «زال و رودابه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدعلی سجادی اثر جدید فیلمسازی است که زمانی به ساخت فیلم‌های جنایی مثل «بازجویی یک جنایت»، «مخمصه»، «رنگ شب»، «شیفته» و «انبری» شهره بود. «ژولیت و شاه» به کارگردانی اشکان رهگذر نیز دومین انیمیشن سینمایی پس از «آخرین داستان» است که به وقایع تاریخی شکل‌گیری تئاتر غربی در ایران می‌پردازد.

### ف

این‌که در یک سینمای کم‌رقم و کم‌رونق مانند سینمای ایران، تنها در طول یک سال چهار فیلم انیمیشن- که هزینه و زمانی چند برابر فیلم‌های معمولی و زنده طلب می‌کنند- حاصل می‌آید، حکایت از قدرت و قوت غیرقابل‌کتمان این بخش در کلیت سینمای ایران می‌کند. «افسانه سپهر»، «پسر دلفینی ۲»، «زال و رودابه» و «ژولیت و شاه» اسامی این چهار فیلم هستند

### دفاع مقدس

در این میان دست‌کم پنج فیلم جشنواره نیز به عنوان آثاری درباره شهدا و فرماندهان شاخص دفاع مقدس معرفی شده‌اند- که در این بین دو فیلم «اشک هور» و «اسفند» درباره شهید علی هاشمی و قراگاه سری نصرت جلوی دوربین رفته‌اند، «صیاد» درباره شهید صیاد شیرازی، «پیشمرگ» درباره شهید سعید قهاری سعید و «خدای جنگ» نیز با نگاهی به زندگی شهید حسن طهرانی‌مقدم ساخته شده‌اند. «شمال از جنوب غربی» دیگر فیلم دفاع مقدسی جشنواره امسال خواهد بود. «اسفند» به کارگردانی دانش اقباشاوی و بازی رضا مسعودی، مهدی زمین‌پرداز، یاسین مسعودی و محمد عسگری روایتگر مقطع مهمی از زندگی شهیدعلی هاشمی از فرماندهان مطرح دفاع مقدس در شناسایی و طرح‌ریزی عملیات خیبر در قراگاه سری نصرت است. «صیاد» به کارگردانی جواد افشار و بازی علی سربانی و مارال بنی‌آدم برشی از زندگی شهید سپهبد علی صیاد شیرازی را ارائه می‌دهد. «خدای جنگ» به عنوان سومین فیلم حسین دارابی پس از «مصلحت» و «هناس» با تمرکز بر زندگی شهید حسن طهرانی‌مقدم روایتی حساس از یک اتفاق مهم معاصر را به تصویر می‌کشد. «پیشمرگ» ساخته علی غفاری نیز- که قبلاً با فیلم «تک‌تیرانداز» در جشنواره حضور داشت- با بازی مهدی نصرتی، حسام منظور و الناز ملک برشی کوتاه‌از زندگی شهید سعید قهاری سعید را به روایت ننشسته است. «شمال از جنوب غربی» به کارگردانی حمید زرگزیناد و بازی مصطفی زمانی، امیر آقایی و بهناز جعفری نیز به عنوان تجربه جدید زرگزیناد پس از فیلم «شماره ۱۰» روایتی اکشن و سیاسی- در گونه سینمای موسوم به استراتژیک- دارد.

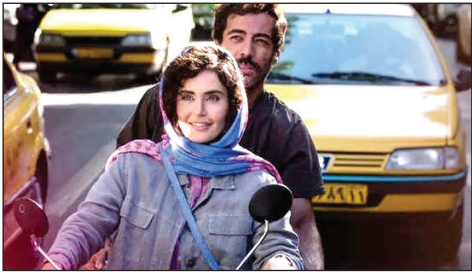
### کمدی

کمدین‌های سینمای ایران تاکنون شاکی بودند که جشنواره فیلم فجر- و کلیت سینمای ایران- معمولاً روی خوشی به فیلم‌های کمدی نشان نمی‌دهد. با این حال امسال به شکل جالبی دست‌کم ۴ فیلم کمدی به بخش مسابقه راه یافته‌اند: «انتیک»، «شاه‌نقش»، «صدام» (صد دام) و «کفایت مذاکرات». «انتیک» به کارگردانی هادی نائیچی و بازی پژمان جمشیدی و بیژن بنفشه‌خواه قصه‌ای کمدی از دل تاریخ معاصر ایران را روایت می‌کند. «شاه‌نقش» به کارگردانی احمدلو و بازی بهرنگ علوی، هومن برق‌نورد، پژمان بازیگی و میناوحیدیک کمدی سیاسی باتمکز بر داستان یک انتخابات صنفی است. «صدام» به کارگردانی پدram پورامیری و بازی پریناز ایزدیار، رضا عطاران، عباس جمشیدی‌فرو آزاده صمدی نیز به احتمال زیاد یک کمدی جنجالی خواهد بود که در زمان پیش‌تولید هم با انتشار عکسی از رضا عطاران که شبیه به صدام حسین بود، خبرساز شده بود. «کفایت مذاکرات» به کارگردانی سهیل موفق نیز- که سال گذشته «نوروز» را در جشنواره داشت- با بازی محسن کیایی، رویا میرعلمی و مهران غفوریان به‌احتمال زیاد یکی از کمدی‌های موفق سال آینده خواهد بود. نکته جالب این‌که علاوه بر این آثار، «تاکسیدرمی» نیز با مایه‌های طنز و فانتری در جشنواره حضور خواهد داشت- که با بازی مجید صالحی، حسن معجونی و هادی کاظمی درباره تلاش چند شکارچی برای شکار گوزن زرد ایرانی در حال انقراض ساخته شده‌است.

### قدیمی‌ها

با این‌که در جشنواره‌های اخیر اتفاقات اصلی و پدیده‌های جشنواره اغلب جوانان و فیلم‌اولی‌ها بوده‌اند، ولی به هر حال وجود و حضور فیلمسازان قدیمی و کنج‌کاوی برانگیز یکی از عوامل و دلایل جذابیت هر جشنواره‌ای به شمار می‌آید- و از این نظر بیراه نیست اگر بگوییم که جشنواره ۴۲ دستی پر ندارد. در واقع در این دوره در مقابل انبوه کارگردانان ناشناس، تنها ۳ کارگردان از نسل اول فیلمسازان پس از انقلاب فیلم دارند؛ ابراهیم حاتمی‌کیا، رسول صدرعاملی و ابوالفضل جلیلی.

ابراهیم حاتمی‌کیا امسال فیلم «موسی کلیم‌الله(ع)» را در جشنواره دارد که نسخه سینمایی سریالی است که در سال‌های اخیر- پس از فیلم «خروج»- تمام وقت حاتمی‌کیا را به خود اختصاص داده است. درباره این فیلم جالب است بدانیم که تنها اطلاعاتی که تاکنون از آن رسانه‌ای شده، حضور مریلا زارعی در نقش مادر حضرت موسی (ع) است! «زیبا صدام کن» رسول صدرعاملی با بازی امین حیایی نیز به عنوان اقتباسی نوجوانانه از کتابی به همین نام به قلم فرهاد حسن‌زاده داستانی کم‌اوج و فرود را از یک صبح تا شب در خیابان ولیعصر- از میدان راه‌آهن تا تجریش- روایت می‌کند. «داده» ابوالفضل جلیلی نیز جدیدترین حضور جشنواره‌ای این کارگردان بعد از سال‌ها غیبت از جشنواره فجر است!



### پرسووداها

جشنواره پیش‌رو چند فیلم بالقوه جنجالی و پرسروصدانیز خواهد داشت. از جمله «۱۹۶۸»، «زمانی در ابدیت»، «آبستن»، «چشم‌بادومی»، «نا‌تور دشت» و چندفیلم دیگر. «۱۹۶۸» به کارگردانی امیرمهدی پورپرویزی جدیدترین فیلم فوتبالی سینمای ایران- پس از «پرویز خان»- است که با بازی امیر نوروزی، امیراحمد قزوینی و بادینا کیایی روایتی متفاوت از متن و حواشی بازی فوتبال ایران و اسرائیل را در جام ملت‌های آسیا ۱۹۶۸ (۲۱ اردیبهشت ۱۳۴۷) ارائه می‌دهد که در نهایت ۲ بر یک به نفع ایران به پایان رسید. «بازی رابکش» نیز جدیدترین حضور مصطفی‌کیایی بعد از چندسال غیبت از جشنواره فجر است که با کارگردانی ابراهیم عزیزی و بازی محسن کیایی، هدی‌زین‌العابدین، محمد بحرانی و پوریا رحیمی‌سام یک داستان واقعی منتهب را روایت می‌کند. «خاتی» به کارگردانی فریدون نجفی و بازی سارا بهرامی، آناهیتا افشار و سید اقایانی درباره مهاجرت و تبعات ناگزیر آن است. «شون‌هزستاره» به عنوان جدیدترین فیلم ابراهیم ایرج‌زاد- پس از «عنکبوت»- با حضور حامد پهاد و فریبا نادری قصه‌ای زنانه را به تصویر می‌کشد. «آبستن» به کارگردانی مصطفی تانبنده و محمد تانبنده و بازی توماج دانش‌پورادی، عباس غزالی و سوگل خلیق در یک سکانس پلان ساخته شده و یکی از فیلم‌های بلندپرواز این دوره از جشنواره خواهد بود. «چشم بادومی» به کارگردانی ابراهیم امینی و بازی ساره بیات، مهدی هاشمی، علی باقری و ستایش دهقان روایتی متفاوت از یک درام اجتماعی ارائه می‌دهد. «نا‌تور دشت» به عنوان دومین فیلم سعیدمحمدرضا خردمندان- پس از فیلم سینمایی «بیست و یک روز بعد»- که نامش را از زمان مشهوری از سلینجر گرفته، با الهام از داستانی واقعی و منتهب با بازی‌های ججاری‌فرو میرسعید مولویان جلوی دوربین رفته‌است. «زمانی در ابدیت» به عنوان جدیدترین فیلم نیکی کریمی در مقام تهیه‌کننده نیز با کارگردانی مهدی نوروزیان و بازی لیلا حاتمی، بابک حمیدیان، عباس غزالی، نوید پورفرج و بیناتفرهی یک روایت تند و اجتماعی درباره زنی است که شوهرش به طور مرموزی ناپدید شده‌است…

## آگهی ثبتی

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه** اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم علی اصغر صفری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۱۳ و کد ملی ۳۲۵۲۸۱۰۸۲۴ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به آدرس روستای گورران ۴ دانگ میان دربند واقع در کرمانشاه به مساحت ۱۳۴۹۲/۴۸ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۴۶ اصلی بخش یک حومه کرمانشاه به آدرس مذکور خریداری از مالک رسمی آقای/خانم باچلان عبدلی گوررانی به متقاضی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول:** ۱۴۰۳/۱۰/۲۲

**تاریخ انتشار نوبت دوم:** ۱۴۰۳/۱۱/۰۱

**م الف ۴۹۹۳** **سجاد مویدی رئیس ثبت اسناد و املاک**

## آگهی ثبتی

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه** اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمیاگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمیبرابر رای شماره ۱۴۰۳/۰۹/۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مسعود فرخی فرزند حیدر بشماره شناسنامه ۲۸۹ و کد ملی ۳۲۵۲۸۶۸۹۶۲ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به آدرس کرمانشاه بخش مرکزی دهستان میندربند روستای نوروز آباد به مساحت ۲۷۶۶/۶۴ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۸۱ اصلی بخش یک حومه کرمانشاه به آدرس مذکور خریداری از مالک رسمی آقای/خانم علی اکبر فرخی به متقاضی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول:** ۱۴۰۳/۱۰/۲۲

**تاریخ انتشار نوبت دوم:** ۱۴۰۳/۱۱/۰۸

**م الف ۴۸۰۳** **سجاد مویدی رئیس ثبت اسناد و املاک**

## آگهی ثبتی

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه** اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمیبرابر رای شماره ۱۴۰۳/۰۹/۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم عادل فرخی فرزند حیدر بشماره شناسنامه ۲۷۹ و کد ملی ۳۲۵۲۸۶۸۸۶۵ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به دو دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به آدرس کرمانشاه بخش مرکزی دهستان میان دربند روستای نوروز آباد به مساحت ۲۷۶۶/۶۴ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۸۱ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه به آدرس مذکور خریداری از مالک رسمی آقای/خانم علی اکبر فرخی به متقاضی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول:** ۱۴۰۳/۱۰/۲۲

**تاریخ انتشار نوبت دوم:** ۱۴۰۳/۱۱/۰۸

**م الف ۴۸۰۱** **سجاد مویدی رئیس ثبت اسناد و املاک**