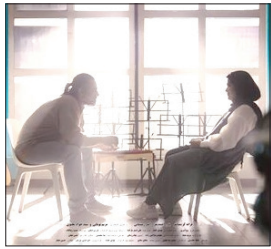


برده نقره‌ای

اکران زمستانی «برکه خاموش»



فیلم «برکه خاموش» از ۱۷ دی در گروه «هنروتجربه» به نمایش درمی‌آید. به گزارش مهر، «برکه خاموش» (ریکوئیتو) به نویسندگی و کارگردانی بهادر زمانی که داستان دختری به نام برکه و خانواده از هم پاشیده‌اش را روایت می‌کند که تمام زندگی‌اش در موسیقی و نوازندگی خلاصه شده است؛ از روز گذشته ۱۷ دی در گروه «هنروتجربه» اکران می‌شود. در این فیلم فرانسه کریمیان فر، مریم بوبانی، جواد یحوی، یاور احمدی فرومیر زمستانی ایفای نقش کرده‌اند. گفتنی است که کارگردان این فیلم پیش از این به عنوان بازیگر در فیلم «ستاخیز» و سریال‌های «تمهایی لیل»، «کرگدن»، «یاور»، «قطب شمال» و مجموعه در حال پخش «سوچان» به ایفای نقش پرداخته است.

هندی‌ها میزبان فیلم‌های ایرانی

جشنواره فیلم‌های آسیایی «چشم سوم» بمبئی هند میزبان سه فیلم «کاپیتان»، «روایت ناتمام سیما» و «هوک» خواهد بود. به گزارش هنر ایران، سه فیلم سینمایی «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای، «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی و «هوک» به کارگردانی حسین ریگی در بیست و یکمین دوره جشنواره فیلم‌های آسیایی «چشم سوم» بمبئی نمایش داده خواهند شد. این جشنواره از ۲۱ تا ۲۷ دی ماه برگزار خواهد شد. گفتنی است که سال گذشته فیلم‌های «پسران دریا» و «دسته دختران» در این جشنواره به نمایش درآمدند و فیلم «دسته دختران» موفق شد تندیس ویژه جشنواره را نیز به دست آورد.

موسیقی

اجرای جدید ارکستر موسیقی ملی ایران

ارکستر موسیقی ملی ایران ۲۸ و ۲۹ دی کنسرت «شعله دارم بر زبان» را در تالار وحدت روی صحنه می‌برد. به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، کنسرت «شعله دارم بر زبان» درگرمی داشت یادآهنگساز فقید علی جعفریان با اجرای آتاری از جلال‌الدین منیری و همایون رحیمیان در واپسین شب‌های دی ماه توسط ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان روی صحنه خواهد رفت. مجتبی عسگری، حسین علیشاپور، پوریا اخواص و وحید تاج خوانندگان این کنسرت خواهند بود. این کنسرت در ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه ۲۹ و ۲۸ دی در تالار وحدت روی صحنه خواهد رفت.

ضیافت زنان موسیقی «راستان»

کنسرت موسیقی ویژه بانوان از گروه «راستان» در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، کنسرت گروه «راستان» به سرپرستی آزاده امیری و خوانندگی فرخنده جلالی چهارشنبه نوزدهم دی ماه از ساعت ۱۷:۴۵ در سالن خلیج فارس اجرا خواهد شد. گروه راستان که در این کنسرت قطعاتی چون «لاله رو»، «بارون می‌بارد» و «می‌گذرم تنها» را اجرا خواهد کرد؛ در سال ۱۳۹۲ با محوریت و بهره‌گیری از بانوان نوازنده تشکیل شده است.

جعبه جادو

«تور» و «فریبا» روی آنتن



سریال‌های «تور» و «فریبا» به کارگردانی محمود معظمی در شب‌های بلند زمستان روی آنتن شبکه سه سیما خواهند رفت. به گزارش ایبنا، سریال «فریبا» که در ژانر اجتماعی، پلیسی و با محوریت مسائل و مشکلات و آسیب‌های فضای مجازی و اینفلوئنسرها با حضور بازیگران مطرحی چون علیرضا خمسه، محمود پاک‌نیت، ثریا قاسمی، حمیدرضا پگاه، ساناز سعیدی، نسیم ادبی و فرزاد حسنی در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تهیه شده، از ۲۲ دی ماه هر شب ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه سه پخش خواهد شد. مینی‌سریال «تور» با بازی فرهاد قائمیان، انوش معظمی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ‌چاپ، یدالله شادمانی، با حضور محمدحسین لطیفی، هدایت هاشمی و شهرام ابراهیمی نیز که ماجرای تور نافرمام سردار سلیمانی در کرمان را به تصویر می‌کشد؛ از امروز در ۶ قسمت پخش می‌شود. معظمی پیش از این کارگردانی سریال‌هایی مانند «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد»، «بوی باران» و «محرمانه» را بر عهده داشته است.

گزارش «شهروند» درباره نتایج پربار روزهای سالن‌های پایتخت

زمستان گرم تئاتر با ستارگان سینما!



که این روزها در تئاتر حضور دارد. او مشغول کارگردانی اثری است با نام «نمایش جشنواره الفبا»، که متن آن را افشین هاشمی نوشته و این روزها در سالن ملک روی صحنه می‌رود. آدینه این نمایش را با بازی هنرجویان خود از قبیل طاهره آهنی، الهه اصغری، سپهر جاویدیان، نیلوفر ذوالفقاری، فریده سلطانی، فائزه صدر، پریسا منفرد و البته خودش روی صحنه می‌برد. این نمایش هر شب ساعت ۱۹ و به مدت ۱۰۰ دقیقه روی صحنه می‌رود و در خلاصه داستان آن آمده: «هر حرف داستانی دارد، همه شما دارید».



میکائیل شهرستانی دیگر بازیگر شناخته شده‌ای است که این روزها با بازی تئاتر داشته و با بازی در نمایش‌های «تکب»، «حمیدرضا نعیمی» در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. این نمایش به شرح ساعات پایانی زندگی حضرت مسیح و محاکمه او در کاخ پیلاتوس می‌پردازد. در اجرای اثر نمایشی عزالدین توفیق، ستایش رحایی‌نیا، مرتضی نجفی، محمد سپهری، حسین عارف در کنار شهرستانی روی صحنه می‌روند. «اینک انسان» در دو نوبت ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰ به مدت زمان ۷۵ دقیقه اجرا می‌شود.



ستاره پسیانی که از کودکی در صحنه تئاتر بزرگ شده؛ در چند ماه اخیر حضور پررنگی در تئاتر داشته و با بازی در نمایش‌های «تکب»، «ریش‌آبی» و کارگردانی نمایش «جزیره لؤلؤ» یکی از پرکارترین و پررنگ‌ترین حضورهای چهره‌های شناخته شده را بر صحنه تئاتر به ثبت رسانده است. این بازیگر در روزهای اخیر هم مشغول بازی در نمایش «باغ دکتر کوک» به کارگردانی ملودی آرام‌نادر تماشاخانه ایران‌شهر بوده - که پاشا رستمی، رامتین هوشمند و رامین سیاردرشتی دیگر همبازی‌های او در این نمایش هستند.

«باغ دکتر کوک» که هر شب ساعت ۲۰:۱۵ و به مدت ۷۵ دقیقه در تالار فرهاد ناظرزاده کرمانی روی صحنه می‌رود؛ داستان جیم نتیسون را روایت می‌کند که حالا پزشک جوانی شده و بعد از سال‌ها به زادگاهش گرنیفیلد نزد دکتر کوک برمی‌گردد که او را بزرگ کرده است.



در نهایت می‌رسیم به رحیم نوروزی که یکی دیگر از بازیگران شناخته شده‌ای است که این روزها در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه رفته. این بازیگر این روزها در نمایش «هدویگ» نوشته هنریک ایبسن و کار نادر برهانی مرند حضور دارد که حضور دوباره این کارگردان قدیمی و قدرتمند تئاتر را بعد از ۸ سال دوری رقم زده است. «هدویگ» که داستان زنی کم‌بینا به همین نام را روایت می‌کند که از رنج‌ها و آرزوهای خانوادگی‌اش گریز برداشته و با قلم خود زندگی پر از خط‌خوردگی و زخم‌هایش را - که هرگز التیام نیافته‌اند - روایت می‌کند؛ هر شب ساعت ۲۰:۳۰ به مدت ۱۰۰ دقیقه روی صحنه می‌رود. بهرام ابراهیمی، امین میری، زکیه بهیپانی، وحید حافظی، میثم صدرا و... دیگر بازیگران این اثر نمایشی هستند.

سریال‌هایی چون «قورباغه»، «جنگل آسفالت» و «اکتور» شاید سرشناس‌ترین بازیگری باشد که این روزها روی صحنه تئاتر رفته است. این بازیگر که البته اصالتاً جزو بازیگران تئاتر است و از صحنه تئاتر به سینما آمده، این روزها مشغول اجرای نمایش «شهر بازی» است که اولین تجربه کارگردانی‌اش به شمار می‌رود و خودش نیز در کنار هنرجویانش در آن بازی کرده است. نمایش «شهر بازی» که هر شب ساعت ۱۹ و به مدت ۷۰ دقیقه در تئاتر «لیخن» روی صحنه می‌رود؛ طبق خلاصه داستانی که روابط عمومی این نمایش به رسانه‌ها داده داستان ماری است که در یک شهر بازی گم شده است!

مریم حسینی، حدیث نظری، کوشان همتی، سجاد اسینود و سینا فاتحی دیگر بازیگران این اثر نمایشی هستند.



بی‌تردید صابر ابر و فاطمه نقوی جزو نام‌های مطرح و کنجکاو بازیگر بازیگری در سال‌های اخیر بوده‌اند. اولی به واسطه نقش‌هایش در فیلم‌هایی چون «درباره‌الی» و «اشغال‌های دوست‌داشتنی» و «حکایت دریا» و نقوی هم با درخشش در مجموعه‌های «مثل‌آباد» و «محلّه برویبا» و فیلم‌هایی مانند «شیرین»، «دایره»، «نسل سوخته» و «مسافران». این دو بازیگر از دو نسل مختلف این روزها در کنار هم در نمایش «امشب به صرف بورش و خون» به کارگردانی صابر ابر در سالن بلک باکس پردیس موسیقی و تئاتر باغ کتاب روی صحنه‌اند. این نمایش که برای چندمین بار در چند ماه متوالی روی صحنه رفته؛ توسط مهدی یزدانی خرم با برداشتی از داستان «نازنین» فئودور داستایوسکی به رشته تحریر درآمده است. «امشب به صرف بورش و خون» که هر شب در دو نوبت ۱۷:۳۰ و ۲۰:۳۰ به مدت ۶۵ دقیقه اجرا می‌شود؛ سرگذشت دختری را روایت می‌کند که بنا به دلایل نامعلومی دست به خودکشی زده و اکنون، پس از مرگش، همسرش به بازخوانی و بازگویی رخدادهای زندگی اومی‌پردازد.



یکی دیگر از نمایش‌هایی که مخاطبانش می‌توانند یکی از ستاره‌های این روزهای دنیای سریال‌سازی را روی صحنه ببینند؛ نمایش «کوران‌لین» به کارگردانی امیدرضا سپهری و تهیه‌کنندگی مریم نراقی است که پیش از این نمایش «عروس مردگان» را نیز با حضور ستارگان پرشماری چون نیکی کریمی، میلاد کی‌مرام، نازنین بیاتی، لیندا کیانی، شقایق دهقان، مهران احمدی و امیر جعفری روی صحنه برده بودند و حالا در «کوران‌لین» نیز از حضور کاظم سیاحی و الناز ملک بهره‌گرفته‌اند که با سریال‌هایی چون «لیسانسه‌ها»، «سقوط» و «زخم کاری» در سال‌های اخیر خوش‌درخشیده‌اند.

«کوران‌لین» که هر شب ساعت ۱۸ و به مدت ۲ ساعت در تالار وحدت روی صحنه می‌رود؛ یک کار موزیکال است که بر اساس یک انیمیشن موفق و جهانی تولید شده و مورد استقبال پرشور مخاطبان نیز قرار گرفته است.



گلاب آدینه دیگر بازیگر با سابقه‌ای است

شهروند حالا که چند سالی از آغاز ورود بازیگران مطرح و شناخته شده سینما و تلویزیون به تئاتر می‌گذرد - که در روزهای آغازین به خصوص در مورد بازیگرانی چون مهناز افشار و بازیگرانی دیگر از این دست انتقادات و جنجال‌های زیادی به وجود آورد - به نظر می‌رسد حضور هنرپیشه‌های معروف در تئاتر آن حساسیت اولیه خود را از دست داده و تبدیل به روندی شده که با توجه به خصوصی شدن تئاتر ایران یکی از راه‌های تضمین شده داغ کردن گیشه‌های نمایش به شمار می‌آید. اصلاً همین که از ابتدای امسال تا پایان پانز بازیگرانی چون نوید محمدزاده، بهرام رادان، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش، علی نصیریان، صابر ابر، فاطمه نقوی، پژمان جمشیدی، محسن کیایی، امیر آقایی، مهدی پاکدل، ستاره پسیانی، رویا میرعلمی و بسیار بازیگران دیگر در سالن‌های مختلف تئاتر تهران روی صحنه رفته‌اند و این اتفاق جنجال و حاشیه‌چندانی نیز به وجود نیاورده است. جز این دلیل دیگری نمی‌تواند داشته باشد. بگذریم از این که بسیاری از این بازیگران خود در آغاز از تئاتر ریشه گرفته و از این حوزه به سینما و تلویزیون کوچ کرده بودند و حالا حضور تئاتری آن‌ها را نمی‌توان زیر سرفصل ورود و حضور بازیگران مطرح و شناخته شده سینما و تلویزیون در تئاتر طبقه‌بندی کرد!

حالا در سه‌ماهه پایانی سال؛ در شرایطی که نمایش‌های بسیاری اسب خود را برای استفاده از آخرین فرصت‌های موجود برای اجرای صحنه‌ای زین کرده‌اند؛ شاهد دور جدیدی از حضور بازیگران شناخته شده روی صحنه‌های تئاتر هستیم. این مطلب مروری بر این حضور دارد...

در نخستین ماه زمستان، مرور نمایش‌هایی که تا پایان سه‌ماهه جاری صحنه‌های تئاتر را گرم خواهند کرد، حکایت از حضور نسل‌های گوناگونی از بازیگران مطرح و شناخته شده روی صحنه نمایش دارد. به عبارت بهتر؛ به نظر می‌رسد که این روزها تئاتر گرمای زمستانی خود را مدیون و مرهون حضور جمعی از بازیگران شناخته شده روی صحنه نمایش‌های مختلف است - که از میان آن‌ها نوید محمدزاده، بهنوش طباطبایی، گلچهره سجادی، الناز ملک، صابر ابر و گلاب آدینه شناخته شده‌تر از بقیه هستند و البته در کنار آن‌ها بازیگرانی چون فاطمه نقوی، میکائیل شهرستانی، رحیم نوروزی، کاظم سیاحی و ستاره پسیانی را نیز می‌توان مثال زد. اتفاق با روندی که به عقیده محسن حسینی کارگردان، بازیگر، مدرس و پژوهشگر تئاتر «اصلاً اتفاق منفی و بدی نیست و با توجه به این که بخش زیادی از نمایش‌هایی که روی صحنه می‌روند

شوهستند، در تمام جهان اتفاقی مرسوم است و توانایی جذب مخاطب را نیز دارد. در این میان من واقعا نمی‌دانم چرا برخی‌ها با حضور چهره‌ها در تئاتر مخالفند؟! مگر وقتی من تئاتری در تلویزیون و سینما کار می‌کنم، کسی اعتراض می‌کند؟!»



گلچهره سجادی به هر متر و معیاری یکی از بزرگ‌ترین بازیگران زن چند دهه اخیر بوده؛ و بزرگی خود را به خصوص در عرصه سینما با فیلم‌هایی از قبیل «گروه‌بان» و «دندان مار» و «رد پای گرگ» مسعود کیمیایی، «هیوا» ی رسول ملاقلی‌پور و «کلاغ» بهرام بیضایی و بسیار فیلم‌های دیگر بارها و بارها به اثبات رسانده است. این بازیگر این روزها در کنار بازیگری مانند بهنوش طباطبایی بازیگر فیلم‌هایی مانند «سیناور»، «تختی» و «ماجرای نیمروز ۲» در حال خاطره‌سازی روی صحنه تئاتر نیز هستند. بله؛ این دو هنرپیشه شناخته شده این شب‌ها در نمایشی به نام «بونکر دو، شکراچی و قطار» به نویسندگی و کارگردانی جلال تهرانی روی صحنه تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر می‌روند.

نمایش «بونکر دو، شکراچی و قطار» که اجرای خود را به شکل رسمی از شامگاه دهم دی ماه در تالار قشقایی آغاز کرده؛ استقبال شگفت‌انگیز مخاطبان را - به نحوی که کلیه بلیت‌های پنج شب اول اجرای آن به شکل کامل به فروش رفت - مدیون و مرهون دو عامل مهم است: اولی بازگشت دوباره جلال تهرانی به عرصه تئاتر بعد از چند سال دوری و دیگر هم حضور گلچهره سجادی و بهنوش طباطبایی - و البته مهدی نصرتی - که موجب اقبال و استقبال مخاطبان و علاقمندان بسیاری شده است.

این نمایش هر شب ساعت ۲۰ و به مدت ۹۰ دقیقه روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش نیز آمده: «هرگاه شوق تو در پیدا کردن دیگری کافی باشد، خودت را پیدا خواهی کرد».



نوید محمدزاده بازیگر فیلم‌هایی مانند «ابد و یک روز»، «سرخپوست»، «عصبانی نیستم»، «لانتری»، «متری شیش‌ونیم»

آگهی مناقصه عمومی

شرکت بهره برداری و تعمیرات نیروگاه صبا در نظر دارد موضوعات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکاران، فروشندگان و یا سازندگان واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی به سایت اینترنتی www.simatender.ir مراجعه نمایند. هر گونه تغییر در اسناد مناقصه در سایت مذکور اعلام خواهد شد.

عنوان مناقصه	شماره مناقصه	نوبت	زمان تحویل پیشنهادات	زمان بازگشایی پاکات	آدرس
۱. خرید قطعات ۷۹۴،۲ جهت ارتقا فیلم نیوب نیروگاه سیکل ترکیبی چابهار	۱۴۰۳/۲۲	اول	شنبه مورخ ۲۹ دی ۱۴۰۳ راس ساعت ۱۶ عصر	سه شنبه مورخ ۰۲ بهمن ۱۴۰۳ راس ساعت ۱۰ صبح	تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از تقاطع میرداماد،
۲. بازسازی ست کامل دیافراگم‌های (بره‌های ثابت) کمپرسور واحد گاز نیروگاه سیکل ترکیبی قم	۱۴۰۳/۲۳	اول	شنبه مورخ ۲۹ دی ۱۴۰۳ راس ساعت ۱۶ عصر	سه شنبه مورخ ۰۲ بهمن ۱۴۰۳ راس ساعت ۱۰ صبح	خیابان قبادیان، پلاک ۶، طبقه اول، دبیرخانه
۳. خرید شش دستگاه پمپ سیستم فاک نیروگاه سیکل ترکیبی قم	۱۴۰۳/۲۴	اول	شنبه مورخ ۲۹ دی ۱۴۰۳ راس ساعت ۱۶ عصر	سه شنبه مورخ ۰۲ بهمن ۱۴۰۳ راس ساعت ۱۰ صبح	
۴. خرید نازل سیستم فاک نیروگاه سیکل ترکیبی قم	۱۴۰۳/۲۵	اول	شنبه مورخ ۲۹ دی ۱۴۰۳ راس ساعت ۱۶ عصر	سه شنبه مورخ ۰۲ بهمن ۱۴۰۳ راس ساعت ۱۰ صبح	

شرکت بهره برداری و تعمیرات نیروگاه صبا