

خبر اول

تقدیر رئیس جمهور از نوش آفرین انصاری

رئیس جمهور از نوش آفرین انصاری، نویسنده پیشکسوت ادبیات کودک ونوجوان تقدیر کرد. به گزارش آنا، رهرا بهروز آذر، معاون رئیس جمهور را به امور زنان و خانواده در مراسمی صمیمانه پیام و سلام گرم رئیس جمهور را به نوش آفرین انصاری ابلاغ کرد. در این مراسم لوح تقدیری نیز به پاس سال ها خدمات ارزنده ایشان در عرصه فرهنگ و ادبیات کشور اهدا شد. هم چنین در این دیدار بر اهمیت کتابخوانی در تحکیم خانواده، تقویت روابط میان فرزندان و والدین و پرورش نسلی مسئولیت پذیر و قوی تأکید شد. نوش آفرین انصاری استاد کتابداری، عضو هیات مدیره و دبیر شورای کتاب کودک که در سال ۱۳۱۸ در هندوستان در دامنه هیمالیا به دنیا آمده و به سبب پیشه پدرش - عبدالحسین مسعود انصاری کارمند وزارت امور خارجه - کودکی و جوانی اش را در کشورها و شهرهای گوناگون از جمله سوئد، افغانستان، هلند، بلژیک، پاکستان، شوروی، انگلستان، سوئیس، رشت، تهران، اصفهان و شیراز سپری کرده؛ پس از بازگشت به ایران در سال ۱۳۴۲ سرنوشتش با کتابداری و شورای کتاب کودک گره خورده است. ایجاد کتابخانه های سیار و کتابخانه های روستایی، مدیریت گروه کتابداری دانشگاه تهران و تنظیم فرهنگنامه کودکان و نوجوانان از دیگر فعالیت های این فعال فرهنگی هستند. به گفته توران میرهادی: «کار سترگ فرهنگنامه کودکان و نوجوانان با گروه بزرگ نویسندگان و ویراستاران و همکاران گوناگون در زمینه های متن و تصویر، تنظیم، یافتن منابع و حرکت سازنده، با راهنمایی های روز به روز و مراقبت دائمی او شکل گرفت، پیش رفت و پیش می رود». انصاری اکنون رئیس و دبیر شورا است. میرهادی حضور شورای کتاب کودک در عرصه ادبیات کودکان جهان، در جمع داوران اندرسن، پژوهشگران کتابخانه بین المللی و مونیخ و کنگره های ادبیات کودکان و شکل گیری نهادهایی چون موسسه پژوهشی دنیا، موسسه مادران امروز، موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان و کانون توسعه فرهنگی را وامدار تلاش ها و پیشیانی های بی دریغ نوش آفرین انصاری می داند. از نوش آفرین انصاری آثار بسیاری نیز بر جامانده که از آن جمله می توان به «تشکیل کتابخانه در روستاها» و «کتاب و کتابداری» اشاره کرد.



فهرست «شهروند»: مهم ترین فیلم های سال، به بهانه پایان سال پرو رونق ۲۰۲۴

عدالت، آرمان و آخر الزمان به روایت هالیوود!

بازگشت فیلمسازی چون فرانسویس فورد کاپولا، تیم برتون، کوین کاستر و مل گیسون غافلگیری های بزرگی را رقم زد و فیلمسازی مانند کلینت ایستوود، تاد فیلیپس و ریذلی اسکات نیز دست در دست آن ها توانستند کمبود نام های بزرگ را به بهترین شکل جبران کنند. این مطلب به بهانه پایان سال پرو رونق ۲۰۲۴ دوری دارد بر مهم ترین فیلم هایی که در این یک ساله روی پرده آمدند. فهرستی از یک سری فیلم های مهم - که به عنوان راهنمایی کوچک برای یافتن و تماشا ی آثار قابل توجه سال نیز می تواند مورد رجوع مکرر قرار گیرد. پس فهرست مهم ترین فیلم های ۲۰۲۴ را از دست ندهید...

📌 **شهروند** | آخرین روز سال ۲۰۲۴ - به سیاق همه ساله - می تواند بهترین فرصت برای مرور مهم ترین فیلم هایی باشد که در یک سال گذشته روی پرده رفته اند. یک سال پر از فیلم های برجسته و درخشان که بی تردید جای ثابتی در تاریخ سینمای این سال ها به خود اختصاص خواهند داد. فیلم های سال ۲۰۲۴ البته برخلاف یکی دو سال قبل تر کمتر متعلق به نام های بزرگ پشت و جلوی دوربین بودند - و در واقع خبری از آثار کارگردان های بزرگی چون مارتین اسکورسیزی، وودی آلن، دیوید فینچر، کونتین تارتاتینو، الخاندرو ایناریتو، کریستوفر نولان و کسان دیگری از این دست نبود. با این حال گمان نمی توان کرد که



دل این رداشته که دست به این کار بزند. به خصوص که بازسازی «گلادیاتور» - که در بیست سال اخیر توانسته تحسین هم زمان مخاطبان، منتقدان و جشنواره ها را به دست آورد - در زمانه ای صورت گرفته که ژانر سینمای تاریخی چندان مورد استقبال مخاطب نیست. با این حال کارنامه ریذلی اسکات این امیدواری را ایجاد کرده که این کارگردان که قبل تر سینمای تاریخی را با «گلادیاتور» احیا کرده، یک بار دیگر هم این کار را به انجام برساند و با بهترین فیلم سال یک بار دیگر موجی عظیم از فیلم های تاریخی به بارانندازد.

**گلادیاتور ۲**  
یکی از نامزدهای عنوان یکی از بهترین فیلم های ۲۰۲۴ به کارگردانی ریذلی اسکات و بازی پل مسکال و دنزل واشنگتن - فیلمی است پراز هیجان با یک سری نبردهای گلادیاتوری و نظامی چشمگیر که از همان اولین دقایق مخاطب را سر ذوق می آورد و لحظه ای هم یقه اش را رها نمی کند. «گلادیاتور ۲» البته یکی از دشوارترین فیلم های امسال نیز بوده است؛ بیشتر هم به این دلیل که دنباله سازی بر فیلمی که همواره یکی از بهترین فیلم های عالم سینما به شمار آمده، دل شیر می خواهد؛ و ظاهراً ریذلی اسکات

**بیتل جویس ۲**  
بازگشت نابغه ای مانند تیم برتون نیز مانند هر کارگردان افسانه ای دیگری چون کاپولا و ایستوود و مل گیسون می تواند نوید بخش و خوشحال کننده باشد. به خصوص که بازگشت برتون با دنباله سازی فیلمی همراه بوده که یکی از دوران سازترین کمدی های ترسناک و فانتزی نیم قرن اخیر به شمار می آید. بله؛ صحبت از «بیتل جویس» است که از سال ۱۹۸۸ که به نمایش درآمد، همواره جهان بینی یکه ویگانه تیم برتون و ذوق قریحه ریژینال اورانماندگی کرده است. حالاسی و شش سال بعد از آن روزها: «بیتل جویس ۲» یک بار دیگر با قصه ارواح سرگردانش چشم ها را خیره کرده و یکی از بهترین فیلم های سال را حاصل آورده است. فیلمی با بازی جنا اورنگا، مایکل کیتون، وینونا رایدر، کاترین اوهارا، مونیکا بلوچی و ویلم دفوک که داستان عروس و دامادی را که پس از مرگ تلاش می کنند که به کمک یک روح شرور اهالی یک خانه را از آن جابرانند، ادامه داده است.

**جوکر ۲**  
«جوکر: جنون دو نفر» به کارگردانی تاد فیلیپس و بازی واکین فینیکس و لیدی گاکا که در رسانه های سینمایی به عنوان دنباله ای بر فیلم دوران ساز «جوکر» مطرح شده؛ یک موزیکال دلپروا و روان شناختی است که چند سال بعد از آن فیلم اول - که بیشتر محصول تلاش های واکین فینیکس بود تا تاد فیلیپس - با افزودن یکی دو شخصیت تازه و بال و پر دادن به نقطه قوت های فیلم اول دست به گسترش جهان داستانی «جوکر» زده است. داستان «جوکر: جنون دو نفر» سرنوشت جوکر را دو سال بعد از رویدادهای فیلم اصلی دنبال می کند - که بعد از شرکت در دوره های درمانی تیمارستان آرکهام با یکی دیگر از بیماران تیمارستان به نام هارلی وارد یک رابطه عاشقانه می شود. با این حال موفقیت های این فیلم منحصر به گسترش جهان داستانی فیلم اول نمی شود و تاد فیلیپس همین که دنباله فیلم دلپروا و خود را در قالب موزیکال ساخته؛ یکی از مهم ترین فیلم های ۲۰۲۴ میلادی را حاصل آورده است.

**مگالوپلیس**  
«مگالوپلیس» به عنوان جدیدترین فیلم فرانسویس فورد کاپولا - با کارنامه ای مملو از شاهکارهایی چون «پدرخوانده» و «اینک آخر الزمان» و «مکالمه» - بی تردید یکی از مهم ترین فیلم های سال است. فیلمی سخت و پیچیده و دشوار بین که به گفته خود کاپولا: «یک حکایت حماسی رومی را روایت می کند که در یک آمریکای مدرن خیالی روی می دهد». فیلم با بازی آدام درایور، جان کارلو اسپوزیتو، ناتالی امانوئل، تالیا شایر و جیسن شوارتزمن داستان خود را حول شهر نیو روم (روم جدید) بنا کرده که باید تغییر کند و این امر به بروز کشمکش میان سزار و شهردار منجر می شود که اولی یک هنرمند نابغه آرمان خواه است و دومی سرکوبگری متعهد به حفظ وضع موجود.

**جنگ داخلی**  
«جنگ داخلی» با بازی کریستن دانست چهارمین فیلم بلند الکس گارلند بعد از آثار تحسین شده ای چون «اکس ماکینا» و «ناپودی» است. یک اکشن دیستوپایی درباره گروهی از روزنامه نگاران که در طول یک جنگ داخلی جدید در آمریکا - که بین حکومت فدرال ایالات متحده آمریکا و «نیروهای غربی» جدایی طلب به رهبری تگزاس و کالیفرنیا راه افتاده - به سراسر آمریکا سفر می کنند. یک فیلم جنگالی که به شدت مورد تحسین منتقدان نیز قرار گرفته - که «جنگ داخلی» را «یک داستان هشدار دهنده زیبا و پر از ایده های بزرگ» عنوان کرده اند که «ممکن است برخی از بینندگان را شگفت زده کند».

**هیئت منصفه شماره ۲**  
جدیدترین و شاید هم آخرین فیلم کارنامه کلینت ایستوود که نشان می دهد در ۹۴ سالگی نیز توانایی خلق شاهکار دارد. یک فیلم دلپروا و حوققی با بازی نیکلاس هولت، تونی کولت و کیرف ساترلند درباره یک روزنامه نگار عضو هیئت منصفه دادگاه یک شخص منهم به قتل که در روند دادگاه درگیر این تردید می شود که شاید خودش هم در این قتل دخالت داشته باشد. «هیئت منصفه شماره ۲» که با تحسین منتقدان سینمایی مواجه شده؛ به نظر می رسد که در فصل جوایز شانس بالایی برای موفقیت خواهد داشت - و شاید در آینده به عنوان حسن ختامی شیرین برای کارنامه طولانی ایستوود به یاد آورده شود!

**دیگر فیلم های مهم سال رستاخیز!**

**«درون بیرون ۲»** | انیمیشن جدید پیکسار دیگر فیلم مهم سال است که یک بار دیگر با نمایش جدال احساسات بشری توجه سینما دستان را به خود جلب کرده و یکی از بهترین انیمیشن های تاریخ را حاصل آورده است.

**«فیوروسا»** | اثری سراسر اکشن به کارگردانی جرج میلر است که با تمرکز بر داستان زنی به نام فیوروسا جهان داستانی «مد مکس» را گسترش داده است. یک اکشن درخشان که لحظه ای از ریتم نمی افتد و کاراکترهایش را در دل تعقیب و گریزهایی نفس گیر، جذاب و قابل لمس می سازد.

**«چالش گران»** | به کارگردانی لوکا گوادائینو و بازی زندای عاشقانه ای متفاوت است که به کنکاشی عمیق در زندگی و روابط آدم ها پرداخته است.

**«یک مکان آرام روز اول»** | با کارگردانی مایکل سارنوسکی و بازی امیلی بلانت و جوزف کویین نیز به عنوان دنباله ای بر یک فرنجیز ترسناک تنه تهناییکی از بهترین فیلم های ۲۰۲۴ بوده؛ بلکه در کنار «مرد ساده لوح» تبدیل به دومین فیلم مهم و

پرشانس امیلی بلانت در سال ۲۰۲۴ شده است.  
**«مصائب مسیح: رستاخیز»** که ادامه داستان مصلوب شدن مسیح را در «مصائب مسیح» مل گیسون روایت می کند - که بیست سال پیش هم در گیشه و هم بین منتقدان درخشید و تبدیل به یکی از پرفروش ترین فیلم های سال ۲۰۰۴ شد. حالا بیست سال بعد از آن روزها «مصائب مسیح: رستاخیز» روی زندگی جواریون مسیح تمرکز کرده و داستان چند روز آخر از نگاه آن ها بازگو می کند.



آگهی ثبتی	آگهی ثبتی
<p><b>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه</b> اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۳۱۶/۰۱۰/۰۹۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ مورخ ۱۸/۰۷/۱۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/خانم رسول نیازی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۳۴۵۱ و شماره ملی ۳۲۵۱۲۶۹۸۸ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب ساختمان به آدرس ۲۲ بهمن، سی متری دوم، چهارراه سنگر، بن پست لادن ۵ به مساحت ۲۲/۱۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۹۴ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای/خانم محمد ولی چاله چاله به صورت مع الواسطه به متقاضی معزز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی نداشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۱ سجاد مودی رئیس ثبت اسناد و املاک</p>	<p><b>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه</b> اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۳۱۶/۰۱۰/۰۹۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ مورخ ۱۸/۰۷/۱۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/خانم رسول نیازی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۳۴۵۱ و شماره ملی ۳۲۵۱۲۶۹۸۸ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب ساختمان به آدرس ۲۲ بهمن، سی متری دوم، چهارراه سنگر، بن پست لادن ۵ به مساحت ۲۲/۱۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۹۴ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای/خانم محمد ولی چاله چاله به صورت مع الواسطه به متقاضی معزز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی نداشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۱ سجاد مودی رئیس ثبت اسناد و املاک</p>