

خبر اول

اصلاح پوستر پرحاشیه جشنواره!



پوستر پرحاشیه جشنواره فیلم فجر اصلاح می‌شود. به گزارش مهر؛ پوستر جشنواره چهل و سوم فیلم فجر که چند روز پیش بر اساس تصویری از بازیگر اصلی فیلم «مادر» زنده‌یاد علی حاتمی رونمایی شد، بعد از مواجهه با واکنش تعداد زیادی از علاقمندان سینما مجدداً اصلاح و منتشر خواهد شد. مسعود نجفی مدیر روابط عمومی جشنواره فیلم فجر در این زمینه می‌گوید: «خوشبختانه ایده اصلی پوستر که از اثر ماندگار زنده یاد علی حاتمی برگرفته شده است با استقبال همراه شده؛ اما انتقاداتی به نحوه اجرای آن صورت گرفت که با توجه به نقطه نظرات حرفه‌ای اعلام شده، با تصمیم دبیر جشنواره، پوستر جشنواره چهل و سوم با انجام اصلاحات و پس از تأیید استاد ابراهیم حقیقی منتشر خواهد شد». گفتنی است که پوستر چهل و سومین جشنواره فیلم فجر با عکسی از عزیز ساعتی از فیلم «مادر»، توسط ابراهیم حقیقی طراحی شده است.

پرده نقره‌ای

بازگشت کیانوش عیاری و منوچهر محمدی

به زودی شاهد حضور دوباره کیانوش عیاری، منوچهر محمدی و چند سینماگر قدیمی در دنیای تولید و ساخت فیلم خواهیم بود. به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، فیلمنامه‌های «داگاه» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی علی حضرتی، «خواب‌نما» به تهیه‌کنندگی بهمن کامیار و کارگردانی و نویسندگی رضا مقصدوی، «بیابان خیس» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی فرزین مهدی پور، «اهو» به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی و کارگردانی و نویسندگی قاسم لطفی خواججه‌پاشا موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را اخذ کردند. هم‌چنین فیلمنامه‌های «عقل اسیر» به تهیه‌کنندگی محمدصادق میرکیمی و کارگردانی وحید امیرخانی و «حباب» به تهیه‌کنندگی کیانوش عیاری و کارگردانی مجتبی قاسمی پروانه ساخت دریافت کردند.

اکران سیار ۲ میلیاردی «باغ کیانوش»

«باغ کیانوش» با جذب ۱۰۰ هزار مخاطب در سامانه اکران سیار به فروش ۲ میلیارد تومانی رسید. به گزارش ایلنا، پس از گذشت ۲ ماه از آغاز اکران سیار فیلم سینمایی «باغ کیانوش» تاکنون بیش از ۱۵۰۰ نمایش برای این اثر در مناطق فاقد سینما برگزار شده و این فیلم توانسته با جذب ۱۰۰ هزار مخاطب در سامانه اکران سیار به فروش ۲ میلیارد تومانی دست یابد.

نمایش خانگی

اکران آنلاین «ضد قهرمان»

اکران آنلاین مستند «ضد قهرمان» از دوشنبه ۱۰ دی آغاز می‌شود. به گزارش سازمان هنری رسانه‌ای اوج، مستند «ضد قهرمان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عارف افشار به اکران آنلاین رسید. این مستند با روایتی صریح از زندگی پرماجرا صادق خلخالی در جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» حضور داشت و نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم شد. «ضد قهرمان» به طور خاص به تصمیمات جنجالی صادق خلخالی در دوران تصدی خود می‌پردازد.

انتشار فصل دوم «بازی مرکب»

برخی از سکوهای ایرانی پخش‌کننده فیلم و سریال فصل دوم از «بازی مرکب» را همزمان با پخش جهانی این سریال آغاز کرده‌اند. به گزارش هنرانلاین؛ فصل دوم سریال پرتعداد «بازی مرکب» طبق قرار قبلی ۲۶ دسامبر (۶ دی ماه) از نتفلیکس به نمایش درآمد. این فصل که شامل هفت قسمت است، بار دیگر مخاطبان را به دنیای تارکب و چالش‌برانگیز انسانیت می‌برد. در این فصل، موضوعاتی همچون نابرابری‌های اجتماعی، تصمیمات سخت برای بقا و جست‌وجوی رستگاری، با عمقی بیشتر مورد بررسی قرار گرفته‌اند. در حال حاضر پلتفرم‌هایی از قبیل فیلیمو، فیلم‌نت و نماوا به پخش فصل جدید این سریال با زیرنویس فارسی اقدام کرده‌اند و انتشار دوباره با دوبله فارسی را هم وعده داده‌اند. فصل سوم و نهایی سریال «بازی مرکب» برای سال ۲۰۲۵ برنامه‌ریزی شده است.

درباره ارزش و اهمیت فیلم «علت مرگ: نامعلوم» - یکی از بهترین فیلم‌های روی پرده

روایت فاش و آشکار روزگاری که بر مردمان می‌رود!



خیلی‌ها را معطوف آن کرده است. در این مطلب تلاش داریم به این پیردازیم که فیلمی مانند «علت مرگ: نامعلوم» به چه دلیل قابل قبول، قابل توجه و یک سر و گردن از دیگر رقبای روی پرده بالاتر است؛ و دیگر این که چرا این فیلم در این مدت مجوز نمایش عمومی نداشته و از ورود به جشنواره محروم شده است؟!

[شهرود] چند روزی می‌شود که فیلم «علت مرگ: نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار و تهیه‌کنندگی مجید برزگر بعد از سه سال بلا تکلیفی و بی‌سروسامانی روی پرده آمده. فیلمی که به رغم این که از وجود ستاره به مفهوم عام آن بی‌بهره است، اما ترکیب بازیگران معتبر و محترم با شماری از جوانان نوآمده مستعد در کنار داستان و روایت هوشمندانه و درگیرکننده فیلم توجه

درباره فیلم

«علت مرگ: نامعلوم» با بازی بانیهال شومون، علیرضا ثانی‌فر، ندا جبرائیلی، علی محمد رادمشن و زکیه بهمهانی داستان چند مسافر را در جاده‌ای فرعی روایت می‌کند که پیش از طلوع آفتاب، شهداد را به مقصد کرمان ترک می‌کنند، اما وقتی در اوایل راه متوجه می‌شوند که یکی از مسافران مرده است، دردسرهاشان در این سفر آغاز می‌شود! اورژانس به خاطر عدم تأیید پزشک از فرستادن آمبولانس خودداری می‌کند و چون آفتاب هنوز طلوع نکرده و یافتن پزشک نشدنی است، یکی از مسافران پیشنهاد می‌دهد او را به پلیس راه برسانند و ماجرا را در آن جا تعریف کنند. اما پیش از رسیدن به پلیس راه، یک ترمز شدید تعارضاتی را بین شخصیت‌های فیلم پیش می‌آورد و تصمیم آن‌ها را تغییر می‌دهد... «علت مرگ: نامعلوم» که به دلیل تصمیم هیئت انتخاب دوره چهارم جشنواره فیلم فجر از ورود به جشنواره بازمانده بود، اولین نمایش جهانی خود را در جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای در ۱۳ ژوئن ۲۰۲۲ پشت سر گذاشت و در چهار رشته بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمبرداری و بهترین بازیگر مرد نیز کاندیدا شد. این فیلم بعد از آن در پنجاه و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم هوف در آلمان حضور داشته و جایزه بهترین فیلم سال ۲۰۲۴ را نیز در دهمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی جشنواره فیلم‌فروز به دست آورده است.

راز بلا تکلیفی

بلا تکلیفی سه ساله «علت مرگ: نامعلوم» از زمانی آغاز شد که عدم صدور پروانه نمایش این فیلم را - که از سوی هیأت انتخاب چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر با اخذ ۶ رای از هفت رای اعضای هیات انتخاب شده بود و باید وارد بخش مسابقه این رویداد می‌شد - از جشنواره کنار گذاشت. اتفاقی که در آن روزها با واکنش تند علی زرنگار - کارگردان این فیلم - مواجه شد - که در این باره نوشت: «سینما تاریخ‌نگاری اجتماعی‌ست. فیلم اجتماعی، روایتگر روزگاری‌ست که بر مردمان می‌رود. و آن چه شما را وادار کرده «علت مرگ: نامعلوم» را کنار بگذارید، همین واقعیت فاش و آشکاری‌ست که هر روزه مردمان با آن دست به‌گریبانند...»

در پاسخ به این واکنش بهروز افخمی که در آن دوره از جشنواره عضو هیأت انتخاب بود، گفت: «درباره ۳-۴ فیلم خوب بحث‌های جدی درگرفت و «عروسک» و «علت مرگ: نامعلوم» حذف شدند، زیرا کمیسیون پروانه نمایش صلاح نمی‌دیدند برای جشنواره این داشته‌های معنایی و محتوایی را نیز انتخاب‌های انسان چگونه بر زندگی او تأثیر می‌گذارند؟ از این نظر این فیلم را می‌توان بهترین فرصت برای تامل در مورد زندگی، مرگ و انتخاب دانست.



از زبان منتقد

سلامت و اصلت یک فیلم

[عباس امینی] «علت مرگ: نامعلوم» به انسان‌هایی نگاه می‌کند که برای حفظ شرافت و بقای خود، مجبورند جنازه‌ای را که ناخواسته روی دستشان مانده، یا حفظ کنند یا دفن. جنازه‌ای بلا تکلیف که نه می‌توان آن را دفن کرد و نه رهاش نمود. این فیلم قصه را به زور در چشمان فرو نمی‌کند بلکه ما را با سرنوشت آدم‌هایش همراه می‌سازد. شخصیت‌های فیلم، مثل آدم‌های اطرافمان، طبیعی و واقعی حرف می‌زنند. برای بیان حرف‌های مهم، به شعار پنهان نمی‌برند. بازیگران فیلم نقش بازی نمی‌کنند؛ بلکه قصه را زندگی می‌کنند. زیستی که انگار سال‌هاست از سینمای ما رخت برپسته است. «علت مرگ: نامعلوم» برای دیده شدن میانبر نمی‌زند. مسیر سلامت و اصلت خود را طی می‌کند؛ مسیری که گواهی است بر شناخت و تسلط سازنده بر موضوعی که برای روایت آن برگزیده است.

از زبان همکار

نتیجه‌سینمای مستقل ایران

[علی جلیوند، تهیه‌کننده سینما] قریب ۱۵ سال است علی زرنگار را می‌شناسم. ثمره این ۱۵ سال، فارغ از رفاقتی برادرانه، یک فیلم‌تئاتر است و دو فیلم سینمایی. بیش از این هیچ نیاز نیست؛ برای شناختن عمق روح یک رفیق، علی پیش از اینکه ادیبی هنرمند باشد، زندگی‌اش را برای مردم و فرهنگ این سرزمین گذاشته و جنگیده است. ممنوعیت‌ها و محدودیت‌های فراوانی تجربه کرده، اما هنر و شرافتش را نفروخته است. شاید این حرف‌ها برای دنیای مبتذل امروز سانتی‌مانتال به نظر برسد، اما تاریخ ایران از این هنرمندان روایت‌ها خواهد گفت. مجید برزگر گرامی هم صرفاً یک آرتیست سینماگر نیست. او هم گوهری‌ست برای دنیا و سینمای بی‌مفهوم این روزگار. و یک گروه درجه یک که نتیجه کارشان یک فیلم خوب، شریف و تفکربرانگیزه. «علت مرگ: نامعلوم» نتیجه سینمای مستقل ایران است!

| آگهی ثبتی | آگهی ثبتی | آگهی فقدان سند مالکیت |
|--|--|---|
| اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۰/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات بالامعارض متقاضی آقای/خانم حمیدرضا محمدی ذوله فرزند نظر بشماره شناسنامه ۴۷ و شماره ملی ۴۹۹۶۰۴۰۴۷ صادره از محنه سبزی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک باب ساختمان مسکونی به آدرس مسکن ایستگاه طالقانی کوی طالقانی پلاک ۶ به مساحت ۲۴/۹۰ مترمربع در محدوده پلاک باقی مانده ۵۰ فرعی از ۱۴۰۰ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای/خانم عباس یوسفی به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار نوبت ثبیت اسناد و املاک الف ۴۴۵ | اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۰/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو تصرفات بالامعارض متقاضی آقای/خانم حمیدرضا محمدی ذوله فرزند نظر بشماره شناسنامه ۴۷ و شماره ملی ۴۹۹۶۰۴۰۴۷ صادره از محنه سبزی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش‌دانگ یک باب ساختمان مسکونی به آدرس مسکن ایستگاه طالقانی کوی طالقانی پلاک ۶ به مساحت ۲۴/۹۰ مترمربع در محدوده پلاک باقی مانده ۵۰ فرعی از ۱۴۰۰ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای/خانم عباس یوسفی به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار نوبت ثبیت اسناد و املاک الف ۴۴۵ | خانم فرزانه تاج فام طبق درخواست به شماره وارده ۳۴۶۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ و با تقدیم دو برگ فرم استفسار به محل ممحق شده به شماره ۹۶۳۴ مورخ ۱۹/۰۹/۱۴۰۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۱ کرمانشاه مدعی است که سند مالکیت شش‌دانگ پلاک ۱۲۳۶۰ فرعی از ۹۴ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه که با مشخصات ذیل: مشخصات ملک: یک واحد آپارتمان مسکونی نوع ملک طبق به پلاک ثبتی ۱۲۳۶۰ فرعی از ۹۴ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۰۶۸۵ فرعی از اصلی مذکور، واقع در بخش ۹۹ ناحیه ۱. حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک استان کرمانشاه به مساحت ۱۶۳/۷۷ مترمربع مشخصات مالکیت: مالکیت فرزانه تاج فام فرزند یسینه شماره شناسنامه ۳۴۴۷۴ تاریخ تولد ۱۳۵۵/۱۲/۱۲ صادره از میاندوآب دارای شماره ملی ۹۶۲۶۵۹۶۰۲۶۶۰۴۰۳۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۲ شهر مالکیت ۲۱۴۱۱ تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۲ شهر اسلام آبادغرب استان کرمانشاه، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۸۸۱۳۴۹ سری ۵ سال ۰۱ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۲۱۸۳۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۶ ثبت گردیده و بعلت سول انگاری سند مالکیت مزبور مفقود شده است. لذا مراتب طبق ماده ۱۲ - آیین نامه قانون ثبت در صورتی که نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه فرد یا افرادی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت در نزد آنان میباشند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز مراتب را به این اداره اعلام دارند در غیر اینصورت نسبت به صدور سند مالکیت طبق مقررات اقدام و سند مالکیت اولیه از درجه اعتبار ساقط و ابطال خواهد شد. محدودیت: بازداشت ندارد سجاد موییدی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یکم الف ۴۴۷ |