



گزارش شهروند درباره فیلم‌های جدید روی پرده

## آخرین فرصت‌های سینمای جدی برای اکران!

📌 **شهروند** در شرایطی که یک ماه و یکی دو هفته بیشتر به آغاز دوره جدید جشنواره فیلم فجر نمانده؛ شماری از تهیه‌کنندگان فیلم‌های- اغلب جدی- پشت خط اکران این فرصت چند هفته‌ای را غنیمت شمرده و فیلم‌شان را روی پرده فرستاده‌اند؛ با این تصور که این شاید آخرین فرصت برای این کار باشد و بعد از پایان جشنواره هم فیلم‌های جدیدی سربرخواهند آورد و اکران‌های مهم پیش‌رو را تصاحب خواهند کرد. راز سربرآوردن ناگهانی و هم‌زمان چندین و چند فیلم اجتماعی- که اغلب در جشنواره‌ها نیز درخشیده و مورد توجه بسیاری قرار گرفته‌اند- جز این نمی‌تواند باشد. این در حالی است که به‌طور طعنه‌آمیزی بخش قابل توجهی از ظرفیت اکران- و به تبع آن: فروش گیشه‌ها- هنوز و هم‌چنان در تیول کم‌دی‌هایی مانند «هفتادسی»، «زودپرز»، «صبحانه با زرافه‌ها» و حتی فیلم‌های قدیمی‌تری مانند «تگزاس ۳» و نظایر این فیلم‌هاست تا به سیاق سه‌چهار سال اخیر هژمونی سینمای کم‌دی بر کلیت سینمای ایران ادامه داشته باشد. تسلط بی‌چون‌چرایی از جنس نوعی «دیکتاتوری ژانری»- که حالا دیگر بعد از این همه استمرار نمی‌توان به فاکتورهاییب چون علاقه و سلیقه مخاطبان نسبت داد! اما همان‌گونه که گفته شد؛ اضطراب تهیه‌کنندگان به شکل طعنه‌آمیزی انگار منشا خیر شده و یکی از بهترین ترکیب‌های اکران سال‌های اخیر را در حال حاضر روی پرده شاهدیم؛ با این‌که تسلط کم‌دی بر پردیس‌ها و سینماهای سالنه موجب شده فیلم‌های بهتر این دور از اکران را در تکتوتوک سالن‌های کوچک‌تر در ساعات کم‌مخاطب سینماها بتوان یافت و به تماشا نشست.

سپوری که در پی می‌آیند؛ مروری گذرا- در حد معرفی و پیشنهادی برای تماشا- خواهیم داشت بر فیلم‌هایی که در یکی دو هفته اخیر روی پرده آمده‌اند...

حصاری، بهمن صادق حسنی، رضاعباسی و شیرین محسنی یک‌درام عاشقانه‌است که از ۲۸ آذر در سینماهای ایران اکران شده. سومین ساخته سینمایی مجید توکلی که گفته می‌شود مدت‌ها منتظر پروانه نمایش بود، داستان یک مادر مبتلا به آلزایمر را روایت کرده- و ظاهرایکی از دلایل مخالفت شورای صدور پروانه نمایش با فیلم نیز همین بوده‌است. یک ملودرام اجتماعی و تلخ که کارگردانش- مجید توکلی- می‌گوید که ایده این فیلم را از خاطره یکی از دوستانش گرفته که درباره مادری مبتلا به آلزایمر بود که عاشق پسرش می‌شود. «عزیز» از ۲۸ آذر که روی پرده آمده؛ تاکنون در حدود دویست میلیون تومان فروخته‌است!

### برف‌آخر

فیلم سینمایی «برف‌آخر» به کارگردانی امیرحسین عسگری و بازی امین حیایی، مجید صالحی و لادن مستوفی- که اول‌بار در جشنواره‌دو سال پیش به نمایش درآمد و مورد توجه منتقدان قرار گرفت- درباره روزمرگی‌های دامپزشکی‌است که چون حمله گرگ‌ها به گاوداری را دلیل مشکلات‌اش می‌داند شب‌ها به شکار گرگ می‌رود. اما به واسطه یک گرگ زخمی، او با زنی آشنا می‌شود که برای رهاسازی و کنترل جمعیت گرگ‌ها به آن منطقه آمده‌است و یک رابطه خاصی بین او و گرگ‌ها و بانوی حامی محیط زیست به وجودمی‌آید- که داستان اصلی فیلم را شکل می‌دهد. فیلمی گرم و جذاب که تصاویرش که در سرمای استخوان‌سوز کوهستان و زیر بارش مداوم برف گرفته شده، یکی از جذابیتهایش است. «برف‌آخر» در چندین رشته چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر نامزد و در نهایت برنده ۴ جایزه بهترین چهره‌پردازی، بهترین فیلمبرداری، بهترین نقش اول مرد و سیم‌رغ بلورین جایزه ویژه هیئت داوران شد. این فیلم هم‌چنین بعد از «موقعیت مهدی» و «علفزار» با نامزدی در ۱۲ رشته دارای بیشترین تعداد نامزدی در این دوره از جشنواره فیلم فجر بود.

### علت‌مرگ: نامعلوم

فیلم «علت مرگ: نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار راوی داستان هفت مسافر است که پیش از طلوع آفتاب، شهادت را به مقصد کرمان ترک می‌کنند. میان راه، اما، اتفاقی آن‌ها را از رفتن بازمی‌دارد؛ یکی از مسافران مرده است و اورژانس از فرستادن آمبولانس به خاطر عدم تأیید پزشک سر باز می‌زند. این آغاز ماجرابی است که یکی از پراوج‌وفرودترین فیلم‌های چند وقت اخیر را شکل داده است. این فیلم که در جشنواره گذشته موفق به ورود به بخش رقابتی جشنواره نشد- که البته هیات انتخاب دلیل این تصمیم را مشکلات پیش‌روی فیلم برای دریافت پروانه نمایش عنوان کردند- در جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای همان سال در چهار رشته بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمبرداری و بهترین بازیگر نقش مرد کاندیدا شد و در نهایت هم جایزه بهترین فیلمبرداری را از آن خود کرد. بانیاپال شومون، علی‌رضا ثانی‌فر، ندا جبراییلی، علی‌محمد رادمنش و زکیه بهبهانی بازیگران فیلم«علت‌مرگ: نامعلوم» هستند.

این عشق من را هم شاعر کرد.» او حدود یک دهه بعد در آیینی که برای بزرگداشتش در جشنواره شهر برگزار شد، باز هم به علاقه خود به شعر و شعر اشاره کرد و گفت که «کمتر کسی می‌داند که من گاهی شعر هم می‌سرایم» و در همان مراسم یکی از شعرهایش را نیز خواند: «ما میان عشق‌بازان یکه‌ایم/ ما ز باران محبت چکه‌ایم/ رخ نبوده در آینه یار/ ما از آن آیینه‌هایک تکه‌ایم».

ژاله علو چند سال قبل در پیامی تصویری گفته بود که افتخار می‌کند بیش از ۷۰ سال در خدمت هنر کشورش در زمینه سینما، تئاتر، رادیو، دوبلاژ و همین‌طور شعر بوده است. او گفته بود: «همیشه مورد تشویق مردم بودم و این تشویق باعث پایداری من بود». گفتنی است که مراسم بدرقه و تشییع پیکر این هنرمند امروز صبح از مقابل تالار وحدت برگزار و آیین خاکسپاری هم در قطعه هنرمندان بهشت زهرا انجام خواهد شد.

ژاله علو از جمله هنرمندانی بود که تا همین چند سال قبل به بهانه‌های مختلف در رویدادهای هنری از او تقدیر به عمل می‌آمد.

او بجز چند سال اخیر معمولاً خودش در برنامه‌هایی که از او دعوت می‌شد، حضور داشت و کوتاه سخن می‌گفت. با این حال با این‌که ژاله علو را همگی بیشتر برای بازیگری و گویندگی‌اش می‌شناسیم و با صدا و نقش‌های ماندگارش به یاد می‌آوریم؛ اما همانطور که خودش بارها گفته بود، کمتر کسی می‌داند که او در سرودن شعر هم دستی بر آتش داشت.

ژاله علو سال ۱۳۸۷ که در جشنواره پروین اعتصامی تقدیر شد، وقتی هدیه خود را از محمدعلی کشاورز دریافت کرد، علاقه خود را به پروین اعتصامی اینگونه توصیف کرد: «از دیرباز عاشق پروین بودم. گویا یک ارتباط عجیب داشتم با آن‌چ‌ه در شعرهای اوست و شاید

با این حال سینمای کم‌دی و کم‌دی‌سازان از ترکیب جدید اکران نیز بی‌بهره نمانده‌اند- و حمید بهرامیان که چندی پیش فیلم «ملاقات با جادوگر» را روی پرده داشت، در اکران حال حاضر نیز با فیلم «آریاشهر دو نفر» حضور دارد. فیلمی با بازی محسن کیایی، مهران احمدی، پانته‌آ پناهی‌ها، علی اوجی، هومن حاجی‌عبداللهی، سها نیاستی، سودابه بیضایی و خشایار راد که در یکی دو ماه گذشته کمپین‌های تبلیغاتی پر دامنه‌ای را سامان داده و کمتر مخاطب سینمای ایران از اکران این فیلم بی‌خبراست.

«آریاشهر دو نفر» با نام قبلی «به‌خاطر یک کیف دلار» که در سال ۱۴۰۲ جلوی دوربین رفته؛ در خلاصه داستانی که به مطبوعات داده از یک جمله عجیب و کنجکاو ی‌برانگیز استفاده کرده است: «می‌دونی با شش میلیون یورو چندتا شصت می‌شه خرید؟» که در کنار ترکیب بازیگرانش نوید یک کم‌دی متفاوت را می‌دهد. این فیلم که از روز ۲۸ آذر اکران خود را آغاز کرده؛ در چند روز اول اکران، تاکنون نزدیک به سه میلیارد تومان فروخته‌است.

### خان‌کشی

«خان‌کشی» به عنوان سی‌امین فیلم سینمایی مسعود کیمیایی، با تهیه‌کنندگی علی اوجی، با هر متر و معیاری بزرگ‌ترین و مهم‌ترین فیلم اکران است. یکی از ساخته‌های قابل قبول و تحسین شده مسعود کیمیایی در دوره متاخر کارنامه‌اش که با ترکیب پروپیمان بازیگرانش شامل امیر آقایی، پولاد کیمیایی، مهران مدیری، پانته‌آ بهرام، سارا بهرامی، سام درخشانی، نرگس محمدی، شکیب شجره، رضایزدانی، پردیس پورعابدینی، فریبا نادری، فرهاد آئیش، اکبر معزی، الهام حمیدی، حمیدرضا آذرنگ، نسیم ادبی، کیانوش گرامی، سعید پیردوست و ایوب آقاخانی داستانی در ارتباط با نهضت ملی‌شدن نفت را- که البته واقعبت تاریخی ندارد- روایت می‌کند.

«خان‌کشی» که پیش از اکران در سینماها در قالب یک مجموعه کوتاه چهار قسمتی از طریق یکی از پلتفرم‌های شبکه‌نمایش خانگی پخش شد؛ داستان گروهی را روایت می‌کند که می‌خواهند با سرعت از بانک ملی به طرح قرضه ملی مصدق یاری برسانند و گامی در جهت ملی شدن نفت ایران بردارند، تبعات دزدی اماگریبان‌شان را می‌گیرد و عشق و رفاقت و وفاداری آدم‌های اصلی فیلم به محک آزمایش کشیده‌می‌شود.

درباره «خان‌کشین می‌توان گفت که این فیلم روایتی دیگر از داستان همیشگی فیلم‌های مسعود کیمیایی است که از ۱۶ آذر اکران خود را آغاز کرده و به‌رغم فضای تیره و تار و نامانوس فیلم- برای مخاطبانی که فیلم‌های کم‌دی روی پرده را فیلم سینمایی می‌دانند!- استقبال نسبی علاقمندان سینمای جدی را به دست آورده. فروش فیلم اما تاکنون کمتر از یک میلیارد تومان بوده‌است.

### عزیز

فیلم سینمایی «عزیز» به کارگردانی مجید توکلی، با بازی آزاده صمدی، روزبه

### ۱۱

در شرایطی که یک ماه و یکی دو هفته بیشتر به آغاز دوره جدید جشنواره فیلم فجر نمانده؛ شماری از تهیه‌کنندگان فیلم‌های- اغلب جدی- پشت خط اکران این فرصت چند هفته‌ای را غنیمت شمرده و فیلم‌شان را روی پرده فرستاده‌اند؛ با این تصور که این شاید آخرین فرصت برای این کار باشد و بعد از پایان جشنواره هم فیلم‌های جدیدی سربرخواهند آورد و اکران‌های مهم پیش‌رو را تصاحب خواهند کرد. راز سربرآوردن ناگهانی و هم‌زمان چندین و چند فیلم اجتماعی- که اغلب در جشنواره‌ها نیز درخشیده و مورد توجه بسیاری قرار گرفته‌اند- جز این نمی‌تواند باشد.

### ◇ پرده نقره‌ای

### بهروز شعبیی مدیرعامل انجمن سینمای جوانان

بهروز شعبیی به عنوان مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران منصوب شد. به گزارش ایرنا، در حکم راند فریدزاده خطاب به کارگردان فیلم‌هایی چون «بدون قرار قبلی»، «دارکوب»، «سیانور»، «دهلیز» و «آغوش باز» آمده: «امیداست در پرتو عنایات الهی و تلاش‌های خالصانه و اقدامات موثر شما مسیر خدمت به جوانان علاقه‌مند به سینمای پویا و نجیب ایران اسلامی هموار شود و شاهد شکوفایی هرچه بیشتر آنان در عرصه ملی و بین‌المللی باشیم». رئیس سازمان سینمایی هم چنین از مهدی آدرپندار مدیرعامل سابق انجمن سینمای جوانان ایران قدردانی کرد. بهروز شعبیی علاوه بر داوری در جشنواره‌های متعدد، در سال‌های گذشته به‌عنوان یکی از اعضای هیات امنای انجمن سینمای جوانان ایران حضور داشته است.

### ◇ نمایش خانگی

### «جان سخت» می‌آید، «عالیجناب» به‌زودی

یک سریال و دو رئالیتی شو مجوز انتشار در شبکه نمایش خانگی را دریافت کردند. به گزارش ایلنا، ساترا در راستای ارتقای کیفیت، سلامت و جذابیت آثار رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی در جدیدترین جلسه شورای صدور مجوز انتشار خود به چند اثر جدید مجوز ساخت و انتشار اعطا کرد. بر این اساس سریال «جان‌سخت» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی تقی‌زاده و تهیه‌کنندگی سعید خانی با اصلاحاتی جزئی مجوز انتشار اخذ کرد. رئالیتی‌شوی «عالیجناب» در قالب بازی مافیا نام اثر دیگری است که با تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا کریم‌زاده از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر مجوز انتشار گرفته است. ساترا به زودی درباره انتشار رئالیتی‌شوی «پول کجاست» از امیرحسین قیاسی نیز که پیش از این مجوز تولید خود را از همین نهاد دریافت کرده تصمیم‌گیری خواهد کرد.

### ◇ صحنه

### جشنواره نمایش عروسکی تهران- مبارک در پایان راه

بیستمین جشنواره نمایش عروسکی تهران- مبارک با معرفی برگزیدگانش در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به‌کار خود پایان داد. به گزارش هنرآنلاین، بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران- مبارک با دبیری امیر سلطان احمدی با برگزاری مراسم اختتامیه در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به ایستگاه پایانی خود رسید. در این مراسم، بعد از تجلیل از مریم سعادت برندگان جوایز مختلف این جشنواره در بخش‌های ملی، بین‌المللی و فضای باز معرفی شدند.

### ◇ جعبه جادو

### فصل جدید «برمودا» از شنبه



نخستین قسمت از فصل دوم برنامه «برمودا» کامران نجف‌زاده شنبه هشتم دی ماه روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. به گزارش ایسنا، «برمودا» با اجرای کامران نجف‌زاده به تهیه‌کنندگی مهدی مینایی سه روز اول هفته ساعت ۲۰ از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. این برنامه همچون فصل گذشته با حضور تلفیقی مهمانان هنری، ورزشی، اجتماعی و سیاسی همراه است. کامران نجف‌زاده در آستانه پخش فصل دوم «برمودا» نوشت: «باز از شنبه مهمان خانه‌هایتان می‌شویم. سعی کردیم کمی به‌روز شویم. بر ما بیخشا باید اگر هنوز اسیر نوستالژی‌های روزگار خودمان هستیم».

این برنامه شنبه، یکشنبه و دوشنبه‌ها پخش می‌شود.

### «گاندو ۳» به‌زودی

فصل سوم سریال «گاندو» با اتمام نگارش فیلمنامه وارد مرحله پیش‌تولید شده و به‌زودی تولید آن آغاز خواهد شد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، فصل سوم سریال «گاندو» در حالی وارد مرحله پیش‌تولید شد که پیش از این مهدی نقویان رئیس سیمافیلم خبر از ساخت

این سریال تلویزیونی در سال ۱۴۰۳ داده و به خبرنگار تسنیم گفته بود: «فیلمنامه «گاندو» که فیلمنامه‌اش مراحل تأیید در داخل صداوسیما انجام می‌شود ان‌شاء‌الله در سال جدید وارد مراحل پیش‌تولید و تولید می‌شود». بنابر اعلام روابط عمومی سریال؛ «گاندو ۳» پس از نگارش و اتمام فیلمنامه با انتخاب عوامل به‌زودی تولید می‌شود. این فصل نیز در ادامه دو فصل پیشین، به‌پرونده‌ای ویژه خواهد پرداخت.

### ◇ موسیقی

### کنسرت کیوان ساکت و وحید تاج در شیراز

کیوان ساکت از برگزاری کنسرت گروه «وزیری» در شیراز با صدای وحید تاج خبر داد. به گزارش خبرگزاری مهر، کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده موسیقی ایرانی روز هفتم دی با خوانندگی وحید تاج کنسرتی را در تالار دانشگاه شیراز برگزار می‌کند. این آهنگساز و نوازنده گفت: «هم اکنون در تدارک و برنامه‌ریزی برای برگزاری کنسرت هستیم و قرار است، هفتم دی ماه در تالار مجتمع فرهنگی دانشگاه شیراز به همراه گروه «وزیری» به صحنه رویم». این آهنگساز با اشاره به اینکه وحید تاج در این کنسرت به عنوان خواننده حضور دارد، تاکید کرد: «این کنسرت پنجم آذر در تالار وحدت برگزار شد که خوشبختانه با استقبال مخاطبان مواجه شد در نتیجه تصمیم گرفتیم در شهرهای دیگر نیز به دیدار مخاطبان رویم».