



پای صحبت‌های کارگردان فیلم مستند «روزگار احمد» درباره شهید احمد کاظمی

دغدغه؛ روایت داستان یک شهید!

← زندگی شهید احمد کاظمی علاوه بر فیلم مستند «روزگار احمد» در فیلم سینمایی «احمد» هم - که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد - به تصویر کشیده شده است

شهرند «روزگار احمد» به تهیه‌کنندگی ساسان فلاح‌فر و کارگردانی محسن اردستانی رستمی - که همین چند روز پیش در جشنواره سینماحقیقت توجه بسیاری از مخاطبان را به خود جلب کرد؛ روایتی است از زندگی مبارزاتی و مقاومتی شهید احمد کاظمی، که از دوران پیش از انقلاب و مبارزاتش با طاغوت تا دوران دفاع مقدس و شهادتش را شامل می‌شود. فیلم به گفته کارگردانش؛ «در مورد تأیید لاین مقاومت در زندگی سردار احمد کاظمی است؛ یکی از سرداران سپاه پاسداران انقلاب اسلامی که در طول جنگ ایران و عراق حضوری مستمر در جبهه‌های جنگ داشت و بعد از جنگ، در فاصله سال‌های ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۴ نیز به‌عنوان فرمانده نیروی هوایی سپاه پاسداران فعالیت کرد. احمد کاظمی که در شهریور ۱۳۸۴ به فرماندهی نیروی زمینی سپاه پاسداران منصوب شده بود؛ در دی‌ماه ۱۳۸۴ در سانحه سقوط هواپیما در نزدیکی ارومیه به همراه شماری دیگر از فرماندهان سپاه به شهادت رسید.

حالا در حوالی بیست‌مین سالگرد شهادت احمد کاظمی، فیلم مستند «روزگار احمد»، یک سال بعد از فیلم سینمایی «احمد» که یکی از مقاطع مهم زندگی شهید کاظمی را به تصویر کشیده بود، زندگی این سردار شهید را - که در طول جنگ تاکتیک‌های زیادی را طراحی کرده بود و به گفته سردار قاسم سلیمانی جزو نخبگان جنگ بود - تا زمان شهادتش روایت می‌کند. فیلم برای روایت این داستان پای صحبت‌های شماری از چهره‌های شاخص دوران جنگ و دوستان نزدیک شهید نشست - و تصاویر دیده‌نشده‌ای از احمد کاظمی را نیز با روایت سیدجواد هاشمی به نمایش گذاشته است. مطلبی که در پی می‌آید؛ گزیده‌ای است از صحبت‌های محسن اردستانی رستمی که مستندسازی را از سال ۹۲ در عراق و سوریه آغاز کرده و مستندهایی چون «معلم»، «عاشقان ایستاده می‌میرند» و «لشکر زینبی» را در مورد فاطمیون، زینبیون و دیدار رهبر انقلاب با خانواده مدافعان حرم جلوی دوربین برده است.

محسوب می‌شود و در واقع این اولین بار بود که قرار بود لنز دوربین را واید گذاشته و تمام نقاط برجسته زندگی یک آدم را نشان دهیم. اما گذشته از این مورد؛ برای به تصویر کشیدن تأیید لاین زندگی احمد کاظمی باید آدم‌های مختلفی را در مقاطع مختلف زندگی از چهره‌های شاخص دوران جنگ و دوستان نزدیک می‌کشیدیم و این کار دشواری بود. به عنوان مثال برای نمایش رابطه خوب حاج‌احمد با ارتش، به نام سرهنگ ایرانی رسیدیم - که البته هر چه پیگیری کردم گفت و گو با وی به نتیجه نرسید. (په همین نسبت در مقاطع دیگر زندگی شهید هم) علاقه‌مند بودم افراد زیادی را جلو دوربین بنشانم - و همین تعداد زیاد گفت و گوشوندگان یکی از عواملی بود که باعث شد تصویربرداری این فیلم یک سال زمان ببرد. [در این زمینه باید بگویم که به هیچ وجه نگذاشتمیم و] مثلاً برای یک خاطره مرتبط با رفتار و ارتباط خوب حاج‌احمد با سربازها تا کرمان رفتیم و افرادی را جلوی دوربین آوردیم.



*** کمی در مورد جزئیات این مستند صحبت می‌کنید؟

در مستند «روزگار احمد» که از دل یک سریال مستند ۵ قسمتی به نام «سرباز ۴۶ ساله» بیرون آمده؛ سعی شده زندگی شهید کاظمی از زمان مبارزات انقلابی و آموزش‌های نظامی این شهید تا زمان شهادتش روایت شود. در واقع با توجه به این‌که شهید کاظمی یکی از نخبه‌های جنگ بوده، تلاش کردیم این وجه از شخصیت ایشان را در دوران انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، فرماندهی نیروی هوایی و زمینی سپاه پاسداران به نمایش بگذاریم. البته این نکته را باید توضیح دهم که برخلاف بیشتر آثاری که فضای عاطفی و معنوی شهدا را به نمایش می‌گذارند، ما سعی کردیم به جنبه نظامی شهید کاظمی بپردازیم و از این رو در این فیلم شخصیت فردی شهید و خلایق‌شان در جنگ را به تصویر کشیدیم.

*** ایده ساخت این مستند از کجا پیدا شد؟

یکی از نکاتی که همیشه برای من مطرح بود این است که ما در طول روز ممکن است آسامی شهدا بارها به گوش مان بخورد یا در تابلوی اتوبان‌ها ببینیم و حتی ممکن است خاطراتی از آن‌ها هم در ذهن مان متبلور بشود؛ اما نمی‌دانیم که هر یک چه ویژگی‌هایی در دوران جنگ داشتند. بگذارید این‌گونه بگویم که اگر چه مردم به واسطه رسانه‌ها یا اسم بزرگراه‌ها نام‌هایی مانند شهیدان همت، کاظمی، سلیمانی و بسیاری دیگر از قهرمانان را می‌شناسند و حداقل این‌که درباره‌شان ذهنیت دارند، اما امثال من متولد دهه ۶۰ تنها می‌دانیم این افراد آدم‌های بزرگی بودند ولی نمی‌توانیم بگوییم چرا - و بنابراین باید این اشخاص و ویژگی‌ها و اقدامات برجسته‌شان را تبیین کنیم. این دغدغه باعث شد این موضوع را با آقای فلاح‌فر تهیه‌کننده این اثر مطرح کنم و در نهایت تصمیم گرفتیم یک مستند در مورد شهید احمد کاظمی بسازیم.

*** کمی درباره چالش‌های تولید این اثر صحبت می‌کنید؟

اول این را بگویم که «روزگار احمد» اولین تجربه من در زمینه تولید مستند پرتزه

بزرگداشت مسعود کیمیایی به بهانه «قیصر»

بزرگداشت مسعود کیمیایی همزمان با پنجاه و پنجمین سالگرد اولین نمایش عمومی فیلم ماندگار «قیصر» به همت کانون کارگردانان سینمای ایران برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، این برنامه روز دوشنبه ۱۰ دی ماه در فرهنگسرای نیاوران برگزار خواهد شد. دانش اقباشاوی دبیر کانون کارگردانان سینمای ایران درباره دلایل برگزاری این برنامه گفت: در ادامه برنامه‌های بزرگداشت کارگردانان سینمای ایران، در سال ۱۴۰۳ پس از گرامیداشت یاد و خاطره داریوش مهرجویی عزیز و همسر هنرمندش، به همت کانون کارگردانان مقرر شده بود تا برای جناب آقای کیمیایی نیز بزرگداشتی برگزار کنیم. پس از



همفکری به این نتیجه رسیدیم از آن‌جا که اولین نمایش عمومی فیلم ماندگار «قیصر» در تاریخ ۱۰ دی ماه ۱۳۴۸ بوده و در واقع ۱۰ دی ماه ۱۴۰۳ و پنجمین سالگرد اولین نمایش عمومی «قیصر» است؛ با استفاده از این تقارن مراسم بزرگداشت این فیلمساز جریان‌ساز را در این روز برگزار کنیم.

خبر اول

رفع ممنوع‌الکاری هنرمندان به روایت وزیر ارشاد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از جشنواره نمایش عروسکی ضمن اعلام خبر «آغاز فعالیت دبیرخانه دوره آینده جشنواره - با پایان جشنواره بیستم» از تلاش‌های انجام‌شده برای رفع ممنوع‌الکاری هنرمندان خبر داد. به گزارش خبرگزاری مهر، سیدعباس صالح، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که به همراه نادره رضایی، معاون امور هنری و شماری دیگر از مدیران فرهنگی به تماشای یکی از نمایش‌های بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک رفته بودند، این جشنواره را از جشنواره‌های خوب ایران دانست و گفت: «جشنواره عروسکی با سابقه دبیرینه‌ای که در جهان و ایران دارد، بخشی از رویاهای آینده و گذشته تئاتر را در بر می‌گیرد. ما هم تجربه‌های خوبی در این زمینه داشته‌ایم». وزیر ارشاد در ادامه در جمع خبرنگاران از تلاش‌های انجام‌شده برای رفع ممنوع‌الکاری فعالیت هنرمندان گفت و تأکید کرد که «تمام تلاشمان را می‌کنیم در یک همکاری همه‌جانبه با مجموعه دستگاه‌های موثر در این حوزه ممنوع‌الکاری‌هایی را که می‌شود حل شوند، برطرف کنیم». سیدعباس صالحی در پایان صحبت‌هایش نیز یادآور شد: «اگر بخواهیم سنت‌های فراموش شده یا در دست فراموشی راترویج کنیم با نمایش می‌توان آن را احیا کرد».

پرده نقره‌ای

برج میلاد خانه جشنواره فجر شد

«برج میلاد» تهران به عنوان مقر اصلی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر انتخاب شد. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، طبق تفاهم نامه سازمان سینمایی و سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، مرکز همایش‌های «برج میلاد» به عنوان مقر اصلی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر میزبان اهالی رسانه و صاحبان آثار خواهد بود. هم‌چنین براساس این توافقنامه، کلیه ظرفیت پردیس سینمایی ملت و پردیس سینمایی باغ کتاب نیز در اختیار جشنواره فیلم فجر قرار گرفت. چهل و سومین جشنواره فیلم فجر بهمن ماه جاری به دبیری منوچهر شاهسواری برگزار خواهد شد.

موسیقی

آلبوم مشترک مهران مدیری و علی زندوکیلی

علی زندوکیلی و مهران مدیری به صورت مشترک یک آلبوم موسیقی منتشر می‌کنند. به گزارش تسنیم؛ علی زندوکیلی در جریان برگزاری کنسرتش در شب یلدا این اجرا را به مهران مدیری تقدیم کرد و در ادامه از انتشار آلبومی مشترک با مهران

مدیري خبر داد. زندوکیلی و مهران مدیری که برای شب یلدا آهنگ مشترکی به عنوان تیتراژ ویژه برنامه شب یلدا خوانده بودند - که البته از شبکه سوم پخش نشد - روز گذشته این آهنگ را با عنوان «کوه قاف» به صورت رسمی منتشر کردند!



ادبیات

اشعار شنیدنی پروین شعر ایران

نسخه صوتی دیوان پروین اعتصامی از سوی انتشارات نیستان منتشر شد. به گزارش تسنیم، انتشارات نیستان نسخه صوتی دیوان پروین اعتصامی را با صدای فاطمه سالاروند منتشر و روانه بازار نشر کرد. کتاب صوتی «دیوان پروین اعتصامی» مجموعه‌ای از اشعار اعتصامی است که بیشتر به دلیل به کار بردن سبک شعر متأخره در شعرهایش معروف است. کتاب صوتی پروین اعتصامی که به عنوان مشهورترین شاعر زن ایران معروف است، به مدت ۱۶ ساعت و ۲۵ دقیقه به قیمت ۴۴ هزار تومان روانه بازار نشر شده است.

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو جانب برشوع قانون ثبت تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آراء، شماره های ۰۴۰۶۸، ۰۴۰۶۹، ۰۴۰۷۰، ۰۴۰۷۱، ۰۴۰۷۲ و ۰۴۰۷۳ مورخ ۱۳۰۳/۰۸/۲۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقا و خانم جعفر و زهرا شهرت هر دو قطاردی فرزندان کریم و محمد بشماره پاسویه در شش‌دانگ دو قطعه زمین زمره‌ی بی مساحت ۳۳۵/۴۰۵ و ۱۳۹۱/۲۰ مترمربع در پلاک ۱۰۳ اصلی قریه دایچی واقع در بخش سه حومه خریداری از مالک رسمی خانم قهر نظری معزز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاصی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸	فرشاد تهری
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳	رئیس ثبت اسناد و املاک

نوبت دوم	اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو جانب برشوع قانون ثبت تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آراء، شماره های ۰۴۰۷۰، ۰۴۰۷۱، ۰۴۰۷۲ و ۰۴۰۷۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای جعفر قطاردی فرزند کریم بشماره شناسنامه ۴۵۸ در شش‌دانگ دو قطعه زمین زمره‌ی بی مساحت ۱۵۶۶/۲۹ و ۱۶۰۲/۲۹ مترمربع در پلاک ۱۰۳ اصلی روستای دایچی واقع در بخش سه حومه خریداری از مالک رسمی آقای علی مردان دایچی و غیره معزز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاصی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸	فرشاد تهری
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳	رئیس ثبت اسناد و املاک