



گزارش «شهروند» از آغاز و پایان جشنواره‌ها در روزهای پایانی دی ماه

روز جشنواره‌ها!

۲۴ ساعت گذشته روز جشنواره‌های مختلف سینمایی، تئاتری و مستند بود

دوره جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک عنوان کرد که به گفته علی سلطان احمدی دبیرش با «یک بودجه ۱۵ میلیارد تومانی» برگزار خواهد شد- که البته «از بودجه ۱۵ میلیارد تومانی جشنواره تاکنون تنها بخش اندکی حدود ۲۰ درصد از بودجه تخصیص پیدا کرده است. اما طی جلسه‌ای که با معاون هنری وزارت ارشاد داشتیم، قرار بر این شد تا یک سوم از بودجه برای تأمین امور جاری به دست ما برسد. به هر حال با تلاش معاون هنری حداقل آن بخشی که مربوط به هنرمندان بود تا حد زیادی محقق شده و تلاش کردیم تا قبل از شروع جشنواره، بخش عمده‌ای از کمک‌هزینه‌ها را به حساب هنرمندان و اربابز کنیم که تاکنون حدود ۷۵ درصد آن محقق شده است. البته جشنواره مسائل دیگری هم دارد که امیدواریم به مرور حل شود». اما گذشته از ماجرای همیشگی بودجه فستیوال‌های هنری؛ بیستمین دوره جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک روز گذشته با حضور مهمانان بین‌المللی جشنواره و نمایندگان یونینما (اتحادیه جهانی نمایشگران عروسکی) آغاز به کار کرد. در این دوره که شامل ورکشاپ‌ها، نشست‌ها و وبینارهای مختلفی با حضور اساتید بین‌المللی یونینما خواهد بود، یکی از مهم‌ترین اتفاقات و تصمیم‌گیری‌ها حذف تئاتر شهر از بخش فضای باز جشنواره بوده- که به گفته دبیر جشنواره «این تصمیم به دلیل شرایط نامناسب محوطه تئاتر شهر و یافت نامتام آن اتخاذ و قرار شده تمرکز برنامه‌های فضای باز امسال بر اراضی عباس‌آباد و پارک آب و آتش باشد».

اتفاق دیگری که می‌توانست در برگزاری جشنواره «مبارک» خلل ایجاد کند؛ تغییر تعجب‌آور مدیرکل هنرهای نمایشی تنها دو روز مانده به آغاز جشنواره عروسکی بود که البته به گفته سلطان احمدی «از این رو که خوشبختانه هم مدیرکل پیشین همراهی قابل توجهی با جشنواره داشتند و هم آتاپک نادری سرپرست جدید اداره که از چهره‌های قدیمی تئاتر هستند حمایت خود را اعلام کرده و گفته‌اند که با نگاه مثبت کنار ما خواهند بود این اتفاق باعث ایجاد اختلال در جشنواره نشده است».

رشد با کمترین بودجه

... و در نهایت در نشست خبری پنجاه و چهارمین دوره جشنواره فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی «رشد»؛ مسعود جهانشاهی دبیر جشنواره ضمن اعلام خبر تجلیل از علی نصیریان و خسرو خسروشاهی پیشکسوتان بازیگری و دوبله در جشنواره‌ای فیلم «رشد»؛ برگزاری قدرتمند دوره جاری این جشنواره را وعده داد- که با بیش از ۶۰ سال قدمت، قدیمی‌ترین جشنواره فیلم ایران به شمار می‌آید. مسعود جهانشاهی در این نشست با اشاره به این‌که «جشنواره فیلم رشد با هدف ترویج فیلم‌های آموزشی و علمی برای گروه‌های سنی مختلف و تقدیر از آثار مروج علمی و تربیتی در حوزه کودک و دانش‌آموز برگزار می‌شود و در جهت ارتقای سطح فرهنگ و آموزش در سطح ملی و بین‌المللی گام برخواهد داشت» گفت که «فیلم‌ها از اول تا ۵ دی ماه در سینماهای منتخب سراسر کشور به نمایش درمی‌آیند. اما نکته مهم این است که در کشور ما هنوز سینمای کودک و نوجوان به‌طور کامل شکل نگرفته و فیلم‌هایی که در این حوزه تولید می‌شوند، قادر به پوشش تمامی سلیقه‌ها و نیازهای مختلف این گروه سنی نیستند. هدف اصلی جشنواره فیلم رشد امسال، جلب توجه بیشتر به این مسائل و تلاش برای هم‌استان سازی فیلم‌نامه‌ها با نیازهای واقعی کودکان و نوجوانان است تا سینمای این گروه سنی از حالت بحران خارج شده و به سمت شکوفایی و تأثیرگذاری بیشتر پیش رود».

دبیر جشنواره با اشاره به حضور آثاری از ۱۶ کشور خارجی در جشنواره تصریح کرد که «امسال در سینما فلسطین، موزه سینما و محدوده‌ای در شیان تهران نمایش آثار را خواهیم داشت. در جشنواره امسال هم چنین فیلم «دروغ‌های زیبا» با دوبله خسرو خسروشاهی نیز اکران می‌شود و تجلیلی از این صدایی پیشکسوت خواهیم داشت. تجلیل از علی نصیریان به بهانه اکران فیلم «نوروز» نیز از دیگر بخش‌های جشنواره است».

دبیر جشنواره در نهایت با تأکید بر این‌که «ما امسال از سینماگران و فعالان حوزه کودک و نوجوان درخواست کردیم تا در جشنواره حضور پیدا کنند و در این راستا شاهد نشست فیلم‌های «باغ کیانوش»، «پروین»، «دروغ‌های زیبا» و «نوروز» با حضور عوامل خواهیم بود» در پاسخ به پرسشی درباره بودجه جشنواره امسال گفت: «بودجه جشنواره را نمی‌توانیم اعلام کنیم اما این را بپذیریم که حداقل‌ترین بودجه را برای جشنواره اختصاص داده‌اند».



عروسک‌ها به خط!

دیگر اتفاق مهم روز را می‌توان آغاز بیستمین

«شهروند» بیره نیست اگر بیست و چهار ساعت گذشته فضای فرهنگی ایران را «روز جشنواره‌ها» بنامیم، بیست و چهار ساعتی که در آن برگزیدگان جشنواره «سینماحقیقت» معرفی شدند؛ بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک آغاز شد؛ و نشست خبری پنجاه و چهارمین دوره جشنواره فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد نیز برگزار و گفته شد که در جشنواره آینده «رشد» از علی نصیریان و خسرو خسروشاهی تجلیل خواهد شد. این در حالی است که در آخرین روزهای منتهی به معرفی آثار شرکت‌کننده در جشنواره‌های فجر (فیلم، تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی و شعر) هستیم و در عین حال در روزهای اخیر حرف‌وحیدیهایی درباره این موضوع هم مطرح شده است که چرا با گذشت چند ماه از انتشار فراخوان جشنواره موسیقی نواحی و معرفی بخش‌های مختلف این دوره، اما هنوز از نحوه اجرا یا توقف فعالیت‌های این رویداد اطلاع چندانی در دسترس نیست!

با این حال مهم‌ترین رویداد بیست و چهار ساعت گذشته برگزاری مراسم پایانی جشنواره «سینماحقیقت» بود که با هر متر و معیاری، چه از نظر دربرگیرندگی و تأثیرگذاری جهانی و چه از منظر نام‌های خارجی شرکت‌کننده، یکی از دو جشنواره مهم و معتبر کشورمان به شمار می‌آید. این جشنواره که مراسم اختتامیه‌اش شامگاه گذشته با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس سازمان سینمایی، دبیر جشنواره، مدیرعامل موسسه سینماشهر، مدیرعامل خانه سینما، زینب سلیمانی و جمعی از فیلمسازان و داوران در تالار وحدت برگزار شد؛ به گفته محمد حمیدی مقدم دبیر جشنواره ضیافتی رنگارنگ از آثاری جسورانه بود که یک هفته پرشور را برای علاقمندان سینمای مستند رقم زد- که به دنبال پاسخ به این پرسش هستند که در جهان امروز چگونه می‌توان به حقیقت دست یافت و این‌که چگونه می‌توان واقعیت را در میان انبوه تفسیرها و تحلیل‌های موجود کشف کرد؟!

حمیدی مقدم در نهایت بعد از اشاره به حضور ۱۴ هزار تماشاگر در جشنواره و تأکید بر این‌که «ما امسال با یاد مردم غزه شروع کردیم که پژواک صدای مظلومیتشان باشیم و این‌جا دوباره از آنها یاد می‌کنیم که حقیقت بدون آن‌ها بی‌معناست»؛ اهدای جوایز برندگان بخش‌های مختلف جشنواره را کردید؛ در بخش مسابقه غزه؛ جایزه بهترین فیلم و جایزه نقدی ۱۰۰۰ دلاری به فیلم «فریم‌های فلسطینی» به کارگردانی سعید فرجی اهدا شد. جایزه ویژه هیأت داوران بخش مسابقه بین‌الملل به فیلم بلند «کابین» به کارگردانی یاسر خیر از ایران اهدا شد و هم چنین بهترین فیلم بلند این بخش هم به فیلم «نون زنجبیلی برای پدرم» به کارگردانی آلینا مصطفینا از قزاقستان اهدا شد.

اماد بخش آوینی؛ تندیس طلایی شهید آوینی به همراه لوح افتخار به فیلم «سنگر هفت تپه» به کارگردانی علی زهیری اهدا شد و جایزه ویژه دبیر در این بخش هم به زهرا فتاحیان شخصیت فیلم «یک وجب خاک» به کارگردانی نیمان مهدیان رسید.

اما در بخش مسابقه ملی؛ جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه را سارا طالبیان برای فیلم «آیه» گرفت. «سرزمین آتش» به کارگردانی سجاد ایمانی جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه بلند را گرفت و جایزه بهترین پژوهش فیلم مستند نیز به فرهاد اکتاسی برای فیلم «خط‌القصر» تعلق گرفت.

در ادامه مراسم؛ جایزه ویژه هیأت داوران به حبیب علوانی برای کارگردانی فیلم «آدریانا مسافری از ایتالیا» اهدا شد. جایزه سرباز وطن به فیلم «جمال» به کارگردانی محمد منصور اهدا شد. جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند را سام کلانتری برای کارگردانی فیلم «رخ» دریافت کرد. نشان فیروزه بهترین فیلم را هم محمد کارت برای تهیه‌کنندگی فیلم‌های «تورگی» و «آسانسور» به خانه برد- که در زمان دریافت جایزه‌اش گفت: «من این جشنواره را خیلی دوست دارم زیرا ۱۱ سال پیش وقتی برای فیلم «خون‌مردگی» جایزه گرفتم مسیر هنری من را تغییر داد. برخلاف معمول که می‌گویند حقیقت تلخ است اما به نظرم واقعیت تلخ است و برای رسیدن به حقیقت باید نگاهمان به واقعیت باشد». جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران نیز به فیلم «تورگی» به کارگردانی توفیق حیدری و تهیه‌کنندگی محمد کارت تعلق گرفت...

بیره نیست اگر بیست و چهار ساعت گذشته فضای فرهنگی ایران را «روز جشنواره‌ها» بنامیم، بیست و چهار ساعتی که در آن برگزیدگان جشنواره «سینماحقیقت» معرفی شدند؛ بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک آغاز شد؛ و نشست خبری پنجاه و چهارمین دوره جشنواره فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد نیز برگزار و گفته شد که در جشنواره آینده «رشد» از علی نصیریان و خسرو خسروشاهی تجلیل خواهد شد



پرده نقره‌ای

«علت مرگ: نامعلوم» بعد از سه سال

زمان اکران فیلم سینمایی «علت مرگ: نامعلوم» به کارگردانی علی زنگار اعلام شد. به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی «علت مرگ: نامعلوم» به نویسندگی و کارگردانی علی زنگار که در سه سال گذشته منتظر صدور مجوز نمایش بود، از چهارشنبه ۵ دی ۱۴۰۳ به سرگروهی سینما هویزه در سینماهای سراسر کشور روی پرده خواهد رفت. در خلاصه داستان «علت مرگ: نامعلوم» آمده که این فیلم داستان هفت مسافر است که در سفر شهداد به مقصد کرمان اتفاقاتی آن‌ها را از رفتن بازمی‌دارد. بانپیال شومون، علی‌رضا ثانی‌فر، ندا جبراییلی، علی‌محمد رادمشن و زکیه بهبهانی بازیگران این فیلم هستند.

نمایش خانگی

سریال جدید کارگردان «شهرزاد» می‌آید

سریال جدید حسن فتحی که پیش‌تر سریال‌های «شهرزاد» و «جیران» را در شبکه نمایش خانگی داشته؛ در این شبکه منتشر خواهد شد. این سریال به نام «آزایل» در جدیدترین جلسه شورای صدور مجوز انتشار ساترا مورد بررسی قرار گرفته است. به گزارش ایرنا؛ در جدیدترین جلسه شورای صدور مجوز انتشار ساترا دو سریال جدید بررسی شدند که یکی از آن‌ها «آزایل» حسن فتحی با بازی پریناز ایزدیار است و دیگری برنامه جدیدی است که محمد رضا علمیردانی قصد دارد برای پلتفرم فیلم‌نت بسازد. در این جلسه «آزایل» که فضایی رازآلود و معمایی دارد، مقرر شد مجوز انتشارش را با اعمال برخی اصلاحات جزئی دریافت کند.

جعبه جادو

«کمپ» سعید آقاخانی در تلویزیون

سعید آقاخانی این روزها مشغول نگارش کمپی «کمپ» برای تلویزیون است. به گزارش خبرگزاری هنر ایران، سعید آقاخانی که سریال «نون‌خ» آخرین اثر او در تلویزیون است، این روزها مشغول نگارش سریال جدیدی به نام «کمپ» است که فضایی کمپی دارد و در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای ساخته خواهد شد. آقاخانی پیش از این نگارش مجموعه‌های کمپی مختلفی را در کارنامه خود داشته که از جمله آنها می‌توان به «متهم گریخت» به کارگردانی رضا عطاران و «دزد و پلیس» به کارگردانی خودش اشاره کرد.

موسیقی

کنسرت زمستانی «قمر» در تالار وحدت

گروه موسیقی «قمر» دوم دی ماه نخستین کنسرت زمستانی تالار وحدت را روی صحنه خواهند برد. به گزارش ایرنا، گروه موسیقی «قمر» به سرپرستی نوید دهقان و خوانندگی مصطفی جلالی‌پور از ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه یکشنبه ۲ دی در تالار وحدت به اجرای قطعاتی در دستگاه شور، آواز دشتی و آواز اصفهان خواهد پرداخت. در این کنسرت مرتضی صنایعی به عنوان نوازنده نی، علیرضا گرانفر نوازنده سنتور، شاهین صفایی تار، سپیده شایان‌راد تمبک، ماهگل مقتدر عود، مرگان حسینی قانون و یکتا کرمانی آلتو، اعضای گروه «قمر» خواهند بود. درباره نوید دهقان گفتنی است که این موزیسین نوازندگی کمانچه را نزد سعید فرجپوری آموخته و بعد از کسب مقام اول کمانچه‌نوازی در جشنواره موسیقی فجر و همکاری با گروه‌های «نهفت» به سرپرستی جهان‌شاه صرمی و «عارف» به سرپرستی استاد پرویز مشکاتیان، از سال ۱۳۸۴ سرپرستی گروه «قمر» را بر عهده داشته است.

وداع

درگذشت نوازنده بزرگ هندی



ذاکر حسین، نوازنده بزرگ هندی که به عنوان استاد بین‌المللی و مشهور طبلان نقش بزرگی در معرفی موسیقی کلاسیک هند به جهان داشت، در ۷۳ سالگی درگذشت. به گزارش ایرنا، دلیل مرگ ذاکر حسین عوارض ناشی از بیماری قلبی اعلام شده است. او اخیراً به دلیل مشکلات قلبی در بیمارستان بستری شده بود و سرانجام در سانفرانسیسکو آمریکا درگذشته

است. ذاکر حسین که میراثی بی‌نظیر به‌عنوان یک سفیر فرهنگی و یکی از بزرگ‌ترین موسیقیدانان تاریخ بر جای گذاشته؛ در طول ۶ دهه فعالیت خود با هنرمندانی چون جورج هریسون، ون موریسون، گروه «رزین»، باد، آتش، نوازنده ساکسوفون جاز چارلز لوید، درامر میکی هارت و نوازنده ویولنسل یو-یو ما همکاری کرده بود. او در سال ۲۰۲۴ اولین موسیقیدان هندی شد که در یک سال سه جایزه گرمی کسب کرده است. او پیش‌تر در سال ۲۰۰۹ نیز جایزه گرمی دریافت کرده بود.

آگهی ثبتی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳/۳۶۰/۱۰۵۰۵۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ تصحیح هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه باعارض متناقض آگهی/خانم منیرم کاکانی فرزند کاکامراد بشماره شناسنامه ۶۴۴ به شماره ملی ۳۲۵۳۴۴۴۸۳۹ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک باب ساختمان مسکونی به آدرس مسکن-ایستگاه طالقانی ۵متری بنفشه-پلاک ۱۰ / به مساحت ۵ / ۳۹۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۵۱ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آگهی / خانم علی کریم تاصری به صورت مع الواسطه به متقاضی معزز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متناقضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
سجاد مویلی
رئیس ثبت اسناد و املاک