



دوید ساجه امیر ناری یکی از موفق ترین فیلم‌های تاریخ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بوده است

گزارش «شهروند» درباره تبعات طرح ادغام کانون پرورش فکری با آموزش و پرورش و ورود رئیس جمهور به این ماجرا

کانون بحران زده در آستانه نابودی؟!

[شهروند] انتشار خبر دستور روز گذشته رئیس جمهور برای رفع نگرانی‌های ایجاد شده درباره کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان یک‌بار دیگر نگرانی اهالی فرهنگ و هنر درباره آینده و سرنوشت این نهاد فرهنگی را تشدید کرده است. در حقیقت رسیدگی مقامی به حد و اندازه رئیس جمهور به درگیری‌های کانون پرورش فکری- که البته با هر متر و معیاری، چه در جغرافیای وطن و چه در سطحی فراتر از مرزها یکی از موفق‌ترین نهادهای فرهنگی این سرزمین در تمام این سال‌ها بوده- حکایت از جدی بودن بحران‌هایی می‌کند که نهادی مانند کانون را، با تمام ارزش و اهمیت کتمان‌ناپذیرش، به آستانه تعطیلی و نابودی کشانده است. این خطر که در هفته‌های اخیر، بعد از مطرح شدن «طرح تجمیع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با واحدهای استانی آموزش و پرورش» عریان‌تر و عیان‌تر از همیشه خود را به رخ کشیده؛ حالا با ورود رئیس جمهور، برجسته‌تر از همیشه به خودنمایی نشست است...

فرهنگی برای کودکان و نوجوانان هم بوده است. با چنین سابقه‌ای، به باور فعالان فرهنگی، نهادی مانند کانون را نباید قربانی این طرح نسنجیده کرد که با نادیده انگاشتن ماهیت کانون پرورش فکری که بر پایه حضور داوطلبانه مخاطبان بنا شده، عملاً حاصلی جز مضمحل کردن کانون در ساختار پرمشکل آموزش و پرورش نخواهد داشت!

پایان کار کانون

واکنش‌ها و نگرانی‌های اهالی فرهنگ نسبت به ریسک بزرگی چون تعطیلی و نابودی نهادی مانند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با نامه چند روز پیش انجمن نویسندگان کودک و نوجوان خطاب به رئیس جمهور مسعود پزشکیان وارد دور تازه‌ای شد. انجمن نویسندگان کودک و نوجوان در این نامه دغدغه‌های خود برای کانون پرورش فکری را رسانه‌ای کرده و گفته بود که در شرایطی که این روزها کانون گرفتار مشکلات متعددی در زمینه تصمیم‌گیری و طراحی برنامه‌ها و کیفیت تولیدات و بودجه است، مطرح شدن این حاشیه جدید، کلاف مشکلات و مسائل کانون را سردرگم‌تر خواهد کرد- و در نهایت هم طرح تجمیع کانون پرورش فکری با آموزش و پرورش را به معنای «پایان کار» کانون عنوان کرده بود...

کانون قربانی

مناف یحیی‌پور نویسنده کودک و نوجوان و یکی از اعضای هیأت مدیره انجمن نویسندگان کودک و نوجوان نیز عقیده دارد که طرح ادغام منجر به از بین رفتن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خواهد شد. او بعد از اشاره به این که «کانون نیز مانند هر دستگاه دیگری در سال‌های بعد از انقلاب فراز و فرودهای مختلفی را پشت سر گذاشته؛» به خبرگزاری تسنیم می‌گوید که «کانون زمانی وابسته به وزارت علوم بود، اما پس از چندی به دلیل سن مخاطبان این مرکز زیر نظر وزارت آموزش و پرورش تعریف شد. مشکل اما از زمانی آغاز شد که آموزش و پرورش به این فکر افتاد که می‌تواند مراکز و کتابخانه‌های کانون را شبیه مدارس آموزش و پرورش کرده و خلأ آموزش رسمی خود را در این جا جبران کند. نگاهی که نتیجه‌اش دور شدن کانون از ماهیت ذاتی و مسیر و اهداف اصلی خود و غلبه سلیقه مدیران بر مأموریت اصلی کانون شد. این طرح که دو سال پیش با پیشنهاد ادغام کتابخانه‌های کانون با نهاد کتابخانه‌ها نیز مطرح شد، رنگ خطری بود که بسیاری از فعالان حوزه کودک و نوجوان را به واکنش واداشت- و حالا دور جدیدی از آن را هم شاهدیم.»

این نویسنده و فعال حوزه کودک و نوجوان با اشاره به این که «اگر وزارت نفت بگوید که برای استخراج نفت به بودجه نیاز است، سرمایه‌گذاری صورت خواهد گرفت؛ اما آموزش و پرورش که قرار است مهم‌ترین سرمایه را پرورش دهد، یک نهاد مصرفی شناخته می‌شود؛» نابودی کانون پرورش فکری را با این طرز فکر محتوم دانسته و می‌گوید که این نگاه کانون را قربانی مشکلات اقتصادی آموزش و پرورش خواهد کرد؛ «تقریباً همه کشورهای پیشرفته حاضرند در مرکزی مانند کانون سرمایه‌گذاری کنند و صرفاً به عنوان یک نگاه زیان‌ده به آن نگاه نکنند. یعنی چه که یک نهاد چون پول در نمی‌آورد، زیان‌ده است؛ پس بچه‌هایی که خلاقیت آنها در این مراکز شکوفا می‌شود، چه؟! بسیاری از مدیران، هنرمندان و نویسندگان کشور بچه‌های کانون بوده‌اند. آیا این‌ها سرمایه و ثمره کانون نیست؟!»

هنرمند افغانستانی طراح تمبر کریسمس



که امیدوار است زندگی و کارش الهام‌بخش هنرمندان جوان از جمله هنرمندان مناطق بحران‌زده باشد که اخیراً به آلمان آمده‌اند. گفتنی است که طی ۱۰ سال گذشته، تمبر ویژه کریسمس بین ۲ تا ۴ میلیون تیراژ داشته است. این هنرمند می‌گوید: خیلی خوب است اگر این تمبر مردم را تشویق کند که دوباره با این نور آسمانی درگیر شوند.

اثر هنرمند افغانستانی برای تمبر کریسمس آلمان انتخاب شد. به گزارش ایرنا؛ اثر هنری محبوبه مقصودی هنرمند افغانستانی برای تمبر ویژه کریسمس آلمان انتخاب شده است. او نخستین زن و هم‌چنین اولین هنرمند زنده جهان است که اثرش در زمان حیاتش بر روی تمبر چاپ می‌شود. محبوبه مقصودی در این زمینه به خبرنگار دویچه‌وله آلمان گفته

خبر اول

ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم پرواز

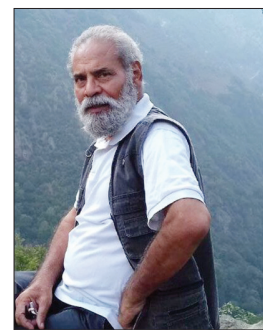
دبیر علمی ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم پرواز از برگزاری این رویداد در روزهای ۲۰ تا ۲۳ آذر امسال خبر داد. به گزارش ایرنا؛ به گفته فتانه امیری ۲۳۶۱ اثر از ۱۴۰ کشور جهان به این دوره از جشنواره ارسال شده- که نخستین و تنها رویداد سینمایی است که در حوزه معلولیت برگزار می‌شود. دبیر علمی ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم پرواز ضمن اشاره به این که «هدف این جشنواره فرهنگ‌سازی و افزایش آگاهی عمومی و جوامع در ارتباط با معلولیت و چالش‌ها و معضلات معلولین در زندگی است؛» می‌گوید که «جشنواره پرواز تنها برای افراد دارای معلولیت نیست، بلکه درباره معلولان است؛ در هر دوره تمامی فیلمسازان می‌توانند آثاری را که در ارتباط با معلولیت است را برای شرکت در رویداد ارسال کنند». بر اساس این گزارش؛ امسال در حدود ۲۳۶۱ اثر از ۱۴۰ کشور برای جشنواره ارسال شده که استقبال بسیار گسترده و قابل تاملی است. از این تعداد هم‌هیأت انتخاب در حدود ۵۰۰ اثر برای نمایش در سه روز جشنواره انتخاب کرده است. این آثار در بخش‌های مختلفی چون مستند، داستانی، پویانمایی و هم‌چنین فیلمنامه‌به‌نمایش در خواهند آمد. البته جشنواره پرواز یک بخش جداگانه‌ای هم به نام فیلمسازان دارای معلولیت در حاشیه جشنواره دارد که آثار فیلمسازانی را که خودشان دارای معلولیت هستند، به نمایش خواهد گذاشت. گفتنی است که ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم پرواز ویژه مسایل معلولیت با دبیری مهرداد سلیمانی از ۲۰ تا ۲۳ آذر ماه در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی برگزار خواهد شد. هم‌چنین ۱۸ کارگاه تخصصی در حوزه سینما و معلولیت نیز در حاشیه جشنواره برگزار می‌شود.

خبر ویژه

سردیس اکبر رادی در پیاده‌راه سنگلج

سردیس اکبر رادی نمایشنامه‌نویس شهیر ایرانی در پیاده‌راه تماشاخانه سنگلج نصب شد. به گزارش هنر ایران؛ سردیس اکبر رادی- که توسط محمود پورنصری‌نژاد و از جنس بتن کلاسه ساخته شده- از سوی شهرداری تهران در خیابان بهشت و پیاده‌راه تماشاخانه سنگلج نصب شده است. تماشاخانه سنگلج به‌عنوان قدیمی‌ترین تماشاخانه تهران که با اجرای آثار ایرانی و ملی شناخته می‌شود، طی دهه‌های گذشته میزبان اجرای آثار متعددی به قلم مرحوم اکبر رادی نمایشنامه‌نویس شهیر ایران بوده است.

«حسین توشه» درگذشت



«حسین توشه» بازیگر با سابقه سینما، تلویزیون و تئاتر که بر اثر بیماری در یکی از بیمارستان‌های شهر رشت بستری بود، روز گذشته درگذشت. حسین توشه متولد فروردین ۱۳۳۳ در بندرانزلی، بازیگر است.

سریال «دنیای شیرین دریا» سال ۱۳۷۶ اولین تجربه حرفه‌ای ایشان در قالب تلویزیون به کارگردانی بهروز بقایی بود تا اینکه با سریال «پس از باران» سال ۱۳۷۹ شناخته‌تر شد.

توشه هم‌چنین در آثاری همچون فیلم‌های «عباس اخوان»، «دامنه‌های نعمت»، «دخمه»، «آلتینای»، «خیال نقش» و سریال‌های «محمومین»، «به رنگ خاک»، «تازان»، «بچه‌های گروهان بلال»، «راه و بیراهه» و... به عنوان بازیگر حضور داشته است.

پرده نقره‌ای

«بیعی قهرمان» مهمان جنگ‌زدگان لبنان

در روزهای اخیر انیمیشن سینمایی «بیعی قهرمان» در شهر بیروت لبنان اکران شده است. به گزارش مهر، انیمیشن سینمایی «بیعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی مهمان کودکان جنگ‌زده لبنانی شده است. این انیمیشن سینمایی که تاکنون بیش از یک میلیون مخاطب و بیش از ۵۰ میلیارد تومان فروش داشته؛ محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است.

نمایش خانگی

انتشار نسخه سینمایی «زخم کاری ۳»

در آستانه پخش فصل چهارم سریال «زخم کاری»، نسخه سینمایی فصل سوم این سریال با عنوان «انتقام» منتشر شد. به گزارش ایلنا، «زخم کاری ۳» که به کارگردانی محمدحسین مهدویان در ادامه داستان فصل دوم این سریال و با نگاهی به تراژدی‌های «شاه‌لیر» و «ریچارد سوم» ویلیام شکسپیر ساخته شده؛ در قالب یک نسخه سینمایی، در آستانه پخش فصل چهارم سریال منتشر شده است. جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، کامبیز دبیربا، الناز ملک، مهراوه شریفی‌نیا، سیدجواد هاشمی، الهه حساری، عرفان ناصری، فاطمه مسعودی‌فر، مهران غفوریان و پژواک ایمانی بازیگران این اثر هستند. گفتنی است که اولین قسمت از فصل چهارم «زخم کاری» با عنوان «مجازات» جمعه ۱۶ آذر منتشر خواهد شد.

«عالیجناب» مافیایی در شبکه نمایش خانگی

برنامه «عالیجناب» به زودی منتشر می‌شود. به گزارش هنرآلاین، برنامه «عالیجناب» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا کریم‌زاده و گرداندگی محمدامیری که در قالب بازی مافیا با سناریویی متفاوت در عمارت مسعودیه ضبط شده؛ به زودی از پلتفرم نمافیلیم پخش می‌شود. یوسف مرادیان، بهاره رهنما، نگین صدق‌گویا، رابعه اسکویی، مجید مشیری، آرش نوذری، هدیه محقق، سولماز حساری، امید زندگانی، هانیه غلامی، مهدی امینی‌خواه، پویا امینی و شماری دیگر از چهره‌های شناخته‌شده سینما و تلویزیون بازیگران این رتالیته‌اشی شوی جدید شبکه نمایش خانگی هستند.

صحنه

تئاتر برای دانشجویان- در روز دانشجو

نمایش «مالی سوینی» در روز ۱۶ آذر با تخفیف برای دانشجویان اجرا می‌شود. به گزارش ایسنا، نمایش «مالی سوینی» که اجراهای خود را از ۹ آبان شروع کرده و در این مدت با استقبال پرشور تماشاگران مواجه بوده است، روز ۱۶ آذر به مناسبت روز دانشجو اجرای ساعت ۱۸:۳۰ خود را با تخفیف به دانشجویان اختصاص داده است. بنا بر این گزارش، این اثر در روزهای اخیر به دلیل استقبال تماشاگران دوسانسه شده و روزهای جمعه ۱۶ آذر ساعت ۱۸:۳۰ و ۲۱ و شنبه ۱۷ آذر ساعت ۱۸:۳۰ و یکشنبه ۱۸ آذر ساعت ۲۱ در قالب سانس‌های ویژه روی صحنه می‌رود. صابر ابر، عباس جمالی و الهام کردا در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند که تا اول دی در تالار وحدت روی صحنه خواهد بود.