



شهروند مرور می‌کند: سوگواری شاعرانه در رثای «سید مقاومت»

قلب تهران شکسته در غم او

شهروند | در پی شهادت سیدحسن نصرالله و جمعی از بارانش؛ جمعی از شاعران فارسی‌زبان ایرانی، هندی، پاکستانی و افغانستانی سروده‌های خود در بزرگداشت مقام سید مقاومت، شهید سیدحسن نصرالله را رسانه‌ای کردند. این شاعران- که از میان آن‌ها می‌توان به علیرضا قزوه، ایرج قنبری، کمیل کاشانی، شعبان کرم‌دخت، سیدمسعود علوی‌نبار، ابراهیم قبله، مهدی باقرخان، محمد عشرت‌صغیر، محمدمهدی عبداللهی، سیداحمد حسینی توجای، سیدتصور مهدی، علی مزمل، سیداعلا امیری، مسعود و عمادالدین ربانی، نغمه مستشارنظامی، عالیه مهربانی، فائزه زرافشان، طیبه عباسی، فرزانه قربانی، آسیه مرادپور، سارا رضائی، سیده‌کبری حسینی بلخی، صبافیروزی، خدیجه دبلمی و ام‌البینین بهرامی اشاره کرد- ضمن عرض تسلیت؛ ترور و شهادت سیدحسن نصرالله را «اقدامی وحشیانه، مذموم، و از روی انفعال» عنوان کرده و تأکید کردند که «یقیناً این جنایات پی در پی بنیامین نتانیاهو و افسارگسیختگی و حرکات منفعلانه او بدون پاسخ و مجازات باقی نخواهد ماند».

فارغ از این واکنش به‌هنگام و به‌جا که در تاریخ ثبت خواهد شد؛ سروده‌های این شاعران، اما، جنبه‌های دیگری از علاقه عمیق قلبی اهالی ادب فارسی را به این شهید والامقام تا ابد ماندگار کرده است...

رنگ چشم‌های حاج قاسم

شاید در همین آغاز بتوان گفت‌که یکی از بهترین‌و- به احتمال زیاد- ماندگارترین آثار را درباره سیدحسن نصرالله بانوی شاعر ایرانی، نغمه مستشارنظامی سروده است- که ذات و سرشتش درباره پیوند ایران ولبنان در دل‌لدگی به شهید مقاومت است: «آه بیروت سیب سرخت کو، چه شد آن آفتاب خندان/ زیر خاکستر است پیکر عشق، زنده ماندی تو با شهیدانت/ آه بیروت، از دل باروت، خیل ققنوس‌ها بر آمده است/ در غم عاشقان خفته به خون، آه فانوس‌ها در آمده است/ سید ما بهار لبنان بود، سید ما شهید لبنان شد/ قلب تهران شکست در غم او، در غمش کوچه غرق باران شد/ الوداع ای مجاهد نستوه، الوداع ای یل رجز خواننده/ الوداع ای شهید قدس شریف، تا سحرگاه یک قدم مانده/ حاج قاسم! رسیده مهمانی، که دلش تنگ چشم‌های تو بود/ خنده‌اش از غم جهان می‌کاست، چشم او رنگ چشم‌های تو بود/ آه سیدکنار پیکر تو، روضه قتلگاه را دیدم/ دود برخاست از در و دیوار، سوختم خیمه‌گاه را دیدم...».

فاطمه نامی‌زاد هم سروده: «بیچیده در گوش زمین گلبانگ تکبیرت، خورشید حیران می‌شود از برق شمشیرت/ دل می‌بری از سیب‌های سرخ لبنانی، در قاب عکس دشت‌های لاله، تصویرت/ سرشاخه‌های باغ زیتون از تو می‌گویند، در آیه نور علی نور است تفسیرت/ درمسجدالاقصی نماز صبح خواهی خواند، آری محقق می‌شود این‌گونه تدبیرت/ چون آسمان‌ها بی‌قرار چشم تو هستند، آخر شهادت می‌شود یک روز تقدیرت».

خاکستر لاله

اشعار خوبی که این روزها در رثای سیدحسن نصرالله سروده شده‌اند، کم نیستند. از جمله شعر زیبای کمیل کاشانی- که با مطلع «در امتداد راه شهیدان شهید شد» سروده شده است: «در امتداد راه شهیدان شهید شد، جان داد عاشقانه به جانان شهید شد/ سید حسن» سلاله نسل مقاومت، در اقتدا به شاه شهیدان شهید شد/ پیمانانه‌توش باده ناب الست بود، دلداده‌ای که بر سر پیمان شهید شد/ هرگز نمیرد او که دلش زنده شد به عشق، مردی که در میانه میدان شهید شد!»

احمد رفیعی وردجانی نیز در این زمینه شعر جان‌دار زیبایی سروده است: «هر قدر می‌خواهی بگش ما نسل نوریم، آینه‌ای شفاف از جنس بلوریم/ شاید به ظاهر بشکنیم اما مداوم، تکثیر می‌گردیم‌و‌از تقطیع دوریم/ از مرگ سرخ خویش می‌رویم هر بار، جای تعجب نیست گر با مرگ جوریم/ مشتاقی پیوستن به یاران شهیدیم، دریاب ما را ای شهادت غرق شوریم».

عالیه مهربانی هم سروده: «در سوز جگر سوختگان، ساز شگفتی است، این مزرحه در رویش آواز شگفتی است/ ققنوس‌تر از پیش به آتش زد و برخاست، در آخر اسفند سرآغاز شگفتی است/ گفتند که خاکستری از لاله به جا ماند، در مرگ شهیدانه چه ایجاز شگفتی است».

والیته سید مسعود علوی‌تبار هم از عملیات بزدلانه اسرائیل گفته است: «مردی به‌خدا! به هر جوهی ای مرد، بشکوه و شگرف و باشکوهی ای مرد/ این قوم چرات‌ورا نداند چون کوه!، هشتاد و سه تن بمب! که کوهی ای مرد».

وعده‌صادق

ابراهیم قبله آریاطان در شعری که به مناسبت شهادت دبیرکل حزب‌الله سروده: وعده‌های الهی را با اتفاقات سیاسی و نظامی روز پیوند زده است: «تنگ است بر مردان میدان، مرگ در بستر، از مُجربین مُثَقَّمون اند تا آخر/ با‌آیه آیه فتح و با فریاد یا حیدر، بیروز این میدان تویی بالته، نصرالله/ شیخ شهید نسل حزب‌الله، نصرالله، یا ایها الشیطان، یا صهیون، خبردار/ اینک قسم بر تین و بر زیتون، خبردار، هرگز نمی‌ماند زمین این خون، خبردار».

شعر طیبه عباسی هم در این راستاست: «بخوان در گوش دنیا، «رتل القرآن ترتیلاً» بخوان از نصر از اسرا «وزلنلنا تنزیلاً» بخوان: موسی به نفرین لب‌گشود آواره

پرده نقره‌ای

«ببعی قهرمان» به ترکیه می‌رود

بعد از فروش شش میلیارد تومانی- تنها در سه روز- و شکستن رکورد فروش افتتاحیه سینمای کودک در ایران؛ انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» راهی ترکیه شد. به گزارش ایلنا؛ انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی در ادامه اکران‌های بین المللی خود راهی ترکیه شده و در ۴۵ شهر ترکیه از جمله شهرهای استانبول، آنکارا، ازمیر و بورسا روی پرده ۱۷۳ سینما خواهد رفت. این انیمیشن پیش از این در سینماهای کشورهای آذربایجان و قرقیزستان نیز روی پرده رفته است. گفتنی است که «ببعی قهرمان» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج‌است.

اهدای درآمد «قلب رقه» به جبهه مقاومت

جمعی از خانواده‌های شهدای مدافع حرم به همراه هنرمندان فیلم «قلب رقه» در حاشیه اکران‌های مردمی این فیلم در نشست‌ی به منظور حمایت از جبهه مقاومت شرکت کردند. به گزارش خبرگزاری مهر، عوامل فیلم سینمایی «قلب رقه» و چند تن از خانواده شهدای مدافع حرم، به مناسبت شهادت شهید سیدحسن نصرالله ضمن تماشای فیلم «قلب رقه» برای طراحی عملیات پشتیبانی از جبهه مقاومت در حسینیه هنر گرد آمدند. در این نشست که خانواده‌های شهید سیدرضی موسوی، شهید هادی باغبانی، شهید سیدمصطفی صدرزاده، شهید احسان کربلایی‌پور به همراه فرهاد قائمیان بازیگر، خیرالله تقیانی‌پور کارگردان و سعید پروینی تهیه‌کننده فیلم «قلب رقه» در آن حضور داشتند، مقرر شد که با برگزاری اکران‌های خاص، بخشی از درآمد «قلب رقه» در اکران‌های مردمی به جبهه مقاومت اختصاص یابد.

سینمای جهان

آیا هیو جکمن و رایان رینولدز مجری اسکار می‌شوند؟!

هیو جکمن و رایان رینولدز در صدر فهرست مجریان منتخب اسکار برای دوره نود و هفتم جای دارند. به گزارش نشریه اپنترنتی ورلد‌آفریل؛ به گفته یک منابع آگاه هیو جکمن و رایان رینولدز به عنوان اصلی‌ترین گزینه‌های میزبانی جوایز اسکار در فصل آینده انتخاب شده‌اند. این ۲ بازیگر که با فیلم «دپول و ولورین» جایگاه خود را به عنوان ۲ ستاره بزرگ سینمای سال ثبت کرده‌اند و فیلم آن‌ها هم در آستانه ورود به فهرست ۲۰ فیلم برتر تاریخ است؛ با این که هنوز تأیید نکرده‌اند که آیا میزبان اسکار خواهند بود یا خیر، اما به دلیل جایگاهی که دارند، در صورت موافقت یک چک ۷ رقمی برای این کار دریافت خواهند کرد.گفتنی است که هیو جکمن ۵ سال پیش نیز میزبانی این برنامه را تجربه کرده‌است.

جعبه جادو

ساخت سریال جدید مسلم بن عقیل (ع)

مرکز سیمافلم از آغاز تصویربرداری سریال جدید «مهمان‌کشی» با موضوع زندگی مسلم بن عقیل (ع) خبر داد. به گزارش ایسنا؛ این مجموعه نمایشی در گروه تولیدات تاریخی سیمافلم ساخته می‌شود و به زندگی و شهادت مسلم بن عقیل(ع) می‌پردازد. این مجموعه نمایشی که قرار است طبق برنامه‌ریزی‌ها برای پخش در محرم ۱۴۰۴ آماده شود در ۳۰ قسمت تولید خواهد شد. محمدمهدی فیاضی‌کیا نویسنده‌گی و احمد کاوری نیز کارگردانی این مجموعه نمایشی را برعهده دارند.

«رستاخیز تنگ‌ها» روی آنتن می‌رود

با توجه به تداوم حملات وحشیانه جنگنده‌های رژیم صهیونیستی به جنوب لبنان و شهادت رهبر بزرگ مقاومت سیدحسن نصرالله دبیر کل حزب‌الله، سریال «رستاخیز تنگ‌ها» هر روز ساعت ۱۴:۲۰ روی آنتن شبکه تماشای می‌رود. به گزارش ایرنا؛ این سریال با موضوع مقاومت مردم سوریه و لبنان علیه استعمار فرانسه در خلال دهه ۱۹۲۰ است و خط اصلی آن بر محوریت اوضاع جغرافیایی، اقتصادی، اجتماعی و سیاسی جبل عامل و بروز طرح صهیونیستی درباره فلسطین و شکل‌گیری نخستین شهرک‌های صهیونیستی در این کشور بنا شده‌است.

موسیقی

سیاست‌گذاران جشنواره موسیقی آینده

معاون امور هنری وزارت ارشاد طی حکمی اعضای شورای سیاستگذاری چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر را منصوب کرد. به گزارش ایرنا؛ محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای سیاست‌گذاری چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در احکامی جداگانه وارطان ساهاکیان موسیقیدان و آهنگساز، حسن ریاحی چهره ماندگار موسیقی و آهنگساز، رضا مهدوی موسیقی‌شناس و موسیقی‌پژوه، احمد صدری پژوهشگر موسیقی نواحی، نوشین پاسدار آهنگساز و نوازنده و امیرحسین سمیعی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد را به عنوان اعضای شورای سیاستگذاری این دوره از جشنواره موسیقی فجر منصوب کرد.

گالری

تعویق افتتاح نمایشگاه جدید موزه هنرهای معاصر

افتتاحیه نمایشگاه جدید موزه هنرهای معاصر به زمان دیگری موکول شد. به گزارش ایسنا، در پی شهادت سیدحسن نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان و اعلام پنج روز عزای عمومی در کشور افتتاحیه نمایشگاه جدید موزه هنرهای معاصر به تعویق افتاد. بازشمایی موزه هنرهای معاصر و افتتاح نمایشگاه جدید آن قرار بود روز گذشته ۹ مهرماه صورت‌گیرد- که طبق برنامه‌ریزی‌های جدید به هفته آینده موکول شد. هنوز زمان دقیق افتتاحیه نمایشگاه جدید موزه اعلام نشده‌است.

وداع

درگذشت تهیه‌کننده پیشکسوت رادیو

علی آذری ارغون، تهیه‌کننده و پژوهشگر پیشکسوت رادیو دارفانی را وداع گفت. به گزارش هنرآنلاین، علی آذری ارغون از تهیه‌کنندگان پیشکسوت رادیو که به محقق بودن زبانزد بود، به دلیل سانحه رانندگی از دنیا رفت. این تهیه‌کننده قدیمی که یک هفته اخیر را در بیمارستان بستری بود، از برنامه‌سازان پیشکسوت رادیو بود که برنامه «فرهنگ مردم» رادیو را بعد از انقلاب احیا کرد. معاون صدادرپیامی درگذشت این تهیه‌کننده و نویسنده پیشکسوت عرصه رادیو را تسلیت گفته است.