



شهروند معرفی می‌کند؛ آلبوم‌های موسیقایی درباره تراژدی کربلا

نت‌هایی به رنگ خون و قیام

شهروند [شهروند] همه‌ساله در ماه محرم فضای شنیداری شهر به یک‌باره دگرگون می‌شود و از ماشین‌هایی که تا همین چند روز پیش محل پخش انواع و اقسام موسیقی‌های پاپ و رپ و سنتی بودند، ترانه‌های عاشورایی به گوش می‌رسد. عاشقانه‌هایی در سوگ خاندانی که عمری است تمام شهر سیاه‌پوش عزایشان است. ادای دینی به حماسه‌ترین حماسه تاریخ، شهیدترین شهید تاریخ، سرخ‌ترین خون تاریخ. این مطلب می‌کوشد درباره این قبیل آثار باشد که به بهانه محرم و عاشورا، ماه خیزش و جوشش و رویش فطرت اصیل انسانی گوش‌های شهر را جلا می‌دهند. آثاری- چه در قالب آلبوم و چه تک‌آهنگ- در وصف واقعه عاشورا برای عرض ارادت به پیشگاه امام حسین(ع)- که هر آن‌چه که بر ایشان و خاندان و یارانشان در کربلا و پس از آن گذشته، با زبان موسیقایی روایت می‌کنند. فهرستی پروپیمان که می‌تواند پیشنهادی برای علاقمندان این حوزه نیز به شمار آید...

ماه مهریون

شاید در ظاهر باورش سخت باشد که یکی از پرمخاطب‌ترین و مورد توجه‌ترین آلبوم‌های عاشورایی متعلق به بنیامین بهادری بوده باشد. ولی این موضوع صحت دارد و بنیامین قبل از انتشار نخستین آلبوم رسمی خود، در سال ۸۴، آلبوم «ماه مهریون» را به صورت غیررسمی منتشر کرده بود که برخی از قطعاتش از جمله «بوی محرم» با استقبال بسیار خوبی مواجه شدند.

خروش بحر

علیرضا افتخاری در سال ۸۶، آلبوم متفاوت «خروش بحر» را منتشر کرد. قطعات مشهور کاروان، وداع و سرو خدا از این آلبوم هستند که به شهرت بسیاری دست یافتند. این آلبوم به لحاظ فضا سازی و مضمون، یکی از متفاوت‌ترین آلبوم‌های افتخاری است.

سلام آقا

آلبوم «سلام آقا» نیز ابراز ارادت به سالار شهیدان است که در محرم سال ۸۸ روانه بازار شد و طی آن محسن چاوشی، رضا صادقی، محمد علیزاده و مهدی یغمایی در آذرماه سال ۸۸ منتشر شد. این آلبوم نیز با حضور چند خواننده نسل جوان، مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. خوانندگانی که پس از آن در انتشار تک‌آهنگ‌های عاشورایی نیز گوی سبقت را از بقیه خوانندگان ربوده و بی‌شمار ثار مختلف در این زمینه منتشر کرده‌اند.

تک‌آهنگ‌های عاشورایی

فارغ از این آلبوم‌ها، تاکنون ده‌ها قطعه عاشورایی توسط خوانندگان مختلف روانه بازار شده است که عمده این کارها، به صورت دلی صورت گرفته و اغلب این آثار با اقبال بسیار بالایی از جانب مخاطب مواجه شده است. روندی که البته هم‌چنان هم ادامه دارد و حتی در دو سه سال اخیر شدت بیشتری هم گرفته است. «غریب مادر» و «تکیه کوچک» محسن چاوشی، «مرثیه» و «با حسین (ع) حرف بزن» رضا صادقی، «گره‌گشا» و «راز فریاد» مصطفی راغب، «داغ نهران» محمد اصفهانی، «بیهات» و «ام‌المصائب» حامد همایون، «تعزیه» قاسم افشار، «کربلا» محسن یگانه، «من عاشقم» احسان خواجه‌امیری، «دیوونه کن» یا خوانندگی مسیح و آرش، «گهواره» امیرعباس کلاب و «روز واقعه» علی زندوکیلی از تک‌آهنگ‌های پاپ هستند که به مناسبت ماه محرم منتشر شده‌اند.

رضا صادقی؛ قرص ماه خونی

رضا صادقی خواننده بندرعباسی موسیقی پاپ نیز آثار پرشماری در فضای موسیقی عاشورایی دارد که همه و همه نشان از ارادت بی‌بدیل این هنرمند به سیدالشهدا(ع) دارند- که خود رضا صادقی به این شکل توصیف کرده است: «آدم با باورهاش زنده است، هر باوری تعریفی داره و تعریف هر باوری اگر باعث رنج کسی نباشه محترمه... حسین برای من تعریف احترامه و باورم به شعور حسینی حاله و از بچگی خوب نگه داشته... نه خوانندگی کسی برام سند و حجتته، نه بدگویی کسی، حالم رو مکدر می‌کنه... بنده عشقمه و از هر دو جهان آزادم».

رضا صادقی که در مراسم و آیین‌های سوگواری جنوب کشور مداحی هم کرده؛ قطعاتی چون «مرثیه» و «امیر کائنات» را در قالب موسیقی عاشورایی در آلبوم «سلام آقا» منتشر کرده- که جمله «پر سرنی همه سرهای جوانان و عزیزان» که در بخشی از شعر «مرثیه» آمده، بسیار در این سال‌ها مورد توجه قرار گرفته است. «قرص ماه خونی»، «رنگ بارون» و «با حسین (ع) حرف بزن» دیگر قطعاتی هستند که رضا صادقی در قالب موسیقی تیتراژ برنامه‌های تلویزیونی با تم موسیقی عاشورایی منتشر کرده است.



مولای عشق

«مولای عشق» علیرضا عصار تا به امروز یکی از باکیفیت‌ترین آلبوم‌های عاشورایی بوده است. آلبومی که عصار در محرم سال ۱۳۸۲ با آهنگسازی فواد حجازی منتشر- و یک اتفاق بزرگ در حیطه موسیقی عاشورایی کشور موجب شد. این آلبوم که از زمان حرکت کاروان حسین (ع) به سمت کربلا تا پس از شهادت رادر بر گرفته، با بهره‌مندی از ترانه‌های پرمعز و ملودی‌های تاثیرگذار، تبدیل به یکی از تکنیکی‌ترین و حرفه‌ترین آلبوم‌های عاشورایی کشور شده که هنوز هم چنان مورد توجه مخاطبان قرار دارد.

وداع سراج

حسام‌الدین سراج نیز یکی از مهم‌ترین آلبوم‌های مرثیه عاشورایی را به نام خودش به ثبت رسانده. آلبومی به نام «وداع» با اشعاری از عمان سامانی که در سال ۸۴ به گفته سراج بعد از چند سال کاری وقفه به بازار آمد و مورد توجه خاص و عام نیز قرار گرفت. سراج البته پیش از این در سال ۵۹ نیز در نخستین آلبوم حرفه‌ای خود تحت عنوان «نینوا» ابراز ارادت به امام حسین (ع) کرده بود.

محسن چاوشی؛ ای شسته به خون پیراهن برخیز

بیراه نیست اگر بگویم که محسن چاوشی پرکارترین خواننده پاپ در حیطه موسیقی عاشورایی بوده و در کارنامه ۲۰ ساله‌اش آثار مختلفی در این حوزه دارد. چاوشی البته برای کمک به نیازمندان و ایاتم هم پیش قدم بوده و در این حوزه نیز کمپین‌ها و کارزارهای مختلفی را سامان داده است که مهم‌ترین‌ها شان تامین هزینه آزادی زندانیان جرایم غیرعمد و تأمین مبلغ دیه برای نجات از اعدام بوده است. محسن چاوشی در سال‌های اخیر بنا به اعتقادات و باورهای شخصی خود با موضوع شهادت امام حسین(ع) آثار پرشماری منتشر کرده است. این خواننده در سال ۱۳۸۳ قطعه «غریب مادر» را با ترانه‌ای از مریم حیدرزاده در رثای واقعه جانسوز عاشورا منتشر کرد. قطعه «راه کربلا» نیز در سال ۱۳۸۴ از این هنرمند منتشر شده است. «ظهر عطش» با شعری از مرحوم محمد رضا آقاسی و «غدیر خون» با شعری از امیر ارچینی از دیگر آثار چاوشی است که در آلبوم «سلام آقا» در سال ۱۳۸۸ منتشر شده است. «حسین (ع)»، «عباس (ع)»، «آوازه خون» و «تکیه کوچک» دیگر تک‌آهنگ‌های محسن چاوشی هستند که این خواننده پاپ در رثای شهیدان کربلا منتشر کرده است.

خبر اول

ضرورت تولید واکران آثار محرم محور

رئیس سازمان سینمایی نمایش آثار سینمایی دینی را تحقق بخشی از برنامه‌های سازمان سینمایی در حوزه مسائل معرفتی و ارزشی عنوان کرد. به گزارش اینلنا، محمد خزاعی هم‌زمان با واکران فیلم «شور عاشقی» با موضوع محرم و عاشورا در جمع عزاداران هیئت محبین اهل بیت(ع) گسترش فرآیند تولید واکران آثار مذهبی را از جمله برنامه‌های شاخص سازمان سینمایی در دولت سیزدهم عنوان کرد و گفت که «سال‌ها بود که در بسته واکران سینمایی جای نمایش فیلم‌های محرم محور خالی بود و همواره فقدان آثار مرتبط با حماسه بزرگ عاشورا حس می‌شد. این در حالی است که تجربه نشان داده استقبال از آثار سینمایی که با استانداردها و معیارهای اصولی ساخته شده‌اند، از سوی قاطبه مردم و به خصوص جوانان بسیار پررنگ و معنادار بوده است. این دسته از آثار از آنجا که بر محور عدالت‌طلبی، حق‌خواهی و ظلم‌ستیزی شکل گرفته‌اند، برای عموم مردم دنیا دارای جذابیت‌های بالقوه‌ای است که می‌تواند بیش از اینها به آن پرداخت».

خزاعی با اشاره به این که «تراژدی قهرمانان عاشورا و حماسه حسینی زیباترین تصویر ماندگار تاریخ بشریت است که سهم سینمای ایران در این زمینه ناچیز بوده»؛ گفت: «در دو سال اخیر در سازمان سینمایی تلاش کرده‌ایم که سالانه اثری در این زمینه تولید شود و امروز نیز شاهد واکران فیلم «شور عاشقی» بر پرده سینماها هستیم. البته این صحبت‌ها به این معنی نیست که تاکنون سینما نسبت به عاشورا و محرم بی‌تفاوت بوده است. نه. فیلم‌هایی چون «سفیر»، «اویار»، «به خاطر هانیه»، «رستاخیز»، «مختارنامه» و «شب دهم» در حوزه سینما و تصویر ساخته شده است. با این حال با توجه به اهمیت این جنس آثار لازم است سهم اینگونه از تولیدات سینمایی افزایش پیدا کند».

پرده نقره‌ای

اکران آنلاین تلخ‌ترین پرونده جنایی معاصر

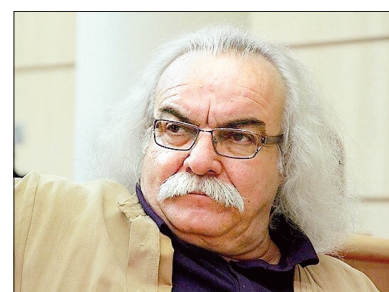
پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی سال ۱۴۰۳ که تلخ‌ترین پرونده جنایی معاصر را روایت می‌کند، در شبکه نمایش خانگی اکران می‌شود. به گزارش ایرنا، «بی‌بدن» ساخته مرتضی علیزاده بعد از عبور از مرز فروش ۴۷ میلیارد تومان، در شبکه نمایش خانگی نیز اکران می‌شود. «بی‌بدن» که از یک پرونده قضایی مهم الهام گرفته که به عنوان یکی از معروف‌ترین پرونده‌های جنایی دهه ۹۰ معروف است؛ ابعاد مختلف پرونده قتل غزاله شکور به دست آرمان عبدالعالی را روایت می‌کند که چندین بار تا مرحله اجرای حکم رفت و برگشت و یکی از پیچیده‌ترین پرونده‌های چند سال اخیر ایران بود. این فیلم که با فروش حدود ۴۷ میلیارد تومانی پرفروش‌ترین اثر اجتماعی امسال بود، امروز ساعت ۲۰ در شبکه نمایش خانگی اکران خواهد شد. الناز شاکردوست، سروش صحت، گلاره عباسی، نوید پورفرج، پژمان جمشیدی و مینا وحید بازیگران این فیلم هستند.

فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره «فیلم کوثر»

هیأت انتخاب بخش مسابقه فیلم‌های مستند کوتاه و نیمه‌بلند پنجمین جشنواره بین‌المللی «فیلم کوثر» اسامی آثار انتخاب شده برای حضور در بخش مسابقه ملی جشنواره را معرفی کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، دبیرخانه پنجمین جشنواره بین‌المللی «فیلم کوثر» اسامی ۱۳ فیلم مستند پذیرفته شده توسط هیأت انتخاب این جشنواره را اعلام کرد. طبق این گزارش؛ فیلم‌های «ایل بانو» نسیم سهیلی، «برای نگار» علی احمدی، «جمعه دوم آوریل» سمانه رضانی، «سه حرف» داود جلیلی، «شهر سفید» داود جلیلی، «فاطمه» معصومه نورمحمدی، «مادر بی سیم» زهرا نیازی، «من یک زنم» یونس راشدی، «مهربانو» سید مصطفی موسوی تبار، «همان آفریقا» مجید عزیز، «می‌مات» محمدعلی رخشانی صابر، «نامه‌ای از دمشق» عباس ایمانیان و «پاشماق» رضاغلامی مطلق در بخش مسابقه ملی جشنواره «فیلم کوثر» حضور خواهند داشت. گفتنی است که پنجمین جشنواره بین‌المللی «فیلم کوثر» ۳۱ تیر امسال با دبیری ناصر باکیده در تهران افتتاح خواهد شد.

ادبیات

انتشار شعرهای سیدعلی صالحی به زبان عربی



شعرهای سیدعلی صالحی به زبان عربی منتشر شدند. به گزارش ایسنا؛ روزنامه «العربی الجدید» برای بار چندم به ترجمه و چاپ اشعاری از سیدعلی صالحی با ترجمه حمزه کوتی پرداخته است. حمزه کوتی که بارها گفته «شعر سیدعلی صالحی در کشورهای عربی از محبوبیت ویژه‌ای برخوردار است»؛ هم‌چنین از انتشار یک مصاحبه مفصل با سیدعلی صالحی در این نشریه معتبر خبر داده است. رسانه «العربی الجدید» که با تیراژ میلیونی در لندن چاپ می‌شود؛ به گفته حمزه کوتی، در آینده دفتری از ترجمه شعرهای صالحی را نیز منتشر خواهد کرد. سیدعلی صالحی متولد یکم فروردین ۱۳۳۴ تاکنون کتاب‌هایی چون نامه‌ها، نشانی‌ها، عاشق شدن دردی ماه، مُردن به وقت شهرپرور، آسمانی‌ها، رؤیای قاصدک غمگینی که از جنوب آمده بود، سفر بخیر مسافر غمگین پنجاه و هشت، آخرین عاشقانه‌های ری، راه ساده بودم، تونیودی، باران بود، دیر آمدی ری، راه دغای زنی در راه که تنها می‌رفت و بسیار دفتر شعر دیگر را به بازار کتاب عرضه کرده است.

تعزیه

«شهادت حضرت علی اکبر(ع)» در ایتالیا

مجلس تعزیه «شهادت حضرت علی اکبر (ع)» در ایتالیا برپا شد. به گزارش خبرگزاری خبرنگاران، گروه تعزیه «امام رئوف» که از ابتدای ماه محرم سال جاری در کشور مجارستان، به اجرای مجالس تعزیه پرداخته است، در ادامه اجراهای خود در کشور ایتالیا، مجلس تعزیه «شهادت حضرت علی اکبر(ع)» را در مرکز المهدی شهر رم اجرا کرد. براساس گزارش مهر، این گروه در شب‌های هفتم و هشتم ماه محرم و در مرکز المهدی شهر رم، مجلس تعزیه «شهادت حضرت علی اکبر(ع)» را اجرا کرد. این مجلس تعزیه با کارگردانی حسن بصیری و تهیه‌کنندگی امیرمحمد داودی پور، با حضور مجید خسروان، مهدی صیادی، سید مرتضی میراسماعیلی، فهیم حسن، نوید عسجدی، محمد رضا قربان عسگری و امیر سلیمانی مقدم به عنوان شبیه‌خوان، برپا شد.