

پرده‌نقره‌ای

آغاز اکران «تمساح خونی» از فردا

کمدی اکشن «تمساح خونی» نخستین ساخته سینمایی جواد عزتی از ۱۶ اسفندماه در سینماها اکران می‌شود. به گزارش ایرنا، همزمان با رونمایی از پوستر رسمی فیلم «تمساح خونی» اعلام شد این فیلم که با بیشترین سانس فوق‌العاده و استقبال مردمی، پرمخاطب‌ترین فیلم چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر بود، از چهارشنبه ۱۶ اسفندماه روی پرده سینماهای سراسر کشور خواهد رفت. در این فیلم سینمایی جواد عزتی، عباس جمشیدی‌فر، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شبنم قربانی و سعید آقاخانی در کنار جمشید جهانزاده، رامین پورایمان و کیومرث مرادی نقش آفرینی می‌کنند. «تمساح خونی» با کسب سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول از چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، در نخستین تجربه کارگردانی جواد عزتی مورد توجه بسیاری از منتقدان و مخاطبان نیز قرار گرفت و اکنون بلافاصله به اکران نوروزی درمی‌آید. گفتنی است که در جلسه روز گذشته شورای صنفی نمایش مقرر شد فیلم‌های نوروزی در صورت تمایل می‌توانند برای اکران زودتر از موعد اعلام شده اقدام و اکران خود را از چهارشنبه ۱۶ اسفند در سینماهای سراسر کشور آغاز کنند. پیش از این فیلم‌های «تمساح خونی»، «آسمان غرب»، «بی بدن»، «پرویزخان»، «آپاراتچی»، «نوروز» و «ایلیا در جست‌وجوی قهرمان» به عنوان ترکیب اکران نوروزی اعلام شده بودند.

«بچه‌زنگ ۲» در راه است

انیمیشن سینمایی «بچه‌زنگ ۲» قرار است به تولید برسد و این روزها فرآیند نگارش فیلمنامه این فیلم آغاز شده است. به گزارش خبرگزاری تسنیم، انیمیشن سینمایی «بچه‌زنگ ۲» به‌زودی به تهیه‌کنندگی حامد جعفری در گروه هنر پویا ساخته خواهد شد. حامد جعفری، مدیرعامل گروه هنر پویا، درباره ساخت این انیمیشن می‌گوید: «بر اساس مدل‌ها و الگوهای تجربه شده و موفق جهانی، وقتی فیلمی مورد استقبال قرار می‌گیرد، یعنی قهرمان قصه و شخصیت‌های آن ارتباط لازم را با مخاطبان برقرار کرده‌اند و همین اتفاق زمینه‌ساز تولید دنباله‌های بعدی فیلم می‌شود. در مورد این فیلم هم ما در این مدت بازخوردهای خوبی از مخاطبان گرفته‌ایم و میزان فروش و تعداد مخاطبان «بچه‌زنگ» هم نشان می‌دهد که این انیمیشن سینمایی ظرفیت‌های لازم برای ادامه را دارد.» گفتنی است که انیمیشن سینمایی «بچه‌زنگ» رتبه سومین فیلم پرمخاطب سال جاری را در اختیار دارد و تاکنون بیش از یک میلیون و ۹۰۰ هزار مخاطب داشته و با فروش بیش از ۶۲ میلیارد تومان یکی از ۶ فیلم پرفروش سینمای ایران به‌شمار می‌آید.

چهره‌روز

منوچهر والی‌زاده در بیمارستان

رئیس دوبلاژ تلویزیون از بستری شدن منوچهر والی‌زاده، صدای ماندگار سینما و تلویزیون، خبر داد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، منوچهر والی‌زاده، صدای ماندگار دوبله، که در مراسم خاکسپاری پرویز ربیعی، دوبلور فقید، دچار مشکلات تنفسی شده بود، در بیمارستان بستری شده است. فرشید شکیبی، رئیس دوبلاژ سیما، از پیگیری‌های انجام شده برای بهبود این دوبلور سرشناس گفت و تاکید کرد: «با هماهنگی رئیس مرکز بهداشت صدواسیما گروهی به منزل آقای والی‌زاده اعزام شدند و پس از بررسی و معاینه ایشان راه بیمارستان منتقل کردند که تحت مراقبت باشند.» به گفته فرشید شکیبی، «شرایط و وضعیت عمومی جسمی ایشان خوب است، اما به دلیل مشکلات تنفسی باید تحت مراقبت باشند تا بعد از گذراندن دوران نقاهت و بهبودی دوباره به دوبله بازگردند.»



صحنه

آغاز جشنواره ملی تئاتر شبستان

آیین افتتاحیه «نخستین جشنواره ملی تئاتر شبستان» برگزار شد. به گزارش ایرنا، آیین افتتاحیه «نخستین جشنواره ملی تئاتر شبستان» با حضور محمود سالاری معاون هنری وزارت ارشاد و حجت‌الاسلام کمال‌الدین خدادادی رئیس ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور و جمعی از اهالی فرهنگ و هنر برگزار شد. معاون هنری وزارت ارشاد با اشاره به اینکه «مبنا و ریشه تئاتر مسجدی مبنای قرآنی است»، گفت: «مسجد در طول تاریخ تجلی‌گاه همه هنرها بوده. متأسفانه با ظهور مدرنیته هنر از زندگی مردم جدا شد. جشنواره تئاتر شبستان طلیعه‌ای است برای اینکه هنر و زندگی دوباره در کنار هم قرار گیرند. اوج هنر ما در دورانی بود که هنر و زندگی با هم ممزوج بودند.» گفتنی است که نخستین جشنواره ملی تئاتر شبستان به همت کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور از ۱۳ تا ۱۸ اسفندماه ۱۴۰۲ با شعار «مسجد، تئاتر، آگاهی» در مساجد تهران برگزار می‌شود.

گل‌گلی

«یال و خیال» در برج آزادی

نمایشگاه انفرادی «یال و خیال» در تالار آینه برج آزادی از روز جمعه ۱۸ اسفندماه میزبان بازدیدکنندگان و هنردوستان خواهد بود. به گزارش هنرآنلاین، نمایشگاه نقاشی «یال و خیال» که شامل ۱۵ تابلو از آثار بورنگ با موضوع اسب و آسب دریایی است، روز ۱۸ اسفندماه افتتاح خواهد شد. این مجموعه آثار که با تلفیق نقاشی سنتی و مدرن خلق شده، از ۱۸ تا ۲۵ اسفندماه ۲۱۴ در تالار آینه مجموعه برج آزادی در معرض نگاه علاقه‌مندان نقاشی خواهد بود.



گزارش «شهروند» از ترکیب سریال‌های تلویزیون در سال تقارن مهم‌ترین مناسبت‌های صدواسیما

بازگشت تلویزیون به فرمول‌های قدیمی موفقیت

نامش به عنوان یکی از گزینه‌های نوروزی مطرح بوده، امسال بالاخره در ایام ماه رمضان روی آنتن خواهد رفت. این سریال که از مجموعه‌های پرمخاطب سیما در چند سال گذشته بوده، در سه سری گذشته به نحوی جذاب وقایع مرتبط با انقلاب اسلامی و تاریخ جنگ تحمیلی را در قالب کمدی روایت کرده و ظاهراً در سری چهارم این مجموعه نیز همین روند دنبال شده و بخشی از این سریال در شهرک دفاع مقدس فیلمبرداری شده است.

فصل پنجم سریال کمدی «نون‌خ» ساخته سعید آقاخانی، اما، که بعد از سوگواری‌های شب‌های قدر روی آنتن خواهد رفت، ۲۵ قسمت دارد که ۱۰ قسمت آن در چارپار می‌گذرد. این سریال که سری اول آن سال ۱۳۹۸ در نمایش درآمد، تاکنون در نوروزهای ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲ از شبکه یک سیما پخش شده و ظاهراً این روند امسال نیز ادامه خواهد یافت. گفتنی است که حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی، امیر سهیلی، هومن حاجی‌عبداللهی، سیروس میمنت، مجید یاسر، بیژن بنفشه‌خواه، کاظم نوربخش، نسرین مرادی، هدیه بازوند، سیدعلی صالحی، پاشا جمالی، ندا قاسمی، ماشاالله وروایی و صهبا شرافتی بازیگران این سریال هستند.

بالاخره رستگاری

شبکه دوی سیما در روزهای تعطیلات نوروز میزبان سریال «رستگاری» خواهد بود. سریالی به کارگردانی مسعود ده‌نمکی و بازی محمود پاک‌نیت، حمیدرضا هدایتی، علیرضا استادی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، رامبد شرکابی، کاوه سماک‌باشی، افشین سنگ‌چاپ، حسن اسدی، رضا توکلی، نفیسه روشن، پوراندخت مهیمن، سولماز حصاری، ساقی زینتی و بیش از ۲۰ بازیگر تلویزیونی دیگر که بعد از اینکه در نوروز و بعد از آن هم ماه رمضان سال گذشته نتوانست روی آنتن برود و ناکام ماند، امسال با استفاده از تقارن زمانی این دو مناسبت به عنوان گزینه شبکه دو برای این دو مناسبت مهم روی آنتن خواهد رفت. نکته مهم درباره این سریال این است که مسعود ده‌نمکی در این سریال دوباره به سنت ساخت سریال‌های ماورایی و معناگراد در ماه رمضان بازگشته -که چندسالی می‌شد به فراموشی سپرده شده بود- و یک بار دیگر پای شیطان و فرشته و بیزخ را وسط کشیده است. مسعود ده‌نمکی که تاکنون آثاری چون «دارا و ندار»، «معرجی‌ها»، «دادستان» و «آزادی مشروط» را در ژانرهای مختلفی برای تلویزیون ساخته، باید دید با سریال ماورایی و معناگرایی جدیدش ناکامی‌های سال‌های اخیرش را به فراموشی خواهد سپرد یا نه!

ازدهای هفت‌سر

چهارمین سریال نوروزی امسال هم درام سیاسی «هفت سر ازدها» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی است که از شبکه سه پخش خواهد شد. سریالی که بعد از سریال پیرپننده «به کجا چنین شتابان» جدیدترین فعالیت طالبی در تلویزیون خواهد بود و از این رو که این فیلمساز در سینما نیز بعد از ساخت فیلم‌های «قلاده‌های طلا» در سال ۹۰ و «یتیم‌خانه ایران» در سال ۹۳ به مدت ۹ سالی می‌شود که فیلمی نساخته، حالا در نوروز امسال بازگشت کنج‌کاو و برانگیزی می‌تواند داشته باشد.

درباره سریال تلویزیونی «هفت سر ازدها» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی -که نام قبلی آن «طلاق» بود- باید گفت که این سریال یک درام سیاسی درباره یک سری مسائل اجتماعی بحث‌برانگیز است و به پرونده‌های کلان مفاسد اقتصادی می‌پردازد. مجید واشقانی، جعفر دهقان، حمید صفت، محمدرضا رهبری، حمید گودرزی، زنده‌یاد شهرام عبدلی، شیلر کی، مینو شیخان، عسل غروی، علیرضا جلیلی و مهدی شاکریان از جمله بازیگران این سریال هستند.

شهروند کارنامه تلویزیون همواره با معیار موفقیت یا عدم موفقیت در جلب نظر مخاطبان در مناسبت‌های مهمی از قبیل تعطیلات نوروز و ماه مبارک رمضان سنجیده شده است که صدواسیما در این دو مقطع زمانی بیشترین مخاطبان بالقوه را دارد و به برنامه‌سازان امکان بیشتری برای جلب توجه مخاطبان می‌دهد. برای همین هم هست که این دو مناسبت جزو ایام طلایی آنتن محسوب می‌شوند و تلویزیون -به خصوص در این یکی دودو دهه اخیر- تمام تلاشش را برای موفقیت در مناسبت‌های نوروز و ماه رمضان به انجام می‌رساند و البته به این دلیل هم هست که اگر بخواهیم خاطره‌سازترین سریال‌های تلویزیون را انتخاب کنیم، بی‌شک در میان‌شان اکثریت با سریال‌های مناسبتی مربوط به نوروز یا ماه رمضان خواهد بود. حالا اینکه امسال (تا سه سال دیگر) شاهد تقارن این دو مناسبت مهم خواهیم بود، در عین‌اینکه می‌تواند شانس یا فرصتی برای تلویزیون به‌شمار آید، بدشانسی یا تهدید هم هست که یکی از دو مناسبت پرمخاطب صدواسیما را از دور خارج می‌کند و بدتر از آن اهالی تلویزیون برای رسیدن یک مناسبت پرمخاطب دیگر باید ۱۲ ماه دیگر انتظار بکشند. با این حال، اگر بنا را بر استفاده تلویزیون از این شانس یا فرصت قرار دهیم و بگوییم که بنا به ذات همیشگی نوروز صدواسیما تدارک و تهیه زیادی برای این روزها دیده، اما مهم‌ترین چیزی که خود را به‌رخ می‌کشد، کمبودهایی است که در این زمینه قابل مشاهده است که از اصلی‌ترین و مهم‌ترین‌هایشان می‌توان جای خالی برنامه‌های مجری‌محوری چون «عصر جدید»، «خندوانه» و سایر برنامه‌های مشابه را یادآوری کرد که چند سالی است از شبکه‌های مختلف رخت برپسته‌اند و تمام وزن بار را بر دوش سریال‌هایی گذاشته‌اند که هیچ‌گاه آن فراگیری و محبوبیت لازم برای تحمل چنین باری رانداشته‌اند.

به سبب دو سه سال اخیر امسال نیز تلویزیون بیشترین حساب را روی سریال‌هایش کرده است. آثاری که البته روز گذشته ترکیب کلی‌شان اعلام و مشخص شد در یک ماه اول سال ۱۴۰۳ سریال‌های «زیرخاک ۴»، «نون‌خ ۵»، «رستگاری» و «هفت سر ازدها» از سریال‌سازی چون جلیل سامان، سعید آقاخانی، مسعود ده‌نمکی و ابوالقاسم طالبی روی آنتن خواهد رفت. فهرستی که حداقل روی کاغذ پتانسیل لازم برای محبوبیت و جذابیت را دارد؛ تا در عمل چه پیش‌آید، سریال‌هایی که قرار است -حداقل اینکه مدیران تلویزیون امیدوارند- بعد از چندسال فترت، خاطره آثار موفق نوروزی و ماه رضانی از قبیل «جایزه بزرگ»، «مرد هزار چهره»، «متمم گریخت»، «بزن‌گاه»، «اغماء»، «او یک فرشته بود»، «زیرزمین» و «وفا» را که در حوالی دهه‌های ۷۰ و ۸۰ خیابان‌ها را خلوت می‌کردند زنده کنند.

«زیرخاک ۴»، «نون‌خ ۵»، «رستگاری» و «هفت سر ازدها»؛ اینها فهرست شبکه‌های مختلف تلویزیون در مناسبت‌های عید نوروز -و ماه مبارک رمضان- خواهد بود، این در حالی است که هفته‌ها و ماه‌های پیش صحبت از پخش نوروزی سریال‌هایی چون «بدل»، «علی مسعودی»، «مهپار عیار»، «سیدجمال سیدحاتمی» و «روای نیمه شب» حسن آخوندپور نیز بود که البته برخی از عوامل این سریال‌ها از منتفی شدن پخش سریال‌هایشان در نوروز خبر دادند.

شبکه دنباله‌ها

شبکه یک سیما برای نوروز امسال سریال‌های «زیرخاک ۴» و «نون‌خ ۵» را برای مخاطبان‌ش تدارک دیده است. «زیرخاک ۴» البته از ابتدای ماه رمضان -و یک هفته مانده به نوروز- آغاز می‌شود و «نون‌خ ۵» هم دومین سریال این شبکه است که پس از ایام سوگواری شب‌های قدر از نیمه دوم فروردین روانه آنتن خواهد شد. «زیرخاک ۴» به کارگردانی جلیل سامان و بازی پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، گیتی قاسمی، رایان سرلک، نسرین نصرتی و اصغر نقی‌زاده که در سال‌های اخیر همواره

اعتراض تهیه‌کننده فیلم قاچاق‌شده «فسیل»

فیلم ما را دزدیده‌اند!

فیلم رکوردشکن «فسیل» که به‌رغم ادامه فروش قابل قبول در سال‌های سینما بعد از مواجهه با انتشار نسخه قاچاق و غیرقانونی فیلم مجبور شد اکران آنلاین خود را شروع کند، به گفته تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فسیل»، در اکران آنلاین نیز رکوردشکن است و به‌خصوص در دوروز ابتدایی اکران استقبالی چندبرابری در قیاس با دیگر فیلم‌های سینمایی را تجربه کرده است.

سیدابراهیم عامریان، تهیه‌کننده «فسیل»، که فیلمش با فروش افزون‌بر ۳۲۵ میلیارد تومان عنوان پرفروش‌ترین و البته دومین فیلم پرمخاطب سینمای پس از انقلاب را از آن خود کرده، می‌گوید که «قرار بوده اکران آنلاین این فیلم از عید نوروز ۱۴۰۳ آغاز شود، اما انتشار نسخه‌ای با کیفیت از فیلم باعث شد اکران آنلاین آن به سرعت

آغاز شود تا سکوئی پلتفرم پیش از این متضرر نشود.»

عامریان درباره گمانه‌زنی‌هایی که درباره احتمال لو رفتن فیلم «فسیل» بعد از آغاز اکران بین‌المللی آن صورت گرفته، می‌گوید که «قطعاً این اتفاق نیفتاده! چون تمام نسخه‌هایی که برای اکران به خارج از کشور ارسال شده، علامت‌گذاری شده بوده‌اند، اما نسخه قاچاق‌شده نه علامت‌دهنده و نه زیرنویس ندارد.»

تهیه‌کننده «فسیل» با اشاره به اینکه «اگر آنچه حس می‌زنیم اثبات شود، قطعاً باید گفت سینما در خطر است و قطعاً دیگر فیلمی را در سینمای ایران اکران نخواهم کرد»، در گفت‌وگو با ایرنا انتقادات و اتهامات تند را مطرح می‌کند: «نسخه‌ای که از فیلم ما منتشر شده، دقیقاً نسخه‌ای است که در سینماهای داخل کشور در حال اکران بوده و تنها در اختیار سینماها بوده. امیدواریم اشتباه کرده باشیم، اما اگر حس ما اثبات شود، قطعاً باید گفت سینما در خطر است. چون فیلم فیلمبرداری از روی پرده نیست و به‌طور کامل از یک منبع کپی شده و این یعنی قطعاً این اتفاق در یک سینما و توسط یک سینما دار رخ داده است.»