

کار یارمهریان

نمایشگاه کتاب در مصلا برگزار می‌شود

قائم‌مقام و سخنگوی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از انتخاب مصلا امام خمینی (ره) به‌عنوان محل برگزاری سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، علی رضانی، قائم‌مقام و سخنگوی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت که پس از بررسی و بازدید از گزینه‌های موجود مقرر شد مصلا امام خمینی (ره) به‌عنوان محل برگزاری این دوره از نمایشگاه انتخاب شود. رضانی همچنین از آغاز ثبت‌نام ناشران داخلی و خارجی برای حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز خبر داد. گفتنی است که سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۲۹ تا ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد.

کار پرده‌نقره‌ای

جایزه پیروزی در دست اصغر فرهادی

اصغر فرهادی در مراسم بزرگداشتش در بلگراد جایزه پیروزی را دریافت کرد. به گزارش ایلنا، مدیر فستیوال فیلم بلگراد در مراسم بزرگداشت اصغر فرهادی، او را منبع الهام فیلمسازان جوان کشورش معرفی کرد. فستیوال فیلم بلگراد که همه‌ساله برای یکی از تاثیرگذارترین سینماگران جهان بزرگداشتی برگزار می‌کند؛ پیش از این، جایزه پیروزی را به فیلمسازانی چون گوستا گاوراس، الکساندر سوخورف، کارلوس سائورا، جان مالکویچ، امیرکوستاریتسا و ریچارد دریفوس اهدا کرده است. گفتنی است که در مراسمی دیگر جایزه سینماکث کشور صربستان نیز به اصغر فرهادی اهدا شد.

کار وداع

درگذشت پائولو تاویانی

پائولو تاویانی، فیلمساز ایتالیایی، در ۹۳ سالگی درگذشت و جشنواره لوکارنو اعلام کرد در دوره بعدی خود به وی ادای احترام خواهد کرد. به گزارش خبرآنلاین، جشنواره فیلم لوکارنو اعلام کرد در دوره آتی این جشنواره، مراسمی برای ادای احترام به پائولو تاویانی، فیلمساز برجسته ایتالیایی، برگزار خواهد کرد. پائولو تاویانی که در کنار بردیش ویتوریو (که سال ۲۰۱۸ در ۸۸ سالگی درگذشت) به‌عنوان سازندگان درام‌های برجسته روستایی از قبیل «پدرسالار» و «سزار باید بمیرد» شناخته می‌شوند، جوایز پرشماری از جشنواره‌های معتبر جهانی از قبیل جشنواره کن و برلین رادر کارنامه‌شان دارند. از دیگر فیلم‌های قابل توجه بردان تاویانی می‌توان به فیلم «سن میکله یک خروس داشت»، «درام جنگی فانتزی «شب سن لوروز» و «خویشاوندی‌های اختیاری» اشاره کرد.

خداحافظی با آقای منتقد

دیوید بوردول، محقق و مورخ برجسته سینما، در ۷۶ سالگی از دنیا رفت. به گزارش پایگاه خبری و تحلیلی سینما، دیوید بوردول، استاد برجسته دانشگاه و خالق کتاب‌های درسی درباره سینما از جمله «هنر فیلم» و «تاریخ فیلم» بود. دانشگاه ویسکانسین مدیسون که محل تدریس بوردول بود، اعلام کرد که این چهره سینمایی پس از یک بیماری طولانی درگذشته است. این نظریه‌پرداز و تاریخ‌نگار آمریکایی در طول بیش از ۲ دهه، تفسیرها، مقاله‌ها و مصاحبه‌هایش را برای مجموعه کرایتریون ارائه می‌کرد و ۵۰ قسمت از نظرات وی درباره هنر فیلم در این کانال در دسترس بود. بوردول با همکاری همسرش کریستین تامسون که وی نیز از جمله نظریه‌پردازان آمریکایی است، کتاب‌های «هنر سینما» و «تاریخ سینما» را نوشته‌اند که کتاب‌های درسی ضروری برای ورود به عالم سینما محسوب می‌شوند. بوردول حدود ۲۲ کتاب و تکنوگاری و بیش از ۱۴۰ مقاله در مجله‌ها و فصلنامه‌های مختلف نوشته است.

کار موسیقی

کنسرت علیرضا قربانی مشکلی ندارد!

پس از انتشار خبرهایی مبنی بر برگزار نشدن دوباره کنسرت علیرضا قربانی در شهر اصفهان؛ مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان از هماهنگی کامل مدیران استانی با یکدیگر برای برگزاری کنسرت علیرضا قربانی در این استان خبر داد. به گزارش معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمهدی سیدین‌نیا، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، پس از انتشار خبرهایی مبنی بر برگزار نشدن دوباره کنسرت علیرضا قربانی در شهر اصفهان گفت: «با هماهنگی خوب مسئولان استان اصفهان و اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان، به لطف خدا هیچ مشکلی در اجرای کنسرت علیرضا قربانی وجود ندارد و این کنسرت در زمان مقرر در اصفهان برگزار خواهد شد؛ بنابراین خبر برخی از سایت‌ها مبنی بر عدم صدور مجوز برپایی این کنسرت، صحت ندارد.»



کار گلاری

گلریزان هنر در خانه هنرمندان

نمایشگاه آثار هنرمندانی چون پرویز تناولی، محمد احصایی، پیروش گنجی، فریده لاشایی، فرشید مثقالی، ایران درودی و دیگر هنرمندان مهم و عالی هنر تجسمی در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا؛ این نمایشگاه به نام «گلریزان هنر ایران» پنجشنبه ۱۷ اسفندماه در تمام فضای نمایشگاهی خانه هنرمندان ایران افتتاح خواهد شد. در نمایشگاه «گلریزان هنر ایران» آثار از هنرمندانی چون محمد احصایی، پروانه اعتمادی، نصراله افجه‌ای، غلامحسین امیرخانی، ناصر اویسی، نیما پتگر، ژازه تباتبایی، پرویز تناولی، کامبیز درمبخش، کارنیک درهاگوپیان، ایران درودی، حسین زنده‌رودی، کورش شیش‌گران، علی اکبر صادقی، پرویز کلانتری، پیروش گنجی، فریده لاشایی، فرشید مثقالی، حسین محجوبی و بسیاری دیگر از هنرمندان عرضه می‌شود. نمایشگاه «گلریزان هنر ایران» تا ۲۵ اسفند در گلریزان هنر خانه هنرمندان ادامه خواهد داشت.



«شهروند» گزارش می‌دهد: سریال‌های جدید شبکه نمایش خانگی در صف انتشار

رکورد، به دنبال رکود!

«شهروند» در شرایطی که در روزهای اعلام خبر سپرده شدن تکلیف رگولاتوری پلتفرم‌های پخش آنلاین محصولات تصویری به ساترا- تحت مدیریت و تصمیم‌سازی صداوسیما- گفته می‌شد که این اقدام مقدمه ناپودی شبکه نمایش خانگی خواهد بود؛ اما وضعیت حال حاضر شبکه نمایش خانگی و انتشار اسامی سریال‌های آینده نزدیک پلتفرم‌های گوناگون- که به قول تسنیم به‌صورت قارچی در حال رشد هستند- حکایت از رونقی کم‌سابقه در این عرصه می‌کند. در واقع در شرایطی که با اتمام پخش سریال‌هایی چون «پوست شیر»، «رهام کن» و «زخم کاری» به‌نظر می‌رسید شبکه نمایش خانگی تا حدی به سریالایی خورده و از سرعت و شدت فراگیری و محبوبیت محصولاتش کاسته خواهد شد، مرور اسامی سریال‌هایی که در این یکی دو هفته ارائه شده یا درنهایت در چند هفته و ماه آتی عرضه خواهند شد، حکایت از این دارد که این شبکه روند رونق را ادامه می‌دهد. رونقی که وضعیت را به جایی رسانده که گفته می‌شود سینما و حتی سریال‌های تلویزیونی به‌دلیل کوچ دسته‌جمعی بازیگران به این فضا دچار کمبود بازیگر شده و ناچار به استفاده از یک‌سری بازیگران تکراری هستند. در واقع این روزها در شبکه نمایش خانگی حرف از حضور بازیگرانی از جنس پیمان معادی، پرویز پرستویی و حتی رضا عطاران و پانته‌آ پناهی‌هاست که حتی در سینما هم کزنده‌کار به شمار می‌آیند. این بازیگران اما ظاهراً در ماه‌های اخیر تصمیم گرفته‌اند بیشتر در سریال‌های خانگی دیده شوند و اگر این را در کنار موج جدید سریال‌سازی براساس برندهای امتحان‌پس‌داده در تلویزیون- با آثاری چون «زیرخاک»، «نون‌خ» و حتی «پایتخت»- قرار دهیم؛ نخستین و مهم‌ترین چیزی که خود را به رخ می‌کشد، رونق کم‌نظیر سریال‌سازی است.

مطلب زیر نگاهی خواهد داشت به این سریال‌ها؛ البته با این توضیح که سریال‌های صداوسیما را وامی‌گذاریم به آغاز ماه مبارک رمضان که با هر متر و معیاری مهم‌ترین باکس کنداکتور مناسبتی تلویزیون به شمار می‌آید و امسال- تا سه سال دیگر- مصادف شده با مناسبتی چون نوروز؛ که این نیز یکی دیگر از مناسبت‌های مهم تقویمی تلویزیون است...

یک اتفاق ویژه

بسیاری از نشریات که اخبار شبکه نمایش خانگی را دنبال می‌کنند، حکایت از جان گرفتن دوباره این شبکه می‌کنند. در واقع روند اقبال به پلتفرم‌های نمایش خانگی که از سال ۱۳۹۹ با شیوع بیماری کرونا و تعطیلی سینماها آغاز شده بود؛ به‌نظر می‌رسد که بعد از یک توقف مقطعی در پاییز و زمستان سال گذشته دوباره روی ریل پیشرفت افتاده و شاهد نمایش همزمان چندین و چند سریال بالقوه محبوب در هفته‌ها و ماه‌های آتی خواهیم بود. در واقع در شرایطی که در دو سه سال گذشته به‌طور مقطعی موفقیت سریال‌هایی چون «پوست شیر»، «زخم کاری» و «رهام‌کن» را نظاره می‌کردیم؛ چند ماهی می‌شود که چندین و چند سریال- که طیف وسیعی از ژانر کمدی، درام و جنایی را در بر می‌گیرند- به جمع سریال‌های شبکه نمایش خانگی اضافه شده‌اند و ظاهراً این روند در هفته‌ها و ماه‌های آینده نیز ادامه خواهد داشت.

یکی از مهم‌ترین این سریال‌ها که توقعات بسیاری در مورد احتمال موفقیت و محبوبیت آن وجود دارد؛ «افعی تهران» نام دارد که به‌زودی- یعنی از ۱۶ اسفند- منتشر خواهد شد. سریالی به کارگردانی سامان مقدم- کارگردان موفق اواخر دهه هفتاد و اوایل هشتاد- که پیش از این با سریال «قلب بیخی» حضوری به نسبت موفق در شبکه نمایش خانگی داشته و حالا با سناریویی از پیمان معادی- که بیست سال پیش تجربه همکاری موفق با سامان مقدم در فیلم «کافه ستاره» داشته- شاهد جدیدترین فعالیتش در این فضا خواهیم بود. «افعی تهران» که گفته می‌شود درامی اجتماعی در قالب یک کمدی سیاه با حضور فهرستی پرشمار از بازیگران شناخته‌شده از قبیل خود پیمان معادی، سحر دولت‌شاهی، آزاده صمدی، پژمان جمشیدی، مریلا زارعی و چند حضور افتخاری مهران مدیری، امین حیایی، محمدرضا گلزار و چندین و چند بازیگر دیگر است، با توجه به سوابق کارگردان، نویسنده و بازیگران آن به‌نظر می‌رسد که می‌تواند یک اتفاق ویژه در نمایش خانگی باشد.

بازگشت سه‌باره

هنوز چند ماهی از پایان سری دوم سریال «زخم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان نمی‌گذرد که با اینکه انتظارات را برآورده نکرد و در قیاس با سری اول مجموعه یک شکست کامل و فاحش بود، اما با این حال از این نظر که جزو پر مخاطب‌ترین سریال‌های شبکه نمایش خانگی بود، یکی از آثار موفق این عرصه به شمار می‌آید. مهدویان که هرازچندگاهی از صفحه مجازی خودش خبری را درباره این سریال اعلام می‌کند؛ حالا در جدیدترین اظهارنظرهایش در این زمینه گفته که فصل سوم «زخم کاری» در راه است و به‌زودی به پخش خواهد رسید. در واقع این مجموعه پرچاشیه و البته پر مخاطب با بازی جواد عزتی، رعنا آزادی‌پور، مجتبی امینی‌تبار و کامبیز دیرباز با اینکه چند ماهی بیشتر نیست که به پایان رسیده، اما هنوز پیونده‌اش بسته نشده و مخاطبان در انتظار پخش فصل سوم آن هستند.

تاریخ و ادبیات

سریال «سووشون» نرگس آبیار مدت‌هاست که گفته می‌شود در اواخر اسفندماه و نهایتاً در تعطیلات عید نوروز پخش خواهد شد. برداشت نرگس آبیار از زمان «سووشون» سیمین دانشور؛ که با بازی بازیگرانی چون میلاد کی‌مرام، بهنوش طباطبایی، مجید صالحی، هوتن شکیبا، سام درخشانی، ترلان پروانه و فرشته صدرعرفایی روی جنایت‌ها و ظلم‌های استعمارگران در اوایل دوران پهلوی است. این سریال بیگ‌پرداکشن که در قالب الف فاخر تولید شده، طبق پیگیری‌های «شهروند» از مدیرعامل پلتفرم نماوا- که پیشتر

سریال‌هایی چون «قورباغه» و «خاتون» را تولید کرده- در اسفندماه پخش خود را آغاز خواهد کرد و البته همزمان پخش بین‌المللی‌اش نیز آغاز خواهد شد.

از جشنواره تا نمایش خانگی

«بهشت تپه‌کاران» مسعود جعفری جوزانی دیگر سریالی است که صحبت از آغاز پخش آن در سال جدید می‌شود. مینی‌سریالی که به تازگی نسخه سینمایی آن در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد- و حالا گفته می‌شود بعد از پایان اکران آن- که احتمالاً در نوبت دوم اکران نوروز خواهد بود- وارد شبکه نمایش خانگی خواهد شد. فیلم- سریالی پرستاره با حضور بازیگرانی چون امیرحسین آرمان، لادن مستوفی، سحر جعفری جوزانی، حسام منظور، پژمان باغی، حمید گودرزی، رضا یزدانی، بهنام تشکر، هومن برق‌نورد، رضا شفیعی‌چم، فریبا متخصص، فخرالدین صدیق شریف، اسماعیل خلیج، علیرضا جلالی‌تبار، جواد طوسی، افسانه بایگان و فرهاد قائمیان که اتفاقاً به همین دلیل پرستاره بودن، انتظارات زیادی درباره‌اش وجود دارد. این فیلم- سریال درباره رویداد تاریخی کشته شدن احمد دهقان، نماینده مجلس و مدیر تئاتر نصر، در بحبوحه رویداد‌های منتهی به ملی شدن صنعت نفت که به نوعی جنس فضا‌سازی‌های پاورقی‌های کارآگاهی آن سال‌ها را دارد؛ بعد از سریال تاریخی «در چشم باد» جدیدترین طبع‌آزمایی تاریخی مسعود جعفری جوزانی به شمار می‌آید و همین شباهت تاریخی هم توقعات فراوانی را متوجه «بهشت تپه‌کاران» کرده است.

موج آثار جدید

البته سریال‌های جدید شبکه نمایش خانگی منحصر به این چند سریال نمی‌شود و آثار دیگری نیز در هفته‌ها و ماه‌های آتی در راهند. از سریال جنایی و معمایی «شریک جرم» به کارگردانی مازیا میری‌بازی سارابهرامی، امین شعراف، المیراد هقانی، مهتاب ثروتی و سجاد بابایی به‌عنوان جدیدترین محصول پلتفرم نماوا با هم‌انواع و بازیگران سریال «خسوف» که سال گذشته با گروه بازیگران جوان و داستان عاشقانه و جنایی‌اش در میان آثار پر مخاطب زمان انتشار خود به خوبی دیده شد؛ تا عاشقانه پلیسی «محبوبه شب» به کارگردانی آیدا پناهنده و بازی پارسا پیروزفر، پدram شریفی و هدی زین‌العابدین؛ یا «گردن زنی» سامان سالور با بازی مهران غفوریان، حسن معجونی، سمیرا حسن‌پور، رؤیا نونهالی و ترلان پروانه. در این میان حرف از «هزار و یک شب» مصطفی کیایی با بازی هدیه تهرانی، پرویز پرستویی، سحر دولت‌شاهی، پدram شریفی، محسن کیایی و بهرام رادان نیز در میان است و البته «بازنده» امین حسین‌پور با بازی علیرضا کمالی، صابر ابر، سارا بهرامی، صدف اسپهبدی و پیمان قاسم‌خانی که مدت‌هاست شاهد تبلیغاتش در فضای رسانه‌ای هستیم. «قطب شمال» ساخته امین محمودی- که در کارنامه‌اش سریال‌های «ملکه گدایان» و «عقرب عاشق» محبوب‌ترند- با بازی فرزاد فرزین، امیرحسین فتحی، نازنین بیاتی، آناهیتا درگاهی، عباس جمشیدی‌فر و فرهاد آتیش؛ «برای آخرین بار» به کارگردانی تینا پاکروان- سازنده سریال «خاتون»- با بازی بابک حمیدیان، هوتن شکیبا، صابر ابر، پانته‌آ پناهی‌ها، مهسا حجازی، محمدرضا غفاری، محمدرضا شریفی‌نیا و امیرحسین صدیق؛ «بی‌عاطفه» ساخته کمال تبریزی با بازی رضا کیانیان، مریلا زارعی، بهاره افشاری، بهاره کیان‌افشار و حامد بهداد؛ «آزایل» حسن فتحی با بازی پریناز ایزدیار، مریلا زارعی و بابک حمیدیان؛ «جنگل آسفالت» به کارگردانی پژمان تیمورتاش با بازی نوید محمدزاده، فرشته حسینی، امیرجعفری و ریما رامین‌فر و البته سریال‌های «پوکر»، «بامداد خمار»، «بلبلیت یک طرفه» و «بی‌تومی می‌میرم» از دیگر کارهای تازه شبکه نمایش خانگی هستند.