



«شهروند» روایت می‌کند: جلوه‌های مقاومت فلسطین از دریچه سینمای ایران

روایت آتش و خون و حماسه!

«شهروند» در تاریخ ۴۵ ساله سینمای بعد از انقلاب آثار زیادی به مقاومت و مظلومیت فلسطینیان پرداخته‌اند. آثاری که جنبه‌های مختلفی از اشغالگری رژیم صهیونیستی را به تصویر کشیده و مخاطبان را به ضیافت جوانب و داستان‌هایی گوناگون از مناقشه ابدی فلسطین و اسرائیل دعوت کرده‌اند؛ از روایت تاریخی آثاری چون «بازمانده» تا روایاتی پدیدارشناختی چون «شکارچی شنبه» و فیلم‌های داستان‌گویی چون «هیام» و «زخم زیتون» و «هفت سنگ» و البته آثاری که در کنار موضوع فلسطین، داستان مبارزان لبنانی را نیز به تصویر کشیده‌اند. حالا این روزها که دنیا با عملیات «طوفان الاقصی» صدای مبارزان آزادی‌خواه را بلندتر از همیشه شنیده؛ «شهروند» مروری اجمالی دارد بر آثاری که از ابتدای شکل‌گیری سینمای انقلاب تا همین روزهای اخیر این موضوع را به روایت نشست‌اند.

مردم فلسطین تصویر می‌کنند. درباره این فیلم گفته شده که از بازیگران عرب و لبنانی استفاده کرده‌است.

آتش پنهان

«آتش پنهان» به کارگردانی حبیب کاوش شاید یکی از پربیننده‌ترین فیلم‌های مقاومت بوده باشد. فیلمی که حبیب کاوش با سابقه در سال ۱۳۶۹ با الهام از مبارزات لبنانی‌ها و فلسطینی‌ها با نیروهای رژیم صهیونیستی جلوی دوربین برد. فیلم با نمایش یک مهمانی در خانه یک یهودی لبنانی‌الاصل آغاز می‌شود که با هجوم یک گروه با ظاهر مبارزان فلسطینی به آتش و خون کشیده می‌شود و این باعث می‌شود دختر آن خانواده به دنبال مقاومت از فلسطینی‌ها باشد. اما در روند داستان آن دختر جوان متوجه می‌شود که ماموران اسرائیلی به دروغ این قتل‌عام را به گروه‌های مبارز فلسطینی نسبت داده‌اند و این او را با مبارزان فلسطینی پیوند می‌دهد و در جبهه مقاومت وارد می‌کند. «آتش پنهان» به عنوان فیلمی خوش‌ساخت که سال‌ها در بسیاری از سینماها تجدید اکران می‌شد، در یاد و خاطره تعداد بی‌شماری از نسل سینمادوستان دهه ۶۰ و ۷۰ جایگاهی رفیع دارد.

بیگانگان

«بیگانگان» به کارگردانی عباس رافعی مصائب مردم فلسطین و جنایات رژیم اشغالگر قدس را در قالب روایتی با پس‌زمینه‌ای عاطفی و عاشقانه ترسیم کرده است. جوانی به نام «حسام» عاشق دختری به نام «لیلا» می‌شود. آن دو قصد ازدواج با یکدیگر را دارند، اما حمله صهیونیست‌ها به آن کشور و به وجود آمدن جنگ و سپس آواره شدن ساکنان شهر باعث می‌شود این دختر و پسر یکدیگر را گم کنند، اما پس از گذشت بیش از نیم قرن از این حوادث و در شرایطی که حسام و لیلا هر دو در سالخوردگی به سر می‌برند، اتفاقاتی رخ می‌دهد که زمینه‌ساز پیوند آنها فراهم می‌کند. از نکات قابل توجه این فیلم، اشاره پررنگ آن به نقش انگلستان در شکل‌گیری رژیم صهیونیستی است. مخاطب در این فیلم با یک گروه از صهیونیست‌های تندرو به نام «هاگانا» آشنا می‌شود که به همراه انگلیسی‌ها نقش مهمی در اشغال منطقه حیفادر دوران تصرف کشور فلسطین داشتند.

زخم زیتون

«زخم زیتون» به کارگردانی محمدرضا آهنج - به عنوان یک محصول مشترک بین ایران و لبنان - داستان مردی جوان به نام یوسف را روایت می‌کند که یکی از اعضای فعال شاخه مقاومت لبنان است. فیلمی ضداسرائیلی که در بطن خود راوی ماجرای زنی فلسطینی است که با وجود مخالفت همسرش برای بازگشت به جنگ علیه نیروهای اشغالگر، به‌طور ناخواسته در جریان جنگ قرار می‌گیرد و به حقایق جدیدی دست پیدا می‌کند. درباره این فیلم باید به این واقعیت اشاره کرد که تقریباً تمام بازیگران فیلم از هنرمندان لبنانی و فلسطینی انتخاب شده‌اند.

هفت سنگ

«هفت سنگ» سیدعبدالرضا نواب صفوی با حضور بازیگرانی چون داریوش ارجمند، آتیلا پسیانی و امین تارخ بخش‌هایی از مبارزات مردم فلسطین علیه رژیم صهیونیستی را روایت می‌کند. فیلم داستان یک جوان یهودی ضداسرائیلی را روایت می‌کند که به قصد دیدار با شیخ کریم، رهبر جنبش انتفاضه، وارد فلسطین می‌شود، اما به وسیله سازمان جاسوسی اسرائیل (موساد) شناسایی شده و تحت تعقیب قرار می‌گیرد. کارگردان این فیلم -نواب صفوی- در تجربه دیگرش «قاعده بازی» نیز که هم‌زمان با «هفت سنگ» به نمایش درآمد، در قالب یک درام حادثه‌ای و پرتعلیق علاوه بر نمایش مناسبات رژیم اشغالگر روحیه انقلابی مردم فلسطین را نیز به نمایش گذاشته است. □

روایت فیلمساز ایرانی

مقاومت بدون شعار

کازم معصومی، کارگردان سینما، مقاومت یک مفهوم کلی دارد که بستگی دارد در کجا از آن استفاده شود. مقاومت در بستر جنگ و در بستر مسائل اجتماعی معنایی متفاوت دارد. اگر ما به طور دقیق به مفهوم مقاومت نگاه کنیم و از شعار پرهیز داشته باشیم، می‌شود آثار سینمایی متفاوت و درخشانی ساخت. در واقع اگر بخواهیم مفهوم مقاومت را در زندگی مردم جست‌وجو کنیم و از جنبه‌های مختلف اجتماعی به آن نگاه داشته باشیم، به سینمای ملی نزدیک می‌شویم و سینمای ملی، سینمایی است مدافع منافع ملت که با شعار سراغ مفاهیم نمی‌رود، بلکه تحلیل غیرسیاسی و صادقانه دارد.

روایت فیلمساز فلسطینی

تعریف سینمای مقاومت

جرج شلهوب، مستندساز فلسطینی؛ ما فلسطینی‌ها تجربه بسیار طولانی‌مدت در امر ساختن فیلم‌های مقاومت داریم، از ابتدا هم هدف ما این بود که این تجربه‌ها را به زبان فیلم ترجمه کنیم. اقدامات نظامی در کشور ما از سال ۶۵ آغاز شد، ساخت فیلم‌های مقاومتی نیز از همان زمان آغاز شد. در این میان باید گفت فیلم یا سینمای مقاومت تعریف گسترده‌ای دارد. در واقع مهم‌ترین مسئله مقاومت تعریف آن است؛ وقتی معلولی فراتر از توانایی‌اش تصمیم به انجام کاری می‌گیرد، نوعی مقاومت محسوب می‌شود، یعنی هر جا که مردم بخواهند از ظلم صحبت کنند، بحث مقاومت پیش می‌آید.

خبر اول

جشنواره کودک بدون هیچ فیلم انصرافی اجرامی شود

دبیر جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان گفت که این جشنواره در حالی در اصفهان اجرا می‌شود که هیچ فیلم انصراف داده شده‌ای نداریم و هنرمندان با آثار کامل خود در این رویداد فرهنگی هنری حضور یافته‌اند. به گزارش خبرگزاری ایرنا، مجید زین‌العابدین روز گذشته با حضور در جلسه شورای اسلامی شهر اصفهان گفت که فیلمسازان متعدد از کشورهای مختلف در اصفهان برخلاف جو ایران‌هراسی، نبود امنیت جانی و تحریم که شماری از هنرمندان خارجی آن را به وجود آورده بودند، حضور یافتند. او با بیان اینکه ۵۵۹ اثر شامل فیلم‌های کوتاه، بلند و پویانمایی به دبیرخانه جشنواره ارسال شد، اضافه کرد: «از این تعداد ۲۰۰ فیلم از ایران و ۳۹ اثر از دیگر ملل است. به گفته او، این جشنواره بین‌المللی جزو معتبرترین رویدادهای مشابه به شمار می‌رود که از کل ۳۵ دوره، ۲۳ دوره آن در اصفهان برگزار شده است.» دبیر اجرایی سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان نیز گفت که حضور افزون‌بریک هزار داور و خبرنگار کودک و نوجوان و تهیه سرود تخصصی براساس شعار اصلی جشنواره «بچه‌ها، به سمت قله»، این دوره را نسبت به جشنواره‌های قبلی متفاوت کرده است. این جشنواره تا ۲۰مهر ادامه خواهد داشت. □

پرده نقره‌ای

بازگشت پیکر آتیلا پسیانی



ایرج راد، رئیس هیأت مدیره خانه تئاتر، از ورود پیکر آتیلا پسیانی به ایران و تشکیل کمیته مشترک برای برگزاری مراسم تشییع این هنرمند فقید خبر داد. به گزارش خبرگزاری ایسنا، راد با اشاره به زمان ورود پیکر آتیلا پسیانی به ایران گفت که کمیته‌ای برای استقبال از پیکر مرحوم و برگزاری مراسم خاکسپاری در خور شأن آتیلا پسیانی، هنرمند خوب تئاتر، سینما و تلویزیون، تشکیل شده است. ایرج راد همچنین خبر داد که قرار است روز سه‌شنبه پیکر آتیلا پسیانی به ایران بیاید. به گفته رئیس هیأت مدیره خانه تئاتر، البته فعلاً زمان قطعی خاکسپاری این هنرمند فقید مشخص نیست، از طرفی تصمیمی هم مبنی بر مکان وداع قطعی نشده است. با این حال، پیکر این هنرمند قطعا در قطعه هنرمندان به خاک سپرده خواهد شد. □

یار مهربان

«سرباز روز نهم» به چاپ پانزدهم رسید

کتاب تحسین‌شده «سرباز روز نهم» به قلم نعیمه منتظری به چاپ پانزدهم رسید. به گزارش خبرگزاری تسنیم، این کتاب که روایتی است از زندگی زمانه بسیجی مدافع حرم - شهید مصطفی صدرزاده، چندی پیش مورد تقریب رهبر انقلاب قرار گرفته بود. مصطفی صدرزاده که فرماندهی گردان عمار لشکر فاطمیون را برعهده داشت، اول آبان ۱۳۹۲ مصادف با تاسوعای حسینی در مبارزه با تروریست‌های تکفیری در حومه حلب به شهادت رسید. چاپ پانزدهم کتاب ۶۳۲ صفحه‌ای «سرباز روز نهم» که پژوهش و مصاحبه آن بر عهده محمد مهدی رحیمی، پریسا وزیری و فرزانه مردی بوده و تدوین آن توسط نوید نوروزی و پریسا وزیرلو صورت گرفته و نعیمه منتظری بازنویسی آن را انجام داده، با قیمت ۲۰۰ هزار تومان، توسط انتشارات «راه یار» وارد بازار نشر شده است. □

جلسه داستان خوانی با حضور رضا امیرخانی

جلسات هفتگی داستان خوانی با عنوان «سه‌شنبه‌های داستان» این هفته نیز در خانه شعر و ادبیات برگزار خواهد شد. به گزارش خبرگزاری مهر، جلسه این هفته «سه‌شنبه‌های داستان» روز سه‌شنبه ۱۸مهر با حضور رضا امیرخانی در خانه شعر و ادبیات واقع در مجموعه گردشگری عباس‌آباد برگزار خواهد شد. این جلسه با مدیریت خسرو باباخانی و حضور رضا امیرخانی سه‌شنبه ۱۸مهر از ساعت ۱۶ برگزار می‌شود. □

جعبه جادو

«بگو بخند» جدید ساخته می‌شود

تلویزیون از ساخت فصل جدید مسابقه «بگو بخند» همراه با اعمال تغییراتی خبر داده است. به گزارش خبرگزاری تسنیم، فصل جدید مسابقه تلویزیونی «بگو بخند» با اجرای عبدالله روا و حضور میزبانان فصل نخست در شبکه نسیم ساخته می‌شود. فصل اول این برنامه به تهیه‌کنندگی مسعود شریعت‌نیا و با اجرای عبدالله روا و با حضور داورانی از جمله بیژن بنفشه‌خواه، هومن برق‌نورد، شهرام شکیبیا و نعیمه نظام دوست روی آنتن رفت. «بگو بخند» در حال حاضر مراحل پیش‌تولید فصل دوم را برای تولید پشت‌سر می‌گذارد. □



پخش «عزالدین قسام» هم‌زمان با طوفان الاقصی

شبکه تماشا سیرال «عزالدین قسام» را هم‌زمان با عملیات بزرگ طوفان الاقصی از امشب روی آنتن می‌برد. به گزارش خبرگزاری ایبنا، هم‌زمان با عملیات نیروهای مقاومت فلسطین با نام عملیات بزرگ طوفان الاقصی در سرزمین اشغالی علیه ارتش رژیم صهیونیستی و این پیروزی تاریخی مقاومت، سیرال «عزالدین قسام» از امروز ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه تماشا می‌رود. «عزالدین قسام» سیرال سوری به کارگردانی هیثم حقی و محصول سال ۱۹۸۷ است. این سیرال در ژانر درام و حماسی ساخته شده و درباره زندگی و مبارزات عزالدین قسام، مبارز فلسطینی، است. این سیرال هر روز ساعت ۱۸ و بازپخش آن ساعات ۲۴، ۶، صبح و ۱۲ ظهر از شبکه تماشا پخش خواهد شد. □

«طوفان الاقصی»

هنرمندان

هنرمندان طراح گرافیک، تصویرساز و نقاش ساعتی پس از آغاز عملیات بزرگ «طوفان الاقصی» در فلسطین، با خلق آثارشان طوفان را به یاد می‌آورند. مسعود نجابتی، سیدمسعود شجاعی طباطبایی، حسن روح‌الامین، محمدصابر شیخ رضایی، میکائیل براتی و مجتبی مجلسی شماری از هنرمندانی هستند که آثار خود را به این مناسبت منتشر کرده‌اند.



اثر سیدمسعود

شجاعی طباطبایی در واکنش سریع به اتفاقات فلسطین



اثر ضد صهیونیستی

کارلوس لطوف هنرمند مطرح برزیلی



اثر محمدصابر شیخ

رضایی با الهام از یک پوستر جلب سیاحان به فلسطین



میکائیل براتی نیز این

طرح را منتشر کرد.