

تداوم خیزش گردوخاک در تهران تا پنجشنبه

بر اساس اعلام اداره کل هواشناسی استان تهران، وضعیت جوی تا پنجشنبه (پنجم خرداد) گاهی همراه با وزش باد نسبتاً شدید تا شدید و خیزش موقت گردوخاک به‌ویژه در نیمه جنوبی و غربی استان پیش‌بینی می‌شود.

بر اساس بررسی داده‌ها و نقشه‌های پیش‌بینی هواشناسی، وضعیت جوی استان تهران طی پنج روز آینده، آسمانی صاف تا قسمتی ابری در بعضی ساعات‌ها همراه با وزش باد پیش‌بینی می‌شود و تا روز پنجشنبه (پنجم خرداد) گاهی همراه با وزش باد نسبتاً شدید تا شدید و خیزش موقت گردوخاک به‌ویژه در نیمه جنوبی و غربی استان پیش‌بینی می‌شود که گاهی با نفوذ و گسترش گردوغبار انتقالی از مناطق غربی و کاهش دید و کیفیت هوامورد انتظار است.

از بعدازظهر پنجشنبه تا جمعه شب (پنجم تا ششم خرداد) در نواحی شمالی استان، آسمانی نیمه‌ابری و گاهی ابری پیش‌بینی می‌شود و در خدادرگبار پراکنده و وزش باد شدید موقتی در این نواحی پیش‌بینی می‌شود.

بر اساس اعلام اداره کل هواشناسی استان تهران، ایستگاه ورامین و فرودگاه امام خمینی (ره) با بیشینه دمای ۳۴ درجه سانتیگراد گرم‌ترین نقاط استان تهران در ۲۴ ساعت گذشته بوده است.

گاهی باد و گردوخاک با حداقل دمای ۱۸ و حداکثر دمای ۳۰ درجه سانتیگراد پیش‌بینی می‌شود.

در اثر این مخاطره کاهش کیفیت هوا، کاهش شعاع دید، آسیب به صنایع حساس به گردوخاک، تاخیر و احتمال لغو پروازها، شکستن درختان فرسوده، آسیب به سازه‌های موقت و سقوط اشیاء از ارتفاعات دور از انتظار نیست.

...

امضای تفاهم نامه همکاری میان نصر تهران و مرکز همکاری‌های تحول و پیشرفت ریاست جمهوری

تفاهم‌نامه همکاری میان سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان تهران و مرکز همکاری‌های تحول و پیشرفت ریاست جمهوری امضا شد.

به گزارش «شهروند»: در نشستی که به منظور امضای تفاهم‌نامه در محل دبیرخانه سازمان نظام صنفی رایانه‌ای برگزار شد، حسین اسلامی، رئیس هیأت مدیره سازمان با بیان اینکه نصر تهران خانه صنف و مرکز همکاری‌های تحول و پیشرفت ریاست جمهوری چراغی برای همراهان این صنف است، گفت: «هوش مصنوعی موضوعی است که مقام معظم رهبری به‌صورت صریح به آن پرداخته‌اند و به همین علت نیاز است که ما نیز اقدام ویژه‌ای در این باره انجام دهیم.» او با اشاره به اقدامات نصر تهران برای ثبت ۲۲ تیر، روز میلاد حکیم خوارزمی به‌عنوان روز ملی فناوری اطلاعات بیان کرد: «در سال جدید در مورد برخی موضوعات نگاه جدی و متفاوت‌تری خواهیم داشت و از آنجایی که در نحوه مواجهه با فناوری‌های نوین مشکلاتی وجود دارد، طبیعتاً در رفع اختلال‌های موجود در اندیشه‌های کشور نیز می‌توانیم کمک کنیم.»

اسلامی با اشاره به گذشت چند ماه از وقوع جنگ در اوکراین گفت: «در همین چند ماه گذشته روسیه در حوزه‌های رمزآرزی تغییر فرمان داده است، اما ما هنوز تصویر روشنی در این زمینه نداریم. اقتصاد دیجیتال در ایران هنوز نحیف است و ما موظفیم در این زمینه حرکتی مهم و جدی انجام دهیم.»

رئیس هیأت مدیره سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان تهران اعلام آمادگی کرد که این سازمان به‌عنوان یک رکن مشورتی و با اخذ نظرات متخصصان بخش خصوصی در محیطی داوطلبانه، صنفی و بی‌حاشیه می‌تواند در کنار مجموعه‌های تصمیم‌ساز کشور عمل کند.

او با تأکید بر اینکه نباید بگذاریم پرچم اقتصاد دیجیتال بر زمین بیفتد، افزود: «امیدواریم با کمک و همکاری یکدیگر بتوانیم پلی میان اقتصاد نحیف دیجیتال و اقتصاد سنتی در کشور برقرار کنیم.» میثم عابدی، معاون فناوری اطلاعات و ارتباطات مرکز همکاری‌های تحول و پیشرفت ریاست جمهوری نیز طی سخنانی مسأله مانع‌زدایی را از مهم‌ترین شعارهای سال دانست و گفت: «تا زمانی که برخی دیدگاه‌ها تغییر نکنند، مانع‌زدایی انجام نمی‌شود و به تبع آن تولید دانش بنیان هم اتفاق نخواهد افتاد.»

او با اشاره به تقاضاهای انجام‌شده میان این مرکز و وزارت امور اقتصادی و دارایی و همچنین وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات بیان کرد: «در تلاشیم اقداماتی برای مانع‌زدایی در حوزه اقتصاد دیجیتال انجام دهیم.»

در بخش دیگری از این نشست، محمدرضا معبودیان، رئیس کمیسیون نرم‌افزارهای هوش مصنوعی و علم داده با رایانه‌گرایی از کمیسیون متبوع خود و ۱۵ کارگروه تخصصی که در ذیل این کمیسیون تشکیل شده، از چالش‌های مختلفی که در حوزه هوش مصنوعی احصا شده است، یاد کرد. از جمله بحث تجاری‌سازی، تسهیل‌گری کسب‌وکار، حوزه‌ها، اخلاق در AI، ایجاد کنسرسیوم‌های هوش مصنوعی در کشور، تشکیل پوشه‌های صنعتی و انجام اقدامات هماهنگی برای کسانی که در این پوشه‌ها قرار دارند تا ضمن آرایه بهتر خدمات در بازار بتوانند از خدمات یکدیگر هم بهره‌مند شوند.

او با اشاره به اینکه این تفاهم‌نامه به منظور حل چالش‌های یادشده اجرایی شود، گفت: «همچنین امیدواریم بتوانیم در فرآیندهای بودجه‌نویسی به ارکان حکومتی و دولتی کشور کمک کنیم تا بتوانند ضمن بهره‌مندی از حوزه هوش مصنوعی، خدمات باکیفیت‌تری در کشور ارائه دهند.»

دولت قبل به‌عنوان چهره ماندگار صنعت ساختمان معرفی شد و لوح تقدیر گرفت. علاوه بر اعطای لقب چهره ماندگار صنعت ساختمان، در اجلاس مدیران پیشرو در دی‌ماه ۱۴۰۰ نیز عنوان مدیر منتخب به حسین عبدالباقی تعلیق گرفت (پنج ماه قبل از فاجعه متروپل).

توسعه شرکت عبدالباقی به هلدینگ

برج متروپل آبادان توسط هلدینگ عبدالباقی ساخته شده بود. با مراجعه به سایت هلدینگ عبدالباقی در معرفی این شرکت آمده که این هلدینگ از سال ۱۳۳۶ در شهرستان آبادان و در قالب گروه ساختمانی مسکن شروع به فعالیت کرده. این هلدینگ پروژه‌های مختلفی در حوزه طراحی و احداث ساختمان‌های مسکونی، مراکز اداری - تجاری - رفاهی، انبوه‌سازی، مراکز درمانی و شهرک‌سازی در کارنامه خود دارد. از سال ۷۱ به این سو، شرکت عبدالباقی توسعه پیدا کرد و وارد فعالیت در حوزه‌های مدیریت کارگاه‌ها و فروشگاه‌های تولید و توزیع آجیل و خشکبار و ایجاد رستوران‌های زنجیره‌ای شد و هلدینگ عبدالباقی شکل گرفت.

بر اساس آنچه در سایت این هلدینگ آمده، برج‌های دو قلو متروپل (شماره ۲)، برج مسکونی پرستیز، برج‌های مسکونی پریمو، مجتمع تفریحی باکس پارک و مجتمع تجاری مهرگان پروژه‌های در دست احداث هستند و مجتمع تجاری و پارکینگ طبقاتی الماس جنوب، مجتمع تجاری الماس ارون، شهرک خودرویی آبادان، مجتمع اداری وزرا، بازار سنتی فیدوس، مجتمع مسکونی والا و مجتمع مسکونی مینیاتور نیز قبلاً احداث و تحویل داده شده‌اند.

پایان زندگی عبدالباقی زیر آوار متروپل

چند ساعتی از فاجعه دوم خرداد آبادان نمی‌گذشت که دادستانی خوزستان خبر صدور حکم بازداشت مالک برج متروپل را داد تا ابعاد و دلایل حادثه مشخص شود و عبدالباقی و دیگر عوامل مجازات شوند. صدور حکم بازداشت مالک ساختمان متروپل را حمید مرانی‌پور، دادستان ویژه آبادان صادر کرد و البته بعضی از خبرگزاری‌های رسمی، بازداشت او را هم اعلام کردند.

فردای حادثه، اما حوالی ظهر بود که دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان خوزستان از تأیید هویت جسد حسین عبدالباقی متهم اصلی و مالک و پیمانکار ساختمان متروپل آبادان خبر داد. صادق جعفری چگنی اظهار کرد: «بلافاصله پس از وقوع حادثه، دستور بازداشت نامبرده و تعدادی از متخلفان و مسببان حادثه از سوی مرجع قضائی صادر شده بود که تعدادی از آنها بازداشت شده‌اند.»

به گفته جعفری چگنی با توجه به کشف اسناد هویتی حسین عبدالباقی، مالک برج متروپل و یکی از متهمان اصلی پرونده در البسه یکی از قربانیان حادثه که غیرقابل تشخیص بوده، دستورات مقتضی برای تشخیص هویت متوفی از طریق واحد تشخیص هویت فراجا و پزشکی قانونی صادر شد که در نهایت هویت مالک متروپل مورد تأیید قرار گرفت.

با این حال، به دلیل حاشیه‌ها و اخباری که درباره بی‌توجهی نسبت به هشدارهای مهندسی برج متروپل منتشر شده، برخی از کاربران فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی مرگ عبدالباقی را در هاله‌ای از ابهام قرار داده و سناریوهایی مثل سرپوش گذاشتن برای فراری دادن متهم اصلی متروپل را مطرح کرده‌اند.

حاشیه‌ها به قدری بالا گرفته که عده‌ای ویدیویی از فردی که مدعی هستند حسین عبدالباقی است، منتشر کرده‌اند که این فرد دقیقاً بعد از حادثه در خرابه‌های آوار متروپل می‌چرخد. از طرف دیگر عکس‌هایی از جسد متلاشی‌شده فردی منتسب به او منتشر شده که اسناد هویتی حسین عبدالباقی و چند اسکناس دلار هم از جیب‌هایش پیدا شده است.



معمای عبدالباقی

گزارش «شهروند» از مرگ جنجالی آجیل فروشی که بسازیفروش شد

بازار سنتی فیدوس را سال ۹۹. شهرک خودرویی، شهرک مسکونی و ساخت کلاتری در آبادان هم در کارنامه هلدینگ عبدالباقی وجود دارد تا به حسین عبدالباقی لقب خیرانیت‌ساز را بدهند. یک شهروند آبادانی می‌گوید: «از وقتی حسین عبدالباقی با شهردار آبادان ارتباط گرفت توانست پروژه‌های زیادی بگیرد. می‌گفتند در منطقه آزاد سهامدار بوده و همین موفقیتش را چند برابر کرده بود. این برج هم قرار بوده چهار طبقه باشد، اما به مرور بارایی‌ها به ۱۲ طبقه افزایش پیدا کرد و البته خیلی‌ها می‌گفتند خطرهای زیادی هم داشته که توجهی به آن نمی‌کرده.»

زمین‌های مرغوب شهر را می‌شناخت

اما راز و رمز ثروت‌اندوزی عبدالباقی چیست و چگونه طی کمتر از دو دهه صاحب این دارایی‌ها شد، به‌طوری‌که در کنار دیگر برادرانش در کلام روزمره آنها را سلطان ارون می‌خواندند؟ زمین‌های مرغوب شهری را خوب می‌شناخت؛



همین نکته شاید شاه‌کلید موفقیت‌های حسین عبدالباقی بوده؛ نه کارخانه‌ای ساخت و نه با پول و سرمایه شخصی تولید و کسب‌وکاری خلاق راه انداخت. او ساخت‌وساز را بلد بود و زمین‌شناس خوبی هم بود. از رابطه‌ها و فرصت‌هایی که داشت، بهره برد.

چهره ماندگار صنعت ساختمان ۵ ماه قبل از حادثه متروپل

حسین عبدالباقی، مردی تقریباً ریزنقش که در ظاهر آرام بود، تندتند حرف می‌زد و سریع راه می‌رفت، به همراه دو برادر دیگر خود مسئول اجرای پروژه‌های سنگین صنعتی و تجاری شهر آبادان بودند. برج متروپل وضعیت نابسامان و غیراصولی داشت؛ با این حال، سال ۹۷ در روزهایی که برج ساخته می‌شد، عبدالباقی از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت

ادامه می‌دهد: «پیمانکار بوده و از نظام مهندسی مجوز داشت و گرنه این همه پروژه را نمی‌توانست بسازد. من مدرک مهندسی‌اش را ندیدم، اما انصافاً پروژه‌های زیادی برای آبادان انجام داده که خوب هستند. این پروژه متروپل اما با مشکلاتی روبه‌رو بود که به آن توجهی نکردند.» یک آبادانی دیگر اما مکالمات ما را می‌شنود، جلو می‌آید و با گلایه می‌گوید: «عبدالباقی کل آبادان را خریده، با همین برج‌سازی‌هایش. چرا کلاه سر خودمان می‌گذاریم؟»

از آجیل فروشی با گاری تا هلدینگ برادران عبدالباقی

پدرشان سابقه سابقه نبایی داشت. او مردی زحمتکش و شریف بود که هرگز در رویاهایش نمی‌دید روزی پسرانش با هدایت حسین صاحب ثروتی با ارزش چند هزار میلیارد شوند. یکی از اهالی خیابان امیری فردای حادثه متروپل به «شهروند» می‌گوید: «چهار تا برادر بودند که پدرشان بنا بود. سال‌های دور همین

راضیه زرگری ایست میزش در دفتر کار شیک و مدرنش نشسته؛ پشت سرش لوح‌های تقدیر و افتخاراتش خودنمایی می‌کند. حسین عبدالباقی، رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل هلدینگ عبدالباقی سال بزر را به مردم تبریک می‌گوید و از دستاوردهای بزرگ پروژه عظیم متروپل خبر می‌دهد؛ ویدیو به مناسبت آغاز سال ۱۴۰۱ ضبط شده و با هلی‌شات نمایی از بالای برج عظیم متروپل آبادان نشان می‌دهد. «در سالی که گذشت توانستیم فاز اول مگا پروژه متروپل که مغازه‌های پر خیابان و کوچه متروپل بوده را به بهره‌برداری برسانیم.» او از رسالت‌های اجتماعی پروژه می‌گوید: از کوچه متروپل که پیاده‌راه شده با گل‌کاری‌های زیبا، نیمکت و نورپردازی‌های خاص که قرار بوده شب‌های خاطره‌انگیزی برای آبادانی‌ها بسازد. ویدیوی دوم هم با هلی‌شات و از نمای بالای بزرگ‌ترین برج خیابان امیری آبادان ضبط شده، اما آوار و خرابه‌هایی که فقط بوی مرگ و مصیبت می‌دهد، جای مگا پروژه متروپل پرزرق و برق را گرفته.

دوم خرداد ۱۴۰۱ متروپل، بلندترین برج تجاری آبادان فرو ریخت و روزهای گرم خرداد آبادان، خاطرات تلخ روزهای سرد دی‌ماه تهران و فاجعه پلاسکو را زنده کرد. آبادان که در گردوخاک متروپل غرق شد، همه دنبال یک نفر بودند؛ مالک و سازنده برج، حاج حسین عبدالباقی. کسی که بعد از فرو ریزش برج مشخص شد به هشدارهای پی‌در پی متخصصان سازمان نظام مهندسی درباره سازه غیراصولی برج بی‌اعتنا بوده و با تخلف‌های متعدد یک برج‌لرزان و سست را تا مرحله بهره‌برداری پیش برده و حتی تحویل مردم هم داده و نهایتاً دوشنبه سیاه برای آبادان رقم زده. آبادانی‌ها قطعاً او را خوب می‌شناسند؛ جوان ۴۱ ساله‌ای که ساعتی بعد از ریزش ساختمان متروپل، دادستان ویژه آبادان دستور بازداشت او به‌عنوان مالک و پیمانکار متروپل را صادر کرد. اما حسین عبدالباقی کیست؟

با همین برج‌سازی‌ها کل آبادان را خرید

«بچه لین ۱۵ آبادان بود؛ چند تا برادر بودند. پدرش را با آجیل‌فروشی می‌شناختند. مغازه‌دار بود. اما پسرها همه مهندس بودند و پیمانکار ساخت‌وساز. حسین عبدالباقی در آبادان کارها و پروژه‌های زیادی انجام داد، اما متاسفانه این پروژه اینجوری شد.» جوان دیگری که در حوالی خرابه‌های متروپل نظاره‌گر روند تخلیه مردم زیر آوار مانده است، این توضیحات را به «شهروند» می‌دهد. او که برج دبستان سوی آن خیابان را شاهد کارهای موفق عبدالباقی می‌داند،