

هالیوودی‌ها درباره جنگ اوکراین چه می‌گویند؟



شهرنوا | حمله روسیه به اوکراین واکنش‌های پرشماری در فضای مجازی و حتی رسانه‌های رسمی دنیا به وجود آورده و بسیاری از چهره‌های شناخته‌شده جهان این هجوم ناگهانی را محکوم کرده‌اند. جریانی که البته بیره نیست اگر بگوییم از شان پن، ستاره جنجالی سینمای دنیا آغاز شد که در اولین روز حمله روسیه رسانه‌ها عکس او را در پایتخت اوکراین منتشر کردند تا این سوال در ذهن خیلی‌ها ایجاد شود که این بازیگر دواسکاری هالیوودی در کی یف چه می‌کند؟

در سنگر واقعیت

شان پن، بازیگر و کارگردان سرشناس آمریکایی که در حال حاضر برای ارائه روایتی مستند از این جنگ در اوکراین به سر می‌برد، در همان روزی که نیروهای ارتش روسیه حمله گسترده خود به اوکراین را آغاز کردند، در خاک کی یف به زمین نشست. او البته چند ماه پیش هم برای انجام کارهای مربوط به تولید مستند جدیدش «دونباس» به این کشور سفر کرده بود، اما سفرش این بار مصادف شد با آغاز حمله همه‌جانبه نیروهای روسیه به همسایه غربی‌شان و شان پن هم با استفاده از این موضوع بی‌درنگ به دیدار رئیس جمهوری، معاون نخست‌وزیر، خبرنگاران و اعضای ارتش این کشور رفت تا ثابت کند این بار در سمت درست تاریخ ایستاده است. یک موضع‌گیری شجاعانه که با تحسین و ستایش اوکراینی‌ها مواجه شد و آنها هم به دلیل اینکه این هنرمند شجاع در این روزگار به شدت دشوار، برخلاف شماری از سیاستمداران دنیا مردم اوکراین را تنها نگذاشته و برای روایت واقعیت جنگ به کی یف رفته است، او را ستودند. پن هم درباره رئیس جمهوری روسیه نوشت: «با یک اشتباه وحشیانه، زندگی‌هایی گرفته شده و قلب‌هایی شکسته شده و معتمدان اگر پوتین تسلیم نشود و حشمت‌ناک‌ترین اشتباه همه نوع بشر را مرتکب شده است.»

دربزن گاه تاریخی

شان پن البته تنها سینماگر غربی نیست که رسانه‌ها از حمایتش از مردم اوکراین نوشته باشند. سینماگرانی که تعهدات سیاسی و اجتماعی خود را در بزنگاه‌های تاریخی بر کار و کارنامه‌شان برتر می‌دانند، در این روزها این فرصت را یافته‌اند که خودی نشان دهند. یکی دیگر از این افراد آنجلینا جولی، بازیگر و کارگردان سرشناس آمریکایی است که به جمع هنرمندانی پیوسته که به ماجراهای روسیه و اوکراین واکنش نشان داده‌اند.

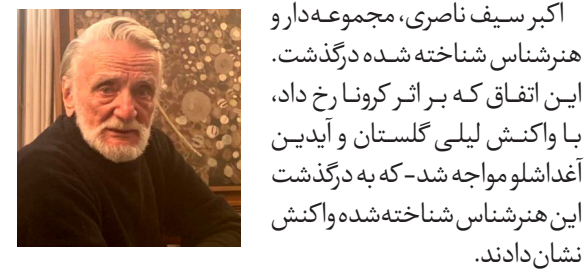


هوادران لئونارد کوهن در انتظار رمان جدید آقای خواننده

رمان منتشرنشده‌ای از لئونارد کوهن شاعر و خواننده معروف کانادایی، پاییز آینده روانه بازار کتاب می‌شود. این رمان به نام «باله جذامیان» قرار است روز ۱۱ اکتبر ۲۰۲۲ (۱۹ مهر ۱۴۰۱) همراه با ۱۵ داستان کوتاه و متن یک نمایشنامه رادیویی منتشر شود. «باله جذامیان» که در سال ۱۹۵۶ نوشته شده، درباره روابط سمی و تلاشی است که افراد صرف حفظ آنها می‌کنند. سایت‌های ادبی به نقل از زندگینامه کوهن درباره این رمان گفته‌اند که این کتاب ۹۱ صفحه‌ای روایتگر داستان یک کارمند فروش ۳۵ ساله است که با پدر بزرگ پیر خود در یک پانسیون تنگ و کوچک ساکن می‌شود. پدر بزرگ داستان دچار حملات پر خاشگیری می‌شود و راوی داستان، که تا پایان بی‌نام باقی می‌ماند، نیز در درون خود نوعی پر خاشگیری نوظهور احساس می‌کند. «باله جذامیان» که پیش از درگذشت لئونارد کوهن در سال ۲۰۱۶ - در ۸۲ سالگی - از سوی دو ناشر رد شده بود؛ رمان مورد علاقه کوهن بود و این چهره هنری جهانی جایی درباره‌اش گفته بود که «باله جذامیان» حتی از اولین رمان تحسین شده‌اش «بازی محبوب» که در سال ۱۹۶۳ منتشر شده بود، رمان بهتری است.

...

درگذشت هنرشناس محبوب لیلی گلستان و آیدین آغداشلو



اکبر سیف ناصری، مجموعه‌دار و هنرشناس شناخته‌شده درگذشت. این اتفاق که بر اثر کرونا رخ داد، با واکنش لیلی گلستان و آیدین آغداشلو مواجه شد - که به درگذشت این هنرشناس شناخته‌شده واکنش نشان دادند.

لیلی گلستان، مدیر گالری گلستان، با انتشار عکس این چهره هنرهای تجسمی در صفحه شخصی‌اش نوشت: دوست و رفیق دیرینه‌مان؛ اکبر سیف ناصری مجموعه‌دار و هنرشناس پس از دو هفته تحمل بیماری کرونا دیگر تاب نیاورد و مارا تنها گذاشت. یاد و خاطره طنزها و سرخوشی‌ها و مهربانی‌هایش همیشه با ما خواهد ماند. آیدین آغداشلو نیز این پست را لایک کرده و در ادامه به جامعه هنر ایران تسلیت گفته است.

...



نمایش مولودرام عاشقانه در نوروز

گفته می‌شود فصل دوم سریال «نجلا» جدی‌ترین گزینه شبکه سوم سیما در باکس نوروزی است که قرار است در کنار چند سریال کم‌دی روی آنتن برود. این سریال که این روزها به کارگردانی خیرالله تقیانی پور در حال تصویربرداری است به تهیه‌کنندگی سعید سعیدی ساخته می‌شود و بازیگران مختلفی از جمله حسام منظور در آن به ایفای نقش می‌پردازند. «نجلا ۲» که ابتدا قرار بود رمضان ۱۴۰۱ به پخش برسد با این حال با توجه به اینکه سریال در ۴۰ قسمت تولید می‌شود و ماه رمضان فاصله چندانی با نوروز ندارد برای پخش در این ایام در نظر گرفته شده است.

به ویژه که سه شبکه اصلی تلویزیون در این ایام سریال‌های طنز «زیرخاک»، «خداداد» و «دردسرای شیرین» را پخش می‌کنند و این تنها سریالی است که می‌تواند متفاوت باشد و سلیقه دیگر را هم با یک اثر مولودرام عاشقانه جلب کند.

مایکل مور پس از این مقدمه کنایی افزوده: «همه جنگ‌ها را متوقف کنید. هیچ نیروی آمریکایی در هیچ‌جا مستقر نشود. پوتین به کمی مشاوره روانی نیاز دارد. مردم کشور شما بزرگ‌ترین فداکاری‌ها را در جنگ جهانی دوم کردند، ۲۷ میلیون نفر کشته دادند. بدون شما نمی‌توانستیم هیتلر را شکست دهیم. ما در این کشور هیچ‌گاه به اندازه کافی قدرتان تلفات و رنج‌های شما نبودیم و بعد خدا را شکر بابت گورباچف نابغه که به جنگ سرد و تهدید نابودی هسته‌ای میان ما پایان داد.»

در پایان هم می‌خوانیم: «امروز ترجیح می‌دهم به همه خیرهایی که روسیه به دنیا رسانده فکر کنم. بنابراین دست بردارید. محض رضای خدا قرن بیست و یکم است. عمل شما بسیار کهنه و عجیب و منسوخ است. شما دیگر در کاغذ نیستید. پیراهن‌تان را در بیاورید، به سونا بروید و بعد اسب سواری کنید. اوکراین به ناتو ملحق خواهد شد. مردم ایالات متحده از جنگ خسته شده‌اند و ما در مقابل دولت‌مان می‌ایستیم. سزار مرده است. برنخواهد گشت. مارکس اگر بود در مورد ثروت‌اندوزی شما و کاپیتالیسم دولتی و الیگارش‌ها چه می‌گفت؟ متوسط طول عمر یک مرد روس ۶۲ تا ۶۸ سال است. روی این موضوع تمرکز کنید.»

هیچ حفره‌ای و هیچ راه‌گریزی وجود ندارد و این قانون این است: هر چه بکارید، درو خواهید کرد و در حال حاضر، آقای پوتین، شما در حال کاشت مرگ و ویرانی هستید و همه چیز به عهده شماست. «لینچ در ادامه گفته: «اوکراینی‌ها به کشور شما حمله نکرده‌اند. شما به کشورشان حمله کرده‌ای و این همه مرگ و ویرانی برمی‌گردد و به سرعت خواهد آمد. خودتان رنج‌توانیده‌اید. اوکراینی‌ها رنج‌توانیده‌اند، دنیا رنج‌توانیده‌اند. مایکل خانوادگی جهانی هستیم. دیگر جایی برای این نوع پوچی وجود ندارد.»

پایان تمام جنگ‌ها

مایکل مور، مستندساز جنجالی آمریکایی نیز که بارها ضد ترامپ و بوش سخن گفته؛ با اشتراک تصاویری از سریال «چرنوبیل» نوشته: «آه، چرنوبیل. یکی از شگرف‌ترین لحظات تاریخ اوکراین وقتی که بخشی از اتحاد جماهیر شوروی بود. خوب است که می‌بینیم روسیه دوباره کمک می‌کند. البته که روسیه باید خشمگین شود اگر اوکراین را بخشی از ناتو کنیم. یعنی ما چه واکنشی نشان می‌دادیم اگر شوروی مرکزیک یا کانادا را عضو پیمان ورشو می‌کرد، یا اگر روسیه سعی می‌کرد موشک‌های هسته‌ای در کوبا مستقر کند. طاقت نمی‌آوریم!»

آنجلینا جولی در اینستاگرام نوشته: «من هم مانند بسیاری از شما، برای مردم اوکراین دعا می‌کنم و به همراه همکارانم در کمیساریای سازمان ملل در امور پناهندگان تلاش و تمرکزمان بر این است که تمام بی‌خانمان‌ها و آوارگان از حفاظت و حقوق اساسی انسانی برخوردار شوند. همچنان گزارش‌هایی به دست ما رسیده درباره تلفات جنگ برای مردمی که به دنبال امنیت خانه‌های خود راترک کرده‌اند. البته هنوز خیلی زود است تا بفهمیم فرجام جنگ چه خواهد شد، ولی نباید اهمیت این لحظه را برای مردم اوکراین و البته حاکمیت قانون در سطح بین‌الملل نادیده بگیریم.»

قانون سخت و سریع طبیعت

در میان کارگردانان بزرگ دنیا، اما، دیوید لینچ، سازنده فیلم‌هایی مانند «مرد فیل نما»، «بزرگراه گمشده»، «جاده مالپالاند» و البته سریال «توئین پیکس» با صحبت‌های تندی که خطاب به پوتین بر زبان آورده، توجه رسانه‌ها را به خود معطوف کرده است. لینچ در این زمینه گفته که «اگر بتوانم چیزی به آقای پوتین بگویم این است که ما به عنوان یک انسان مسئول این هستیم که چگونه با هموعان خود رفتار کنیم و یک قانون طبیعت وجود دارد، قانونی سخت و سریع.

محدثی خراسانی:

واژه علامه، برای علی اکبر دهخدا کوچک است

اینکه برای رفع مشکلاتش به لغتنامه مراجعه نکند؛ هیچ مصحح نسخه خطی کارش به سرانجام نمی‌رسد، مگر اینکه لغتنامه دهخدا کنار دستش باشد و هیچ فرهنگ نویسی فرهنگی را نمی‌نویسد، مگر اینکه لغتنامه دهخدا جزو منبع اصلی کارش باشد؛ حتی امروز. در واقع لغتنامه دهخدا ارزشمندترین کتابی است که در حوزه فرهنگی تعریف شده؛ هم به لحاظ کمیت و هم به لحاظ کیفیت. وی افزود: برخی از عزیزان در بعضی مجالس لغت‌نامه دهخدا را مورد نقد و بررسی قرار می‌دهند. داوری در مورد لغت‌نامه دهخدا با روش‌های امروزی، با تجربه‌هایی که فرهنگ نویسان به دست آورده‌اند و بدون اینکه شرایط تعریف لغت‌نامه دهخدا را بدانند و زمان آن را درک کنند، یک داوری به دور از انصاف است. ممکن است بسیاری از این انتقادات بی‌جا هم نباشد، اما این انتقادات بدون درک شرایط آن زمان منصفانه نیست. در واقع هیچ فرهنگی کامل نیست و لغت‌نامه دهخدا هم از آن مستثنا نیست. باید درک کنیم که هنوز هم لغت‌نامه دهخدا تنها فرهنگ و یا شناخته‌شده‌ترین فرهنگی است که امروز وجود دارد.

می‌گویند دسته قابل بحث، تحقیق و پرداختن که کمتر به آن توجه شده تأثیر دهخدا در شعر نیامی است. بسیاری پیش از نیما تحرکاتی در حوزه شعر داشتند که مجموع این تحرکات در حوزه شعر باعث شد که نیما با مدون کردن آنها یک انقلاب در شعر فارسی ایجاد کند. اما یکی از افرادی که در این مجموعه تأثیر به‌سزایی داشته علامه دهخدا بوده است که نمونه آن هم همین مجموعه شعر مرثیه صوراسرافیل است.

وی در ادامه با نقل قولی از علامه قزوینی درباره علی اکبر دهخدا گفت: علامه قزوینی عنوان کرده که شعر دهخدا خود جلوه پرفروغ دیگری است از چهره تابان او. کلامی است آهنگین با بافتی ویژه، همانند همه مقالات طنز آمیزش که در آن جوهر سیال خیال و اندیشه‌های باریک‌انسانی به لطافت و نرمی می‌تراود.

اکرم سلطانی، فرهنگ‌نگار و عضو هیئت مؤلفان لغتنامه دهخدا نیز به تشریح جایگاه لغتنامه دهخدا و همچنین جایگاه موسسه لغتنامه دهخدا پرداخت و گفت: هیچ اثر تحقیقی در زبان فارسی نوشته نمی‌شود، مگر اینکه گذرش به لغت‌نامه دهخدا نیفتد؛ هیچ شارحی شرحی بر اثری منظوم و منثور نمی‌نویسد، مگر

مصطفی محدثی خراسانی، باگرا امیداشت جایگاه علی اکبر دهخدا در حوزه زبان فارسی گفت: عنوان «علامه» پیشوندی است که برای برخی از بزرگان استفاده شده است، اما یکی از مصداق‌های به حق آن که حتی معتقد باید چیزی فراتر از آن برای دهخدا استفاده شود که بتواند وسعت و عمق و گستره معرفتی او را بیان کند.

به گزارش خبرنگار کتاب ایرنا، این شاعر افزود: وجوه کار پژوهشی ایشان در حوزه لغتنامه و امثال و حکم به قدری بزرگ و درخشان است که مقداری برخی از وجوه دیگر کاری ایشان را تحت شعاع قرار داده و کمتر به آنها پرداخته شده است. برخی از منتقدین معتبر، کسانی در حد و اندازه علامه قزوینی و محمدرضا شفیعی کدکنی اشاراتی داشته‌اند. اشاره مستقیم شفیعی بیشتر به نثرهای ایشان است، خصوصاً چرند و پرند که آن را الهام بخش جمالزاده می‌دانند.

محدثی خراسانی ادامه داد: از طرفی دیگر شعر علامه دهخدا را می‌توان به سه دسته تقسیم بندی کرد؛ یک دست شعرهای محکم و استوار که یادآور طنین شعر شعر فارسی مانند آن قصیده‌ای که برای مصدق گفته بودند. دسته دیگر شعرهایی است که با رویکرد ادبیات عامه که اصطلاحاً به آنها «احمد»