



یک مقام دولتی: در بودجه ۱۴۰۱ به جای افزایش حقوق
به دنبال افزایش قدرت خرید مردم هستیم

یک سلبریتی: هرکی خودش باید قدرت خریدشو زیاد کنه

- ← اقتصاددانان: عجب، چرا به فکر خودمون نرسید؟
- ← یک نماینده مجلس: پس اینستاچی؟
- ← یک مسئول میراث فرهنگی: اگر دولت به کشاورزی تاریخ محور توجه نکنه استعفا میدم
- ← ابراز نگرانی شدید خبرنگار لندن نشین از احتمال کاهش قدرت خرید مردم در اروپای غربی
- ← مرد بلال فروش: نه، هرکی رده شده ازم خرید کرده
- ← علی مطهری: دولت اینقدر مادی نباشد
- ← وبه افزایش سایر قوای انسان هم توجه کند
- ← یک روشنفکر ایرانی جماعت مصرف زده شده

#لطفاً به چیزی دست نزنید! شهرنگ

سنگ مفت، حرف مفت!

بالارفتن

قدرت فروش مردم!



شهرام شهیدی
طنزنویس

نمی شود که همه در این کشور بزنند تو کار مشاوره و پاسخ به پیام های تلفنی اما مادر شهرنگ دست روی دست بگذاریم و وارد این حیطه نشویم. بنابراین امروز تلفن ها را باز گذاشتیم تا تماس گرفته و از مشاوره بگیرد:

بنده یک فروشنده نوبت در صف معاینه فنی هستم. این روزها خیلی از مقام های سیاسی یا مسئولان اقتصادی کشور، بروبر تو چشم آدم نگاه و تایید می کنند مطابق شاخص های اقتصادی، قدرت خرید مردم نصف شده. تو را به خدا بگو بید این جور خبرهای بد را یکپهو به ما نگویند. سکنه می کنیم.

مشاور شهرنگ: اگر نیمه پریوان را ببینید متوجه می شوید که خیلی هم حرف بدی نمی زنند. بر اساس قوانین اقتصادی، وقتی قدرت خرید مردم نصف بشود حتما قدرت فروش مردم بالامی رود و می افتند دنبال فروش و پول گیرشان می آید. فقط کافی است در برهه حساس کنونی، دم پر کسی نباشید که یکپهو وارد لیست فروش دوستان و آشنایان نباشید و کسی کار دستتان ندهد.

پژوهشگر امور علمی - تخیلی هستم. این روزها گاهی آدم پای اینترنت که می نشیند از بس سرعتش پایین است خوابش می برد. به نظر شما فلسفه سرعت پایین اینترنت چیست؟

مشاور شهرنگ: عزیزجان، مردی که بتواند پای این سرعت اینترنت بنشیند پای زن و زندگی اش هم می نشیند. صبرش زیاد می شود. وفاداری اش زیاد می شود. بعدش هم خسته می شود برمی گردد به آغوش... بخشید آغوش بی ادبی است. به کانون گرم خانواده اش. کلی محاسن دارد. بنابراین سرعت پایین اینترنت برای حفظ بنیان خانواده ضروری است.

ابراهیم خود جوش هستم با ۴۷ سال سابقه مطبوعاتی در داغ ترین روزنامه کشور، پسر ۵ ساله ام دیشب آخرین بیانیه افشاگرانه ام علیه برخی فعالان فرهنگی را پاره کرد. به نظر شما یکی از سرویس های جاسوسی غرب پسر مرا اجیر کرده؟

مشاور شهرنگ: به نظر می رسد پسر شما نابغه است و قدرت درک و تحلیل بالایی نسبت به هم سن های خودش دارد. کسی که با این سن کم توانسته بدون خواندن متن، تشخیص بدهد که آن متن ارزش پاره شدن دارد حتما ضرب هوشی بالایی دارد.

امیرمسعود قلاح

مفرحی و مهیجی خود کلاس های آنلاین و حرف ها و صداها و آواهایی که از آنها ضبط و پخش می شود نمی رسد اما خب مثلا نمی شد همان ها را سوزو کرد؟ حالا نه همه شان را، خطوط قرمز و عفت عمومی و شرم و حیا را نقض نکنیم ولی به کم مزه پرانی آنلاین که اشکال نداشت. حتما یا باید روز دانشجو، سیاسی باشد یا نباشد؟ حتما باید دانشجو غوره نشده موزی بازی از خودش در بیاورد و پا توی کفش بزرگان کند و از نحوه مدیریت مملکت ایراد بگیرد؟ اتفاقا برعکس: مگر روز دانشجو نیست؟ و مگر دانشجوها همه اش دنبال ایراد گرفتن از آب (کیفیت و جدیدا کمیتهش)، هوا (کیفیتش)، زمین

مفرحی و مهیجی خود کلاس های آنلاین و حرف ها و صداها و آواهایی که از آنها ضبط و پخش می شود نمی رسد اما خب مثلا نمی شد همان ها را سوزو کرد؟ حالا نه همه شان را، خطوط قرمز و عفت عمومی و شرم و حیا را نقض نکنیم ولی به کم مزه پرانی آنلاین که اشکال نداشت. حتما یا باید روز دانشجو، سیاسی باشد یا نباشد؟ حتما باید دانشجو غوره نشده موزی بازی از خودش در بیاورد و پا توی کفش بزرگان کند و از نحوه مدیریت مملکت ایراد بگیرد؟ اتفاقا برعکس: مگر روز دانشجو نیست؟ و مگر دانشجوها همه اش دنبال ایراد گرفتن از آب (کیفیت و جدیدا کمیتهش)، هوا (کیفیتش)، زمین

آزادراه

۱۶ آذر کم فروغ امسال

روز دانشجو آمد و رفت و انگار نه انگار. نه اینکه سال های پیش این روز تعطیل رسمی بود و یارانه دانشجویی برای خانواده های دارای فرزند دانشجو واریز می شد، نه، اما لااقل یک شعبده بازی، چشم بندیی، نمایش کمدی موزیکالی، طناب کشی چیزی برگزار می شد. کرونا بوده؟ خب نمی شد یکسری برنامه آنلاین مفرح و مهیج برگزار کرد؟ قبول دارم هیچ برنامه حساب شده و پرخرجی به

شهرنگار

«توماس ناست» کارتونیستی از تبار «دومیه»



یحیی تدین
کارنویس

برای سالیان دراز، در اغلب مطبوعات پرتیراژ، کارتونیست ها به عنوان قطعات جایگزین به حساب می آمدند، ارزش هر یک از آنها بستگی به توان پول سازی آنها داشت. هر طرحی که می توانست خواننده های بیشتری را جذب خود کند، دستمزد بیشتری می گرفت و در این فضای حاکم، مدیران هنری قادر بودند بر حسب منافع خود یا وابستگی حزبی، تاثیر فراوانی بر شیوه کار هنرمندان کارتونیست بگذارند، اما در این میان «توماس ناست» یک استثنا بود. هنرمندی که توانست نماد «فیل» را برای معرفی حزب جمهوری و نماد «الغ» را برای حزب دموکرات جاودانه کند و استقلال خود را به عنوان یک هنرمند متعهد به نمایش گذارد. «توماس ناست» در ۲۷ سپتامبر ۱۸۴۰ در آلمان به دنیا آمد و وقتی ۶ سالش بود به همراه خواهرش به آمریکا مهاجرت کرد و در شهر نیویورک ساکن شد. اولین کار هنری او در سال ۱۸۵۵ به چاپ رسید و چند سال بعد وارد مجله هفتگی «هارپرز» شد. پس از چندی «ناست» توانست از طریق خلق آثار متهورانه، نام خود را به عنوان یک فعال ضد جنگ، مخالف برده داری و فساد پر آوازه کند. در واقع او از یک کارتونیست مطبوعاتی به هنرمندی کنشگر در عرصه اجتماعی مبدل شد. «ناست» در سال ۱۹۰۲ از سوی «تئودور روزولت» رئیس جمهوری آمریکا به سمت کنسول «اکوادور» منصوب شد. ولی در هفتم دسامبر همان سال به علت ابتلا به بیماری «تب زرد» درگذشت. به باور بسیاری از پژوهشگران پس از گذشت یک قرن و نیم از درگذشت او، نام او همچنان جایگاه بالایی به جهت بیداری مردم آمریکا دارد. در واقع ارزش آثار «ناست» در زمینه اصلاح شرایط سیاسی و اجتماعی جامعه آمریکای توان با آثار «هونوره دومیه» ۵۰ در کشور فرانسه مقایسه کرد.

پی نوشت:

Thomas nast- 1 Harpers weekly2- Theodore Roosevelt3- Ecaudor4- Daumier5- Daumier5- Honore



توماس ناست