

## پاییز گرم سینما با رقابت هدیه تهرانی، نیکی کریمی، الناز شاکردوست و پرویز پرستویی!

فیلم‌های «بی همه چیز»، «تی تی»، «آتابای»، «آپاچی»، «بندر بند»، و فیلم دیگر در انتظار اکران



### شهرزاد در جلسه

شورای صنفی نمایش مقرر شد تا آخر پاییز ۱۰ فیلم جدید سینمایی روی پرده سالن‌های سینما برونند. ۱۰ فیلمی که در میان‌شان نام فیلم‌های مطرحی که امید فراوانی به فروش بالایشان وجود دارد، نیز به چشم می‌خورد.

دیروز اعلام شد که در جلسه اخیر شورای صنفی نمایش که با حضور اعضا در محل اتحادیه تهیه‌کنندگان سینمای ایران تشکیل شده؛ مقرر شده که ۱۰ فیلم جدید از جمله فیلم سینمایی «بی همه چیز» ساخته محسن قرایی مقدم به همراه ۹ فیلم جدید دیگر تا پایان فصل پاییز روانه پرده سینماها شوند. در ادامه جلسه نیز ظاهراً از یک عمر تلاش غلامرضا فرجی در دوران عضویت او در شورای صنفی نمایش قدردانی شد.

به گزارش خبرگزاری‌های هنری در جلسه اخیر شورای صنفی نمایش علاوه بر اعلام عناوین ۱۰ فیلم جدید آماده اکران، تاریخ دقیق آغاز اکران تک‌تک فیلم‌های جدید نیز به تفکیک مورد تأکید قرار گرفته است. بنابر این گزارش؛ فیلم سینمایی «تومان» ساخته مرتضی فرشباف از ۱۲ آبان ماه، فیلم سینمایی «آپاچی» ساخته آرش معیریان از ۲۶ آبان ماه و البته «شهر گریه‌ها» ساخته سید جواد هاشمی و «آتابای» ساخته نیکی کریمی نیز از سوم آذرماه روی پرده سینماها خواهند آمد. همچنین اعلام شده که روند اکران فیلم‌های جدید در آذرماه نیز ادامه خواهد داشت. بنا بر اخبار رسیده فیلم «ملاقات با جادوگر» به کارگردانی جمشید بهرامیان و «جوچه تیغی» ساخته مستانه مهاجر از ۱۰ آذرماه و «بندر بند» ساخته منیژه حکمت نیز از ۱۲ آذرماه اکران خواهند شد. روندی که در ادامه قرار است به فیلم‌های اسم و رسم‌دارتری مانند «بی همه چیز» و «تی تی» نیز برسد. در حقیقت اعلام شده که فیلم «بی همه چیز» ساخته محسن قرایی از ۱۷ آذرماه، «تی تی» ساخته آیدا پناهنده از ۲۴ آذرماه و «عروس مردم» به کارگردانی مجید توکل نیز از اول دی ماه روی پرده سینماها خواهند رفت.

اعلام اسامی ۱۰ فیلم جدید اکران - تا آخر پاییز - البته در عین حال که با استقبال شماری از سینمادوستان مواجه شده که در فضای مجازی از آغاز یک فصل گرم اکران خبر داده‌اند، اما انتقاداتی نیز از بابت احتمال فیلم‌سوزی به وجود آورده است. آن هم در شرایطی که از آغاز کرونا به این سو کمتر فیلمی مورد استقبال قرار گرفته، بنابراین اکران فیلم‌هایی که شانس موفقیت زیادی دارند، آن هم در آستانه جشنواره فجر، می‌تواند با ریسک اقتصادی زیادی همراه باشد.



## جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، پر!

بازگشت جشنواره فیلم فجر به شکل قبلی

**شهرزاد** بالاخره بعد از چند سال انتقاد و اعتراض به جداسازی بخش‌های ملی و بین‌المللی جشنواره فیلم فجر انتقادات کارگزار افتاد و اعلام شد که از سال آینده جشنواره‌های ملی و جهانی فیلم فجر به صورت یکپارچه و واحد برگزار خواهند شد.

دیروز محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی خبر از بازگشت جشنواره فیلم فجر به وضعیت گذشته خود داد. این جشنواره که پنج سال پیش به دو بخش ملی و بین‌المللی تقسیم و از آن پس به طور مجزا برگزار شده بود، در تمام پنج دوره برگزاری اش به صورت مجزا با انتقادات و اعتراضات پرشماری مواجه بود و منتقدان جداسازی جشنواره این اقدام را به عنوان «سفره‌ای به نفع گروه‌های خاص سینما» ارزیابی می‌کردند. محمد خزاعی اما حالا در اولین روزهای ورود به اتاق ریاست سازمان سینمایی خبر از شکل جدید برگزاری جشنواره فجر از سال آینده می‌دهد. خبرگزاری‌های سینمایی خبر می‌دهند که از سال ۱۴۰۱ دیگر خبری از جشنواره کم‌مخاطب جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نخواهد بود و این بخش نیز همزمان با بخش ملی برگزار خواهد شد.

خبرگزاری‌های مهر و برنا در این زمینه از قول محمد خزاعی نوشته‌اند که «برگزاری همزمان این جشنواره مهم و راهبردی سینمای ایران با هم‌افزایی ظرفیت‌ها، فرصت‌های کاربردی مضاعفی را برای بهره‌مندی جامعه سینمایی و اقشار مختلف مردم و سینماگران فراهم می‌آورد.»

به گفته این مقام فرهنگی ادغام بخش ملی و بین‌الملل جشنواره، به واسطه جلب توجه مخاطبان خارجی جشنواره به اقبال مردم نسبت به سینما و جشنواره فجر، نقش مهمی در پیشبرد دیپلماسی عمومی کشور می‌تواند داشته باشد. خزاعی با تشکر از تلاش‌های علیرضا رضاداد، سیدرضا میرکریمی و محمد مهدی عسگرپور برای گسترش روابط بین‌الملل سینمای ایران؛ خبر از تجمع دو جشنواره ملی و جهانی فجر به صورت یکپارچه تحت عنوان «جشنواره بین‌المللی فیلم فجر» داد.

## حرکت تقدیری به سوی خودویرانگری!

تعریف و تمجید اسپانیایی‌ها از «قهرمان»



**شهرزاد** همزمان با معرفی فیلم «قهرمان» به عنوان نماینده ایران در اسکار؛ حضور این فیلم در جشنواره وایادولید اسپانیا، موجب جلب توجه رسانه‌های این کشور شده که ضمن تمجید از «قهرمان» آن را یکی از شانس‌های اصلی کسب اسکار بهترین فیلم بین‌المللی توصیف کرده‌اند.

گزارش ایسنا درباره واکنش رسانه‌های اسپانیا نسبت به فیلم «قهرمان» و واکنش روزنامه لاراسون اسپانیا آغاز می‌شود که تازه‌ترین ساخته فرهادی را «یکی از بخت‌های اصلی کسب جایزه اسکار به عنوان بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان سال» نامیده است. این روزنامه با اشاره به اینکه «قهرمان» برنده جایزه بزرگ داوران جشنواره کن در جشنواره وایادولید اسپانیا حضور دارد»، نوشته: «فرهادی که همواره به نوعی از شخصیت‌های ادبیات کلاسیک در آثارش بهره برده، اما هیچگاه این‌گونه هامارتیا (نقیصه تراژیک) را به تصویر نگاشته بود. نقیصه‌ای که قهرمانان نه بر اساس خواسته خویش بلکه بنابر تقدیر به خودویرانی کشیده می‌شوند.» منتقد این روزنامه با تأکید بر اینکه «قهرمان» تنها درباره زندگی یک زندانی بدهکار نیست که با پس دادن سکه‌هایی که پیدا کرده، تبدیل به یک چهره رسانه‌ای می‌شود، بلکه نگاهی کلاسیک به وجهی اسطوره‌ای دارد؛ بازی امیر جدیدی رادرخشان خوانده که «به فرهادی اجازه می‌دهد جامعه ایران را تجزیه و تحلیل کند. جامعه‌ای که به شدت تحت تأثیر آبرو و دفاع از ارزش‌های خویش است و معمولاً آبرو در آن به هدف تبدیل شود و نه وسیله.»

روزنامه محلی وایادولید نیز از اصغر فرهادی به عنوان «یکی از بزرگ‌ترین اساتید سینمای قرن بیست و یک» نام برده و «قهرمان» را «حکایتی اخلاقی در ارتباط با شرافت، رستگاری و نیرنگ» نامیده است...

### تمجید رادبو و تلویزیون

رادبو و تلویزیون سراسری اسپانیا نیز از فیلم «قهرمان» تعریف و تمجید کرده و به نقل از امیر جدیدی که در وایادولید حضور دارد، نوشته: «کار کردن با فرهادی اقبال بزرگی است. گویی در دانشگاه در حال فراگیری مستمر درس‌هایی هستیم، نه تنها در زمینه سینما، بلکه درباره تمام زندگی.» در مطلب رادبو و تلویزیون اسپانیا آمده است: «یکی از جنبه‌های شگفت‌آور فیلم فرهادی این است که با تغییر کوچکی در جهت فیلمنامه ما را با هیجان وافر، درگیر سرنوشت شخصیت‌ها می‌کند و برای این کار نیازی به تعقیب و گریز، انفجار یا ابزارهای نوین سینما ندارد.» روزنامه محلی وایادولید نیز از اصغر فرهادی به عنوان «یکی از بزرگ‌ترین اساتید سینمای قرن بیست و یک» نام برده و «قهرمان» را «حکایتی اخلاقی در ارتباط با شرافت، رستگاری و نیرنگ» نامیده است...

خبر

## پاسخ جالب هواداران استقلال به دبل یامگا

مهاجم تیم استقلال پس از گلزنی به ذوب آهن از مرز ۲۰۰ هزار فالوور در اینستاگرام گذشت

مهاجم کامرونی تیم استقلال که در اولین بازی خود با پیراهن این تیم موفق شد دو بار دروازه ذوب آهن را باز کند، یک شب فوق‌العاده و عجیب را سپری کرد.

۱۰ روز بعد از آنکه آرتور یامگا، ستاره فرانسوی سابق تیم وایله دانمارک توانست با گذر از تست‌های پزشکی، به توافق ۲ ساله با مدیران استقلال برسد و در دفتر مصطفی آجورلو قراردادش را به امضا رساند، توانست اولین بازی خود را برای آبی پوشان انجام بدهد و عملکردی از خود به جای گذاشت که شاید برای خوش‌بین‌ترین هواداران استقلال هم دور از ذهن بود. یامگا که بازی هفته اول را به دلیل عدم صدور مجوز از دست داده بود، از ابتدا در نقش وینگر راست بازی کرد و بارها با تکیه بر قدرت بدنی بالا و سرعت فوق‌العاده خود خط دفاعی ذوب آهن را از آزار داد؛ او در اواسط نیمه اول، برخورد شدیدی با هافبک ذوب آهن داشت و از ناحیه سر دچار خونریزی شد اما در بازی ماند و شبی به یادماندنی را در فولادشهر رقم زد. گل اول روی قدرت بدنی بالا و حمل توپ انفرادی زیبا و گل دوم روی فرار عالی از پشت خط دفاعی ذوب آهن روی ضدحمله، باعث شد تا ستاره فرانسوی استقلال در نخستین تجربه خود در پیراهن آبی که اتفاقاً ۹۰ دقیقه‌ای هم بود، ۲ بار موفق به گلزنی شود و با درخشش شروعی رویایی هم برای خود و هم برای استقلال در لیگ بیست و یکم رقم بزند.

نکته جالب این است که آرتور یامگا در روزهای اخیر رشد ویژه‌ای در فالوورهایش داشته و حالا همین دلیل باعث شده تا طرفداران بیشتری از بین استقلال‌ها به اینستاگرام او سر بزنند.

زمانی که یامگا به استقلال پیوست حدود ۴ هزار دنبال‌کننده داشت، اما حالا در پیشرفتی ۵۰ برابری به مرز ۲۰۰ هزار فالوور رسیده تا به نوعی بیشترین رشد طرفدار در بین فوتبالیست‌ها در یکی دو هفته اخیر را به خود اختصاص دهد.

## درآمد فدراسیون از جرایم انضباطی؛ چند برابر پیش از قبل!

با تصویب هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال سقف جرایم انضباطی تا ۷ برابر افزایش داشته است



از دیگر مصوبات جلسه هیأت رئیسه می‌توان به تغییر قانون مربوط به رده‌بندی تیم‌ها در لیگ برتر اشاره کرد که از این پس بازی رودرو اهمیت بیشتری از تفاضل گل خواهد داشت. روز سه‌شنبه جلسه هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال در شرایطی برگزار شد که تصمیمات کلیدی در این نشست اتخاذ شد. یکی از مهم‌ترین بحث‌هایی که در این جلسه مطرح شد انتخاب حسن کامرانی فر به عنوان دبیرکل بود که اعضای هیأت رئیسه به رأی قاطع خود، او را انتخاب کردند. این کمک‌داور سابق فوتبال ایران از چندی قبل به عنوان سرپرست دبیری فدراسیون فعالیت می‌کرد.

### جریمه‌های انضباطی چند برابر شد؟

در پایان جلسه اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال، حسین شریفی، سرپرست روابط عمومی که اعلام کرد از امروز با حکم هیأت رئیسه سخنگوی فدراسیون فوتبال هم خواهد بود و در تشریح مصوبات امروز، به یک مصوبه عجیب و البته جالب توجه اشاره کرد. شریفی درباره موضوع افزایش جرایم انضباطی، اشاره‌ای به مصوبه هیأت رئیسه داشت و اعلام کرد که این جرایم تا ۷ برابر نسبت به گذشته افزایش پیدا کرده. او می‌گوید: «رقم‌ها، رقم‌های محدودی بوده است؛ مثلاً برای اشخاص حقیقی در بعضی از موارد یک میلیون تومان بوده یا شخصیت‌های حقوقی فکر می‌کنم ۵ میلیون تومان تعیین شده بود. عده‌ها این شکلی است و مثلاً یک باشگاهی که در لیگ برتر است بخواهد ۵ میلیون تومان جریمه شود، طبیعتاً اتفاق خاصی نخواهد افتاد و آن جایی که حکم قطعی صادر می‌شود، شرایط متفاوت می‌شود که این عدد به نظر می‌رسد عدد معقولی باشد و بحث هم درباره آن شد.»

### بازی رودرو، مهم‌تر از تفاضل گل

در نشست هیأت رئیسه آئین‌نامه مسابقات لیگ هم چند مورد اصلاح داشت که صورت پذیرفت. به عنوان مثال

بازی رودرو از این پس جایگزین تفاضل گل می‌شود. این موضوع شامل تمام رده‌های سنی خواهد بود. در واقع از این پس برخلاف تمامی بیست دوره اخیر لیگ برتر، بعد از امتیاز مساوی تیم‌ها، تفاضل گل معیار رده‌بندی نیست و این بازی رودرو خواهد بود که تیمی را بالاتر یا پایین‌تر قرار می‌دهد.

به عنوان مثال اگر در پایان فصل دو تیم مدعی قهرمانی هم امتیاز باشند، نتایج بازی‌های رودرو در دور رفت و برگشت است که معیار رده‌بندی خواهد بود. در مجموع اگر نتایج دور رفت و برگشت هم شبیه هم باشد، در آن صورت تفاضل گل، تیم برتر را مشخص می‌کند.

### هیچ سهم فوتسال از نشست هیأت رئیسه

اعضای هیأت رئیسه فدراسیون با وجود تصمیم‌گیری درباره مسائلی از جمله سخنگوی فدراسیون و تعیین ملاک

وضعیت فوتسال ایران صحبتی نشد و کمیته فوتسال که ۵۱ روز است رئیس ندارد، همچنان بدون رئیس به فعالیت خود ادامه می‌دهد. حسین شریفی، مدیر روابط عمومی و سخنگوی جدید فدراسیون فوتبال دلیل بحث نشدن درباره فوتسال را تعدد موضوعات مطرح شده در جلسه و مصوبات پُر تعداد آن عنوان کرد و از تصمیم‌گیری در خصوص وضعیت فوتسال، در نشست بعدی هیأت رئیسه خبر داد. این در حالی است که محمد ناظم‌الشریعه، برنامه‌های خود را برای ادامه کار در تیم ملی فوتسال به فدراسیون نشینان ارائه کرد و قرار بود در این نشست در خصوص این موضوع بحث شود که این اتفاق رخ نداد. البته که گفته می‌شود قرار است برای نیمکت تیم ملی فوتسال از سرمربی خارجی استفاده شود.