

برگزاری یک جلسه ویژه برای تعیین تکلیف ریحانه پارسا؟!

«گشت ارشاد ۳» در دوراهی توقیف ونمایش

شهروند | مرتضی شایسته، تهیه‌کننده پرکار سینما و دبیر شورای صنفی نمایش از تعیین تکلیف فیلمی خبر می‌دهد که به خاطر بازی ریحانه پارسا دچار حاشیه شده و در آستانه توقیف قرار دارد. خبرگزاری‌های هنری از قول شایسته نقل کرده‌اند که روز یکشنبه قرار است جلسه‌ای در تهران تشکیل شود تا مشخص شود با توجه به بازی ریحانه پارسا، سلبریتی تازه مهاجرت کرده ساکن ترکیه در فیلم «گشت ارشاد ۳»، آیا جدیدترین فیلم سعید سهیلی مجوز نمایش خواهد گرفت یا نه؟!

دبیر شورای صنفی نمایش ضمن اشاره به اینکه «وضعیت اکران «گشت ارشاد ۳» با توجه به حضور ریحانه پارسا در این فیلم یکشنبه بررسی می‌شود» به گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان گفت که «با توجه به درخواست تهیه‌کننده «گشت ارشاد ۳» برای آغاز اکران این فیلم سینمایی؛ در جلسه روز یکشنبه شورای صنفی نمایش مسائلی مانند حضور ریحانه پارسا در فیلم سینمایی «گشت ارشاد ۳» و حواشی احتمالی پیرامون نمایش این فیلم بررسی خواهد شد.»

شایسته درباره حواشی پیش آمده درباره زمان اکران فیلم‌های سینمایی «رمانتیسیم عماد و طوبی»، «مغز استخوان» و «جنایت بی دقت» نیز اعلام کرد که درباره زمان اکران این سه فیلم سینمایی هم در جلسه یکشنبه شورای صنفی نمایش تصمیم‌گیری و مراتب آن اعلام خواهد شد. گفتنی است که در هفته جاری تاریخ آغاز اکران این سه فیلم در جلسه شورای صنفی نمایش اعلام شده بود که بعد از پیگیری‌های خبرنگاران مشخص شد هیچ‌کدام از تاریخ‌های ذکرشده درست نبوده و این سه فیلم در تاریخ دیگری اکران خواهند شد.

اصغر فرهادی زیر تیغ اتهام!

داستان تکراری نمایندگی اصغر فرهادی و «قهرمان» اش در اسکار: رقابت در رینگ جنجال و حاشیه واتهام!



شهروند | اصغر فرهادی که همین چند ماه پیش در فستیوال کن و پیش چشم صدها تماشاگر فرانسوی که تمام قد به تشویقش ایستاده بودند، از دشواری‌های تمام‌نشدنی فیلمسازی در ایران گفته و ادعا کرده بود که با وجود همه مشکلات به کار در ایران ادامه خواهد داد؛ یک بار دیگر با فیلم جدیدش «قهرمان» نماینده سینمای ایران در اسکار شد! این فیلمساز پیش از این با فیلم‌های «در باره‌الی»، «جدایی نادر از سیمین»، «گذشته» و «فروشنده» نیز به عنوان نماینده ایران برای رقابت در بخش بین‌المللی به آکادمی اسکار معرفی شده بود و حالا با «قهرمان» پنجمین نمایندگی‌اش در ۱۲ سال اخیر را تجربه می‌کند. حضوری که البته اصغر فرهادی و هوادارانش امیدوارند به سومین اسکار کارنامه‌آقای کارگردان –والته سینمای ایران– ختم شود...

قهرمانی قهرمان!

رسانه‌های سینمایی در روزهای اخیر از انتخاب قطعی فیلم «قهرمان» اصغر فرهادی به عنوان نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۲ گفته‌اند. طبق این اخبار، هیأت معرفی نماینده سینمای ایران از بین سه فیلم «قهرمان» اصغر فرهادی، «دشت خاموش» احمد بهرامی و «بندر بند» منیژه حکمت، فیلم جدید اصغر فرهادی را برای معرفی به آکادمی اسکار انتخاب کرده‌است.

به گفته «رئند فریدزاده» دبیر و سخنگوی هیأت معرفی فیلم ایرانی به اسکار، کار با بررسی ۴۴ فیلمی که شرایط معرفی به اسکار را داشته‌اند، آغاز شده و پس از رأی‌گیری و تجمیع نظرات به سه فیلم «دشت خاموش»، «بندر بند» و «قهرمان» ختم شده‌است. در نهایت هم «قهرمان» اصغر فرهادی به عنوان گزینه‌نهایی معرفی شده‌است.

صندلی همیشگی در اسکار

معرفی اصغر فرهادی به عنوان نماینده ایران در اسکار کم‌کم در سینمای ایران دارد به یک اتفاق

تکراری تبدیل می‌شود. فیلمسازی که در تمام سال‌های اخیر، به‌رغم تمام نق‌زدن‌ها و اعتراضات ملایم و انتقادهای رسانه‌ای‌اش از دشواری‌ها و فشارهای وارده، پنج بار به عنوان نماینده رسمی ایران در سه دولت متفاوت محمود احمدی‌نژاد، حسن روحانی و ابراهیم رئیسی به آکادمی اسکار معرفی شده و این فرصت را به دست آورده با دو اسکار بهترین فیلم بین‌المللی سری میان‌سرهای دنیای سینما به دست آورد.

فرهادی البته تنها فیلمساز ایرانی نیست که جایگاه تثبیت‌شده‌ای برای معرفی به اسکار دارد و هر زمان فیلم بسازد، حضورش در رقابت اسکار قطعی است. به جز اصغر فرهادی، این موقعیت را مجید مجیدی نیز دارد که تاکنون ۶ بار به عنوان نماینده ایران به اسکار معرفی شده‌است. مجیدی با فیلم‌های «بچه‌های آسمان»، «رنگ خدا»، «باران»، «آواز گنجشک‌ها»، «محمد رسول‌الله» و «خورشید» در رقابت اسکار حاضر بوده و البته یک بار نیز به فهرست پنج نامزد نهایی اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان راه‌یافته‌است.

رضا میرکیمی با «خیلی دور، خیلی نزدیک» و «امروز» و بهمن قبادی هم با فیلم‌های «زمانی برای مستی اسب‌ها» و «لاک‌پشت‌ها هم پرواز می‌کنند» دیگر فیلمسازانی هستند که بیش از یک بار نماینده ایران در اسکار بوده‌اند. این فرصت یک بار هم به داریوش مهرجویی، عباس کیارستمی، جعفر پناهی، محسن مخملباف، رسول صدرعاملی، پرویز شهبازی، کامبوزیا پرتوی، رسول ملاقلی‌پور، مهدی نادری، نرگس آبیار، وحید جلیلود و کوروش عطائی و آزاده موسوی داده شده‌است.

گفتنی است که سینمای ایران پیش از این با دو فیلم «جدایی نادر از سیمین» و «فروشنده» اصغر فرهادی موفق به کسب جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی شده. البته فرهادی برای فیلم «جدایی نادر از سیمین» در شاخه بهترین فیلم‌نامه اصلی نیز به جمع نامزدهای نهایی راه‌یافته‌بود. نخستین نامزدی سینمای ایران را اما مجید مجیدی در سال ۱۹۹۸ با فیلم «بچه‌های آسمان» به دست آورده‌است.

محمد سلطانی‌مهر(دوب‌آهن) و احمد رضا جلالی(فولاد)

هافبک‌ها: سیحان خاقانی(استقلال)، محمد مهدی محبی(پیکان)، محمدحسین زواری(نفت آبادان)، علیرضا باویه(فولاد)، مهدی لیموچی(فجرسپاسی شیراز)، حسین نخودکار(گل‌گهر)، محمد خدابنده‌لو(دوب‌آهن) و یاسین‌سلمانی(سپاهان)

مهاجمان: امیرعلی صادقی(استقلال)، آریا بررگر(فجرسپاسی)، فرزاد دانا(فجرسپاسی)، مهدی هاشمی‌نژاد(ملوان)وبونوس اکبریور(مس‌رفسنجان)

اعتراض استقلال‌ی هادر فضایی مجازی

پرسپولیس که در اردوی قبلی محمد شریفی را به خاطر حضور در لیگ قهرمانان به تیم امید نداد، در این اردو هم هیچ نماینده‌ای ندارد. از این رو هواداران استقلال با توجه به حضور چهار بازیکن‌شان در تیم امید و اینکه پرسپولیس‌ها هیچ نماینده‌ای ندارند، اعتراضات شدیدی را در فضای مجازی از فدراسیون فوتبال انجام داده‌اند. استقلال‌ی‌ها معتقدند فدراسیون قصد دارد استقلال در غیاب بازیکنانش دیدارهای لیگ برتری خود را انجام بدهد و در عوض پرسپولیس هیچ بازیکنی در تیم ملی امید ندارد.

امیدها با پرواز اختصاصی در تاجیکستان

تیم ملی امید ایران برای حضور در رقابت‌های پیش رو پنجشنبه شب با پرواز اختصاصی تهران را به مقصد دوشنبه تاجیکستان ترک کرد. رقابت‌های این گروه به میزبانی تاجیکستان برگزار می‌شود. در این شرایط فدراسیون فوتبال سعی کرد همه امکانات را برای حضور امیدها در دوشنبه در اختیار ملی پوشان قرار بدهد و این اتفاق هم رخ داده‌است. برگشت تیم امیدبه ایران نیز با پرواز اختصاصی صورت می‌گیرد.

ناراضایتی مهدوی کیا: میزبانی تاجیکستان

مهدی مهدوی کیا، سرمربی تیم امید بعد از حضور

تمام رقبای قهرمان

حالا در شرایطی حضور «قهرمان» در رقابت اسکار به طور رسمی و قطعی اعلام می‌شود که مدت هاست رسانه‌های سینمایی غربی از شانس بالای این فیلم در رقابت‌های امسال می‌گویند. در واقع بر اساس جدیدترین پیش‌بینی رسانه‌های خارجی، فیلم «قهرمان» در شاخه بهترین فیلم، کارگردانی، فیلم‌نامه اصلی و بهترین فیلم بین‌المللی سال از بخت‌های اصلی اسکار ۲۰۲۲ محسوب می‌شود. این فیلم به خصوص در بخش بهترین فیلم بین‌المللی سال با فیلم‌هایی مانند «کوپه شماره ۶» از فنلاند، «تیتان» از فرانسه، «بردن آدم دنیا» محصول نروژ و «دست خدا» از ایتالیا رقابت خواهد کرد.

فرهادی جنجالی

قهرمان البته با یک حاشیه بزرگ نیز یای به میدان رقابت اسکار می‌گذارد. این فیلم در تمام ماه‌های اخیر، درگیر ادعای آزاده مسیح‌زاده کارگردان یک مستند بوده که فیلم تازه اصغر فرهادی را به خصوص در خط اصلی داستانی فیلم متهم به اقتباس –یا کپی برداری– کرده‌است. این ادعا که اول بار در زمان حضور «قهرمان» در جشنواره کن مطرح و به شدت خبرساز شد، اخیراً یک بار دیگر در فضای مجازی تکرار شده‌است. این در شرایطی است که وجود متنی با امضای مسیح‌زاده برای رضایت از این اقتباس مطرح شده، اما اصغر فرهادی و گروهش، هنوز در رسانه‌ها و به‌طور رسمی به این ادعا پاسخ نداده‌اند. به گزارش کافه سینما؛ وکیل مسیح‌زاده در این رابطه گفته که اظهارنامه‌ای قبل از اعلام شکایت رسمی برای فرهادی ارسال کرده‌اند که (به ادعای وکیل) با هیچ واکنشی مواجه نشده و آنها به‌طور قطع، جریان شکایت را ادامه خواهند داد. او ادعا کرد این اظهارنامه ثبت هم شده‌است. آن‌گونه که مسیح‌زاده می‌گوید ماجرا در خانه سینما هم مطرح شده‌است.

در تاجیکستان درباره تعاملی که با باشگاه‌های لیگ برتری برای در اختیار گذاشتن بازیکن انجام دادند، بیان کرد: «سعی کردیم تعامل خوبی با باشگاه‌ها داشته باشیم. با توجه به اینکه در شروع لیگ برتر هستیم، مشکلاتی وجود داشت. با این حال، به گونه‌ای برنامه‌ریزی کردیم که هم به تیم ملی کمک شود و هم باشگاه‌ها متضرر نشوند.» او صحبت‌هایش را این‌طور ادامه داد: «برنامه‌ریزی‌ها باید به گونه‌ای باشد که مسابقات مادر روزهای فیفا برگزار شود و اگر این اتفاق رخ دهد، شرایط بهتر خواهد بود. ما از هر بازی و تورنمنت باید برای پیشرفت استفاده کنیم تا به هدف اصلی خود دست پیدا کنیم.» مهدوی کیا با اشاره به میزبانی کشور تاجیکستان افزود: «شرایط در تاجیکستان ایده‌آل نیست، چون باید روی چمن مصنوعی بازی کنیم. حریفان ما سرمایه‌گذاری خوبی روی رده‌های پایه داشتند. در این بین تاجیکستان شاید جدی‌ترین حریف مان باشد که البته قابل احترام هم هست. این تیم چند بار ما را شکست داده و در جام جهانی هم حضور داشته‌است، اما با این حال، ما باتمام قوا مقابل حریفان ظاهر می‌شویم. هر چند زمان کمی در اختیار داشتیم، اما امیدوارم بتوانیم نتایج خوبی کسب کنیم.»

برنامه بازی‌های تیم ملی امید در رقابت‌های مقدماتی قهرمانی زیر ۲۳ آسیا به شرح ذیل است:

دوشنبه ۳ آبان:

ایران - نیال / ساعت ۱۶ به وقت محلی (۱۴:۳۰ به وقت تهران) - استادیوم دوشنبه پنجشنبه ۶ آبان:

لبنان - ایران / ساعت ۱۶ به وقت محلی (۱۴:۳۰ به وقت تهران) - استادیوم دوشنبه یکشنبه ۹ آبان:

ایران - تاجیکستان / ساعت ۱۹ به وقت محلی (۱۷:۰۰ به وقت تهران) - استادیوم دوشنبه

ماموریت بزرگ موشک ایرانی در ژانر جدید

تیم ملی امید بعد از ۶۴۸ روز با هدایت مهدی مهدوی کیا به میدان می‌رود

شهروند | حکایت تیم ملی فوتبال امید ایران، یک حکایت غریب است؛ تیمی که هر چهار سال یک بار جمع‌وجور می‌شود و امیدهایمان را برای صعود به المپیک زنده می‌کند، اما هربار با ناکامی کنار می‌رود و این حسرت را افزایش می‌دهد. حالا ۴۸ سال است که تیم ملی امید ایران به المپیک راه پیدا نکرده و این موضوع برای خیلی از فوتبالی‌ها به یک درد تبدیل شده‌است.

امسال اناتیم امید زودتر از گذشته شکل گرفته و با حضور مهدی مهدوی کیا در رأس کادر فنی این تیم امیدهایمان بسیار بیشتر است. موشک فوتبال ایران با کوله‌باری از تجربه ناشی از حضور در فوتبال آلمان حالا امیدوار است تیمی قدرتمند را بسازد که در سال ۱۴۰۲ جشن صعود به المپیک را بگیرد. اتفاقی که سال‌هاست رخ نداده‌است.

بازگشت بعد از ۶۴۸ روز

تیم ملی امید ایران بعد از آنکه ۲۵ دی ماه ۱۳۹۸ با سرمربیگری حمید استیلی از صعود به المپیک توکیو بازماند، دیگر هیچ اردو و مسابقه‌ای نداشته‌است. حالا اما بعد از ۶۴۸ روز امیدهای فوتبال ایران قرار است در رقابت‌های مقدماتی قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا به میدان بروند و البته که این بازی‌ها برای فوتبالدوستان جذابیت زیادی خواهد داشت.

در دسرهای دعوت از بازیکنان

تیم فوتبال امید ایران قرار است از ۳ تا ۹ آبان ماه در رقابت‌های مقدماتی قهرمانی آسیا زیر ۲۳ سال شرکت کند. حضور این تیم در چنین رقابت‌هایی اگرچه در سطح فوتبال ملی پایه اهمیت دارد، اما در دسرهای زیادی را ایجاد کرد.

درگیری عجیب با باشگاه‌ها

عدم برگزاری مسابقات تیم امید در فیفادی سبب شد تصادی بسیاری از باشگاه‌ها در بیاید. دلیل اعتراض‌های باشگاه‌ها و تهدید آنها به ندادن بازیکن