

## روستایی که مردم خرافه زده اش هیولا می شوند...

«زالاوا» در کانون توجه رسانه های جهان

**شهرزاد** بعد از موفقیت نسبی فیلم «زالاوا» ی ارسلان امیری در فستیوال فیلم ونیز، این فیلم در کانون توجه رسانه های جهان قرار گرفته است. اتفاقی که نوید حضورهای جشنواره ای بیشتر و موفقیت های فزون تری را در آینده نزدیک می دهد.

### علم و خرافه

چند روز بعد از نقد های ستایش آمیز هالیوود ریپورتر و گاردین؛ حالا نوبت مجله سینمایی معتبر «ورایتی» رسیده که در نقدی به قلم «الیسا سایمون» منتقد سرشناس سینمای جهان به ستایش فیلم سینمایی «زالاوا» بنشینند. فیلمی که به کارگردانی «ارسلان امیری» که در بستری که قواعد ژانر سینمای ترسناک در اختیارش قرار داده، به تبعات ویرانگر خرافات و باورهای عقب مانده مردمان جوامع سنتی پرداخته - و جالب اینکه رسانه های بین المللی سینما نیز با درک این نکته، این فیلم ترسناک را کنایه ای از اوضاع امروز جهان و حتی در مواردی کرونا نامیده اند. از جمله همین منتقد ورایتی - که «زالاوا» را نمایش تضادها و برخورد نگاه علمی با باورهای خرافاتی عنوان کرده و نوشته که «ارسلان امیری کرد با ایجاد چرخش در قرارداد های ژانری و تبدیل تدریجی لحن طنزآمیز زیرکانه فیلم به سمت تراژدی، طنین قدرتمندی به موضوع مقابله باورهای علمی با خرافات می دهد.»

### تبعات باورهای مردم

منتقد ورایتی با اشاره به بازی های قدرتمند «نوید پورفرج بلند قامت و خوش صورت در نقش استوار ژاندارمری و هدا زین العابدین در نقش پزشک جذاب خانه بهداشت» داستان «زالاوا» را به این شکل خلاصه کرده است: «زالاوا که یک قرن پیش توسط کولی ها به وجود آمده؛ ساکنینش پوست هایی لکه دار و موهایی سفید دارند - که به عقیده پزشک جذاب خانه بهداشت به دلیل احوالات عجیب و غریب اهالی این روستا و به خصوص ترس ها و باورهای خرافی شان است. این مردم که در ابتدا از هراس حضور جن تازه ای در روستا به دام ادعای خرافی جن گیر دوره گردی افتاده اند - که می گوید این جن نادیدنی را داخل بطری کرده است؛ در ادامه با تبعات باورهایشان مواجه می شوند.»



### تیشه بر ریشه مردم

در بخش دیگری از نقد ورایتی به جذابیت فیلمنامه «زالاوا» و به ویژه استحکام سکانس های برخورد دو دیدگاه اصلی فیلم اشاره شده است: «به خصوص صحنه اولین تقابل استوار و جن گیر - که از فرط جذابیت تبدیل به یک زورآزمایی چندراندی می شود». زورآزمایی هیجان انگیزی که فاتحش در دور اول «استوار ژاندارمری» است که با بازشدن «جن گیر» باعث خشم اهالی می شود.

منتقد ورایتی با اشاره به حرکات خاص دوربین فیلم - که از یک بطری خالی ترس و دلهره خلق می کند، می نویسد: «در ادامه فیلم، با فرار جن گیر و دیگری های روبرو فزونی استوار با مردم روستا حضور خطر لحظه به لحظه در فضای فیلم بیشتر احساس می شود. تا لحظه بازگشت جن گیر - که در این فاصله از باورهای خرافی مردم تیشه ای محکم برای زدن ریشه استوار درست کرده است.»

### نبرد خدا با شیطان، علم با خرافه

منتقد این نشریه آمریکایی با تأکید بر اینکه «زالاوا» می تواند به عنوان تلاشی تازه در سینمای ژانر ایران مورد تحسین قرار داد؛ ارزش اصلی فیلم را «محتوای تمثیلی» اش می داند - که حتی از رویکرد ژانری اش هم جذاب تر است: «هجوم اهریمن به زندگی مردم - که این اهریمن می تواند استعاره ای از بسیار چیزهای گوناگون، حتی بیماری کرونا یا همان کووید نوزده نیز باشد که این روزها در سراسر جهان بستری شده است برای ادامه نبرد همیشگی بین علم و خرافات...»

## بریتنی اسپیرز و اسکارلت جوهانسون در کنار فرمانده طالبان!

۱۰۰ چهره تأثیرگذار به انتخاب نشریه تایم



**پولاد امین** به سبب سبب هم ساله یک بار دیگر فهرست ۱۰۰ تأثیرگذار و بانفوذ سال از نگاه نشریه معتبر تایم منتشر شد. فهرستی شامل طیف گسترده ای از چهره های تأثیرگذار بر روند رخداد های جهان؛ از سیاستمداران چون جو بایدن، دونالد ترامپ، کامالا هریس، نفتالی بنت، ملا عبدالغنی برادر و البته رئیس جمهوری خودمان ابراهیم رئیسی؛ تا فعالان اجتماعی و سیاسی مانند نسرين ستوده و البته سلبریتی هایی که همیشه پای ثابت این فهرست بوده اند.

### آغاز داستان

فهرست صد چهره تأثیرگذار دنیا که اول بار در سال ۱۹۹۸ در جریان یک مناظره دانشگاهی در قالب معرفی ۱۰۰ شخصیت تأثیرگذار قرن بیستم توسط نشریه معتبر تایم شکل گرفت؛ در تمام بیست و چند سال بعدی از همان قواعدی بهره جست - که در آن فهرست اول پایه ریزی شده بود. فهرستی که بهانه مرور سال های پرماجرا قرن بیستم - که به ادعای تایم شامل صد چهره ای بود که «باعث پیشرفت یا حتی پسرفت چشمگیر بشریت شده بودند.» حالا بعد از گذشت حدود دودهمه از آغاز انتشار سالانه فهرست صد چهره تأثیرگذار تایم؛ شاهد اهمیت و محبوبیت عجیب و غریب این فهرست هستیم - که به باور بسیاری از کارشناسان امور رسانه می توان آن را موثرترین ابزار وجود تایم در دنیای رسانه ها قلمداد کرد. تا جایی که امروز از نگاه رسانه ها، سلبریتی ها حتی اشخاص معمولی ارزش و اهمیتش به مراتب از یک رخداد ژورنالیستی فراتر رفته و تبدیل به مرجعی برای مرور و ارزیابی سال های پرماجرا قرن ۲۱ شده است.

### داستان ۲۰۲۱

امسال هم مثل تمام سال های اخیر فهرست صد چهره تأثیرگذار سال در ۵ بخش پیشگامان، هنرمندان، رهبران، غول ها و شمایل ها تقسیم شده است، اما مهم ترین ویژگی آن حضور سلبریتی های دنیای هنر در بیشتر این بخش هاست. مثلاً در بخش «شمایل ها» شاهد نام خواننده های برجسته ای چون بریتنی اسپیرز و دالی پارتن و البته چهره های رسانه ای چون

پرنس هری و مگان مارکل دیده می شود. یاد بخش «پیشگام ها» بیلی آیلیش خواننده جوان آمریکایی را می بینیم و البته در بخش «هنرمندان» یا «آرتیست ها» نیز نام سینماگرانی چون کیت وینسلت و اسکارلت جوهانسون، کلویی ژائو کارگردان چینی، دنیل کالویای سیاه پوست، استیون یان بازیگر کره ای و عمر سی بازیگر فرانسوی دیده می شود.

### فهرست هنرمندان

در فهرست سالانه نشریه تایم نام ۲۰ چهره از اهالی فرهنگ و هنر در بخش های مختلف وجود دارد. از میان سینماگران حاضر در این فهرست، ایسنا به «کیت وینسلت» بازیگر اسکارلی انگلیسی، «کلویی ژائو» کارگردان چینی برنده اسکار ۲۰۲۱، «جیسون سوذکیس» بازیگر آمریکایی، «اسکارلت جوهانسون» گران ترین بازیگر هالیوود، «بوئن ینگ» بازیگر چینی تبار، «یون یو-جانگ» و «استیون یون» بازیگران کره ای، «تریسی الیس راس» کم دین و مجری تلویزیونی، «دنیل کالویا» بازیگر اسکارلی سیاه پوست و «عمر سی» بازیگر فرانسوی اشاره کرده است. در میان اهالی موسیقی نیز «بیلی آیلیش» و «بریتنی اسپیرز» ستارگان آمریکایی، «بد بان» خواننده پورتوریکویی، «لیل ناز اکس» رپر آمریکایی، «انجلیک کید جو» هنرمند اهل کشور نیپن و «کین براون» خواننده و ترانه سرای آمریکایی به فهرست صد چهره تأثیرگذار تایم راه یافته اند. «مارک بردفورد» و «باربارا کروگر» هنرمندان نقاش آمریکایی، «ان کی جیمسن» رمان نویس آمریکایی و «جسی کای هریس» نویسنده کتاب های آشپزی از دیگر چهره های فهرست مجله تایم هستند.

## پرسپولیس - الهلال؛ فرصتی برای انتقام

با انجام قرعه کشی مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا مشخص شد که تیم فوتبال پرسپولیس با الهلال دیدار خواهد کرد



پرسپولیس آخرین بار ۶ سال قبل توانسته آبی پوشان ریاض را شکست دهد و این بار در خاک عربستان قصد دارد برای رفتن به نیمه نهایی از این تیم عبور کند. بعد از مشخص شدن ۸ تیم برتر در دو منطقه شرق و غرب، قرعه کشی مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا در کوالالامپور و به شکل ویدیو کنفرانس در شرایطی برگزار شد که تیم های پرسپولیس، الهلال، الوحده والنصر در منطقه غرب حضور داشتند و ناگویای ژاپن، چونوک، اولسان و پوهانگ کره جنوبی نیز در منطقه شرق حاضر هستند.

قرعه کشی از ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه در استودیوی ای اف سی آغاز شد و پس از پخش تیزر مربوط به هر کدام از تیم ها، در حضور مدیر اجرایی ای اف سی قرعه کشی به انجام رسید. الوحده و پرسپولیس نخستین تیم هایی بودند که از گوی بیرون آمدند تا مشخص شود نمایندگان ایران و عربستان با هم دیدار نخواهند کرد.

پس از آن برگزارکننده مراسم نام النصر را بیرون آورد تا این تیم در مقابل الوحده قرار بگیرد و تنها اسم باقیمانده یعنی الهلال، به عنوان حریف پرسپولیس انتخاب شود تا سرخپوشان با حریف قبلی استقلال دیدار کنند.

قرار است مرحله یک چهارم نهایی روز ۲۴ مهرماه در ریاض برگزار شود و دو تیم النصر و الهلال از پرسپولیس و الوحده میزبانی خواهند کرد. این در حالی است که سرخپوشان پایتخت در دو فصل اخیر هیچ بازی خانگی نداشته اند و در قطر، امارات، هند، تاجیکستان و حالا عربستان به مصاف حریفان خود می روند.

آخرین پیروزی پرسپولیس مقابل الهلال به فصل ۲۰۱۵ برمی گردد؛ جایی که شاگردان برانکو در ورزشگاه آزادی به پیروزی رسیدند.

نکته مهم اینکه پرسپولیس و الهلال از فصل ۲۰۱۷ با هم روبرو نشده اند و این بازی تقابل بهترین تیم های منطقه غرب در سال های اخیر خواهد بود که در رنکینگ فوتبال دنیا بیس نیز تیم های اول و دوم غرب به حساب می آیند. فصل ۲۰۱۷ سرخپوشان تهران و آبی پوشان ریاض در

مرحله گروهی به تساوی رسیدند و در نیمه نهایی، الهلال با ۴ گل در بازی رفت پرسپولیس را شکست داد و در بازی برگشت، ۲-۲ به اتمام رسید.

کامیابی نیا، نعمتی، حسینی، امیری و رادو بازمندگان پرسپولیس از ۴ تقابل فصل ۲۰۱۷ با الهلال هستند. با اینکه نبرد پرسپولیس و الهلال را به خاطر برگزاری بازی در خاک عربستان سعودی نمی توان چندان برابر و عادلانه دانست، اما این دیدار فرصتی برای انتقام است. الهلال که چند روز قبل استقلال را شکست داده بود، آخرین بار نیز سرخپوشان را از این رقابت ها حذف کرده بود. آبی های ریاض که یکی از متمول ترین تیم های آسیا به حساب می آیند، حالا در سالی که عربستان تا مرحله پایانی میزبانی می کند، به فکر کسب عنوان قهرمانی خواهند بود، اما پرسپولیس در چند فصل اخیر نشان

داده که در رسیدن به فینال لیگ قهرمانان آسیا تبحر خاصی دارد. شاید بتوان دیدار الهلال و پرسپولیس را جذاب ترین بازی مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا دانست؛ دیداری که واکنش روزنامه مشهور سعودی را هم در پی داشته است. الریاضیه در واکنش به این قرعه نوشت: «الهلال برابر پرسپولیس؛ آبی از مراحل حذفی عبور می کند.» این روزنامه عربستانی در ادامه به تقابل های پرسپولیس و الهلال اشاره کرد و نوشت: «دو تیم تاکنون ۸ بار برابر هم بازی کرده اند که نتیجه آن سه پیروزی برابر الهلال و تنها یک پیروزی برای پرسپولیس بوده و چهار بازی هم با تساوی به پایان رسیده است. در این هشت بازی الهلال ۱۲ گل زده و تنها ۵ گل دریافت کرده است.»

### کوشه و کنار



### کاپیتان تیم کی روش در دسته یک قطر!

اشکان دژا که تصمیم گرفته بعد از حضور در تراکتور، این بار دسته قطر را به عنوان مقصد بعدی اش انتخاب کند

بازیکنی که تا چندی پیش بازوبند کاپیتانی تیم ملی را هم بر بازو می بست و یکی از مهره های کلیدی در دوران کارلوس کی روش بود، تصمیم عجیبی برای ادامه فوتبالش گرفته است. دژا که پس از ترک اردوی تراکتور در میانه های لیگ بیستم، بدون تیم بود و شنیده هایی مبنی بر مذاکراتش با تیم های ایرانی از جمله استقلال هم به گوش می رسید، در نهایت مقصد بعدی اش را انتخاب کرد و به فوتبال قطر بازگشت. بنا بر آنچه در استوری های بازیکنان این باشگاه آبی پوش قطری که در این فصل به دسته پایین تر سقوط کرده، قابل مشاهده است، الشحانیه توانسته نظر دژا که را جلب کند تا ملی پوش سابق فوتبال ایران به این تیم ملحق شود؛ تیمی که برای صعود به لیگ ستارگان تلاش می کند.

دژا که پیش از این در تیم العربی حضور داشت؛ تیمی که البته در سطح اول لیگ قطر حاضر بود و حالا برای بازگشت به لیگ ستارگان، باید یک فصل را در لیگ دسته اول سپری کند. ستاره سابق تیم های فولام و ولفسبورگ قبل تر در مصاحبه ای با روزنامه بیلد آلمان گفته بود به بوندسلیگا برمی گردد اما ظاهراً او موفق به پیدا کردن باشگاهی در کشوری از آن به فوتبال ایران معرفی شد، نشده است. همچنین با وجود تمایل استقلالی ها او حضور در قطر را به بازی در لیگ دشوارتر ایران ترجیح داد.

پیش از این مسعود شجاعی، رامین رضاییان و مهرداد پولادی از بین بازیکنان ایرانی در الشحانیه بازی کرده بودند؛ البته زمانی که این تیم در لیگ ستارگان حضور داشت. حالا دژا که که برخی هنوز به بازگشت او به اوج و حتی تیم ملی امیدوار بودند، تصمیم گرفته در سطحی پایین تر از لیگ برتر ایران بازی کند.