



## فرش قرمز زیر پای ستارگان!

تولید همزمان هشت تاک شوی ستاره محور در پلتفرم های آنلاین

**امین فرج پور** تعدادی برنامه های گفت و گو محور و تولید همزمان چندین و چند برنامه ستاره محور از جهات گوناگونی موجب بروز انتقادات و اعتراضاتی شده است؛ هم از جانب کسانی که به تعدد و تکراری بودن این برنامه ها اعتراض و هم از سوی کسانی که به نبود ستارگان زن در این فهرست انتقاد دارند. در حقیقت غیبت ستارگان زن در پلتفرم های آنلاین

سوال برانگیز شده است. اتفاقی که دلیلش مشخص نیست و کسی نمی داند که آیا ممیزی عامل این اتفاق بوده یا بی علاقهی زنان به نشستن روی صندلی اجرا. فراموش نکرده ایم که تنها تلاش زنان در این حوزه؛ یعنی تلاش آزاده صمدی برای اجرای برنامه «زایبواکا» نیز با مخالفت مواجه شد - تا پرسش های بی پاسخ زیادی در این زمینه ایجاد شده باشد. رقابت پلتفرم های عرضه محصولات تصویری با

تلویزیون باعث اتفاقات جالبی در هر دو حوزه شده است. در شرایطی که تلویزیون برای ماندن در کورس رقابت ناچار به افزایش تنوع محصولات خود و حتی کپی برداری از برنامه های موفق چهار گوشه جهان شده، سامانه های عرضه آنلاین محصولات تصویری نیز تلاش برای پاسخ دادن به ذائقه های گوناگون بخشی از وظایف ذاتی تلویزیون سراسری را برعهده گرفته و دست به ساخت برنامه هایی زده اند که در شرایط درست، جایشان شبکه های تلویزیونی است؛ نه سامانه هایی که مخاطبان برای استفاده از برنامه هاشان پول می پردازند. تاک شوها از این گونه برنامه ها هستند که این روزها نسخه های مجازی شان به وفور در دسترس است. اما جالب ترین آنکه سامانه ها برای جلب و جذب مخاطبان تلویزیون رو به جذب ستاره های تلویزیون و سینما آورده اند؛ رویکردی که در نهایت به خالی شدن تلویزیون از ستاره ها و انباشت ستاره در پلتفرم های آنلاین منجر شده است - که نمونه اش را باز در همان تاک شوهای یاد شده می توان دید.

### تب عجیب

تب تاک شو سازی با حضور ستاره ها که این روزها در پلتفرم های آنلاین راه افتاده، ریشه در جریان دارد که از تلویزیون آغاز شد. جریانی تحت عنوان «استفاده از ستاره ها به عنوان مجری» که از سال های آغازین دهه ۹۰ با حضور رامبد جوان و مهران مدیری در شبکه نسیم آغاز شد و در حقیقت واکنش رسانه ملی به ریزش شدید مخاطب بود. جریانی که در ادامه به اجرای بازیگرانی چون محمدرضا گلزار، حمید گودرزی، کامبیز دیرباز، پژمان بازغی، امید زندگانی، داریوش ارجمند، محمدرضا شریفی نیا، مهران غفوریان، سروش صحت، جواد رضویان، کامران تفتی، اکبر عبدی، بهنوش بختیاری و بسیاری دیگر انجامید و انتقادات و اعتراضات زیادی را باعث شد.

### موج جدید

کیفیت نازل اجرای ستاره ها و انتقاداتی که از

این جریان شد، در نهایت باعث کم رنگ شدن آن در تلویزیون شد. اما در ماه های اخیر شاهد موج جدید این جریان در فضای مجازی هستیم. سیل ستاره های سینما و موسیقی که به سودای مجری شدن به سوی پلتفرم های آنلاین به راه افتاده اند.

### شهاب حسینی

جلوه اصلی دور جدید مجری شدن ستاره های سینما و موسیقی را در ماه های اخیر بیشتر در تاک شوهای اینترنتی دیده ایم. جریانی که شهاب حسینی را می توان نخستین چهره اش نامید.

بازیگری که سردمدار دور جدید مجری شدن ستاره ها بود که پس از نزدیک به بیست سال یک بار دیگر بر صندلی اجرای یک برنامه گفت و گو محور نشست. برنامه ای به نام «همرفیق» که در آن شهاب حسینی از چهره های شناخته شده دنیای سینما و ورزش میزبانی می کند.

### برنده باش!

موجی که با حضور شهاب حسینی به عنوان مجری برنامه «همرفیق» آغاز شد، در ماه های اخیر به وسیله ستاره هایی چون فرزاد فرزین، بنیامین بهادری، محمدرضا گلزار، بهرام رادان، پژمان جمشیدی، مصطفی زمانی و رضا صادقی ادامه داشته است. البته بعضی از برنامه های این ستارگان هنوز از مرحله حرف فراتر نرفته اند و این در حالی است که ستارگانی مانند گلزار و فرزاد فرزین برنامه های موفق و پر بیننده ای ساخته اند که اگر پر بیننده تر از «همرفیق» شهاب حسینی نباشند، کم تماشاگرتر نیستند! به خصوص اینکه برنامه فرزاد فرزین شباهت موضوعی زیادی نیز به «همرفیق» دارد و همین هم رقابت را شدیدی می کند. برنامه فرزاد فرزین «منو بشناس» نام دارد که پس از تجربیات این خواننده در عرصه بازیگری گام دیگری از جانب او برای افزایش مخاطباننش است. برنامه ای که با توجه به نام و جنس میهمانانش و البته

فعالیت تبلیغاتی - رسانه ای پلتفرم ارائه دهنده (روبیکا) در هفته هایی که منتشر شده بحث انگیز و خبر ساز بوده است. برنامه گلزار اما شباهتی به برنامه های ستارگان دیگر این فهرست ندارد و یک مسابقه اطلاعات عمومی است که به سبک و سیاق «برنده باش» ساخته شده است. مسابقه «هفت خان» که در پلتفرم نماوا اجرا شده، یکی از حاشیه سازترین و البته پرمخاطب ترین برنامه های پلتفرم های آنلاین در هفته های اخیر بوده است.

### تمام شده

بنیامین بهادری و رضا صادقی ستاره هایی هستند که برنامه های کوتاه شان به پایان رسیده و شاید در انتظار آغاز دور جدیدی از فعالیت شان هستند. بنیامین که سال هاست رویای مجریگری دارد، بعد از دور و دور خیزنا کام در برنامه های «ماه ماه» و «تب تاب» تلاش سومش در دهه فجر ۹۹ نتیجه داد و اجرای یک برنامه ۷ قسمتی را در پلتفرم روبیکا به عهده گرفت. گفته می شود بنیامین در انتظار تصمیم گیری روبیکا برای ادامه این برنامه است. رضا صادقی اما نوروز امسال با اجرای ویژه برنامه تحویل سال شبکه ۵ مجریگری را تجربه کرد. چهره ای که از این نظر که محل اجرای او در تلویزیون بوده با دیگر چهره های این فهرست تفاوت دارد.

### حرف و حدیث ها

در هفته های اخیر صحبت از چند برنامه ستاره محور دیگر نیز بوده است. گفته می شود برنامه ای گفت و گو محور با عنوان «پیش گو» به زودی؛ یعنی تا نیمه اردیبهشت با اجرای پژمان جمشیدی منتشر خواهد شد. البته هنوز پلتفرم نمایش دهنده این برنامه معرفی نشده است. بهرام رادان و مصطفی زمانی نیز دیگر ستاره های سینما هستند که گفته می شود به زودی اجرای دو برنامه اینترنتی را برعهده خواهند گرفت؛ ظاهرا این برنامه ها از طریق پلتفرم فیلم پخش خواهند شد.

## ۱۰ هزار دلار هم المپیک ها را راضی نمی کند!

ستاره والیبالی ایران با انتشار یک استوری میزان پاداش مدال آوران المپیک را به باد انتقاد گرفت



چند صد میلیون خواهد بود.

از سوی دیگر اتفاق ویژه و مثبتی هم که در این دوره نسبت به دوره های قبلی رخ داده، این است که رشته های تیمی از جمله والیبالی، بسکتبال و شمشیر بازی در صورت مدال آوری پاداش کامل و برابر با مدال آوران رشته های انفرادی دریافت می کنند. در دوره های قبلی شرایط برای این منوال بود که با توجه به زیاد بودن تعداد بازیکنان در رشته های تیمی، پاداش هانیمی از پاداش مدال آوران انفرادی بود. البته در المپیک هیچ وقت، هیچ تیمی از ایران نتوانسته روی سکو برود و در این دوره شاید والیبالی و شمشیر بازی چنین شانسی را داشته باشند. اما سوال اصلی اینجاست که ورزشکاران ایرانی در المپیک دنبال چه چیزی می گردند، گرفتن پاداش یا کسب افتخار برای کشور؟ به هر حال برخی مسائل را هم نباید نادیده گرفت؛ از پرداخت حقوق ماهیانه ۵ میلیونی به ورزشکارانی که سهمیه المپیک را کسب کرده بودند و پرداخت بورسیه به آنها از طریق کمیته بین المللی المپیک بگیر تا اولویت قراردادن ورزشکاران

کمیته ملی المپیک به سبک هر دوره بعد از نشست هیأت اجرایی خود پاداش پای سکوی مدال آوران المپیک را مشخص کرد. به گفته دبیر کل کمیته ملی المپیک قرار است به دارندگان مدال طلا، نقره و برنز المپیک توکیو به ترتیب ۵، ۱۰ و ۳٫۵ هزار دلار به عنوان پاداش پای سکو در همان محل برگزاری مسابقات تعلق بگیرد.

این رقم که نسبت به دوره گذشته تغییری پیدا نکرده، با اعتراض زیرپوستی چند ورزشکار و البته انتقاد تند یکی از بازیکنان شناخته شده تیم ملی والیبالی همراه بود. اودریخشی از استوری خود که به حالت طعنه آمیزه مسئولان ورزش کشور انتقاد کرده، نوشته است: «برای اولین بار خدا رو شکر می کنم که ما تو المپیک مدال نمی گیریم چون واقعا زور داشت بعد از مدال المپیک این باشه پاداش. من که آگه این مدال رو بگیرم و این پاداش رو دریافت کنم، قطعاً همونقدر میزمارم روش و پس میدم تا دینی گردنمون نیفته!»

در شرایطی که المپیک توکیو یک سالی به دلیل شیوع کرونا عقب افتاده، این پاداش ها در حالی اعلام شد که همگان از جمله ورزشکاران از شرایط اقتصادی کشور باخبر هستند؛ اگر چه در این دوره شاید تنها در ایران بلکه تمامی کشورهای شرکت کننده به علت آثارهای مخرب کرونا روی اقتصادشان درگیر چنین مسائلی باشند. با اینکه میزان پاداش پای سکوی کمیته ملی المپیک نسبت به دوره قبلی از نظر دلاری تفاوت نداشته است، اما در زمان برگزاری المپیک ریو دلار تقریباً قیمتی بالغ بر ۳۵۰۰ تومان داشته و الان نزدیک به ۲۵ هزار تومان است.

همان طور که روز سه شنبه مسئولان کمیته ملی المپیک در نشست خبری خود اعلام کردند، پاداش ویژه ای از سوی وزارت ورزش همانند دوره های قبلی برای مدال آوران المپیک در نظر گرفته می شود. در المپیک ریو ۳۰۰۰ سکه برای طلا، ۲۰۰۰ سکه برای نقره و ۱۲۰۰ سکه برای برنز در نظر گرفته شد، اما این بار به دلیل نوسان در بازار سکه و در دسرهایی که در دوره های قبلی به وجود آمده، احتمالاً وزارت ورزش پاداش را به صورت ریالی اعلام می کند. قطعاً این پاداش هم برای مدال آوران طلایی

### گوشه و کنار

### آبروریزی در آکادمی فوتبال مهدوی کیا!

باشگاه های متعددی از تیم آکادمی کیا به دلیل استفاده از بازیکن غیر مجاز شکایت کردند. تیم هایی چون پارس جاوید، مهریاران حافظ، پیکان و ایرانمهر. این تیم ها مدعی شدند محمد صدرا طاهر اسماعیل که برای تیم نوجوانان و جوانان آکادمی کیا بازی می کرده بازیکن غیر مجاز بوده و نام واقعی اش محمد رضا طاهر اسماعیل است.

بعد از بررسی های صورت گرفته توسط کمیته انضباطی هیات فوتبال استان تهران رأی دیدار آکادمی کیا با تیم پارس جاوید در رده سنی جوانان ۳-۵ به سود تیم پارس جاوید اعلام شد. هم چنین در رده سنی نوجوانان هم نتیجه دیدار آکادمی کیا با تیم های مهریاران حافظ - پیکان و ایرانمهر ۲-۳ به سود حریفان اعلام شد. با نتایج اعلام شده از سوی کمیته انضباطی هیات فوتبال استان تهران در رده سنی نوجوانان تیم آکادمی کیا عنوان قهرمانی این مسابقات را از دست داد. در جدولی که روی سایت هیات فوتبال استان تهران بروزرسانی شده است استقلال تهران ۳۷ امتیاز در صدر است و تیم آکادمی کیا هم با ۳۴ امتیاز در رده دوم جدول قرار گرفته است. در حالی که پیش از این تیم آکادمی کیا با اقتدار قهرمان شده بود.

کمیته انضباطی هیات فوتبال استان تهران در رأی صادره روند رسیدگی به پرونده را شفاف توضیح داده است. هم چنین مبلغ ۱۰ میلیون تومان برای تیم آکادمی کیا از سوی هیات فوتبال استان تهران جریمه نقدی در نظر گرفته شده است. محمد صدرا طاهر اسماعیل و محمد رضا طاهر اسماعیل دو برادر اهل مشهد هستند؛ بازیکنی که برای تیم آکادمی کیا در رده سنی نوجوانان و جوانان بازی می کرده محمد صدرا طاهر اسماعیل بوده که بر اساس مدارک ارائه شده از سوی تیم های شاکای نام واقعی وی محمد رضا طاهر اسماعیل بوده که با مدارک برادرش در ترکیب تیم های نوجوانان و جوانان آکادمی کیا به میدان رفته است که در رأی صادره از سوی کمیته انضباطی دلایل صدور رأی مورد اشاره هم توضیح داده شده است. با صدور رأی جنجالی از سوی کمیته انضباطی هیات فوتبال استان تهران استقلال هادر فصل جاری صاحب یک جام دیگر شدند. جندی پیش تیم امید استقلال با مربیگری آرش برهانی به عنوان قهرمانی دست پیدا کرده بود و حالا با این رأی تیم نوجوانان استقلال هم می تواند قهرمانی اش را در این فصل از بازی ها جشن بگیرد. البته باید به این نکته هم اشاره کرد که آکادمی کیا می تواند به رأی صادره از سوی کمیته انضباطی اعتراض کند و باعث ارجاع پرونده به کمیته استیناف شود.

تعیین میزان پاداش برای مدال آوران المپیک همواره با حرف و حدیث های زیادی همراه بوده و این بار هم با اعتراضاتی مواجه شده است

المپیک برای تزریق و اکسن کرونا، به نظرمی رسد در این شرایط اقتصادی کشور نباید ورزشکاران انتظار معجزه از سوی مسئولان ورزش کشور را داشته باشند و تمرکزشان را روی کسب افتخار و بالابردن پرچم ایران در المپیک توکیو بگذارند. قطعاً ۱۰ هزار دلار یا همان ۲۵۰ میلیون تومان هم پاداش کمی برای مدال آوران طلایی المپیک نیست؛ چه برسد به اینکه آنها بدانند در بازگشت هم قرار است مبلغ مشابه یا حتی بیشتری را از وزارت ورزش نیز دریافت کنند.