

رقابت نوروزی هدیه تهرانی با ابلق و لاله و مهدویان!

نوروز ۱۴۰۰ چه فیلم‌هایی روی پرده خواهند بود؟



چه باید کرد؟

سعید خانی پخش‌کننده «دینامیت» هنوز هم قائل به لزوم حمایت از فیلم‌های اکران نوروزی است. اما می‌گوید: «این حمایت باید واقعا عملی شود و با آنچه شورای صنفی نمایش به عنوان «حمایت» از اکران مطرح می‌کند، کاری نمی‌توان انجام داد. در واقع ما حمایت‌هایی می‌خواهیم که ضمانت اجرایی داشته باشند. در این زمینه تنها راه این است که خود سینما داراها و پخش‌کننده‌ها به راهکاری برای اکران فیلم‌های خوب برسند.»

امیرحسین حیدری پخش‌کننده «درخت گردو» هم می‌گوید با یک سری فرمول قابل اجرامی توان ترکیب خوبی برای اکران نوروزی تنظیم کرد: «برای طراحی فرمولی برای اکران باید با شورای صنفی نمایش، انجمن سینما داران و البته با مدیران سازمان سینمایی جلسه و مذاکره داشته باشیم- تا ببینیم شرایط را چطور می‌توان پیش برد که اگر ستاد کرونا اجازه اکران نوروزی بدهد و سینماها در آن مقطع با برجا باشند، فیلم‌های خوبی را نمایش دهیم.»

در فضای مجازی باعث انتشار شوخی‌های زیادی شده و کاربران بسیاری پرسیده‌اند که چه فرقی میان فیلمی مانند «درخت گردو» با آن فیلم‌هایی که برای اکران نوروزی مناسب تشخیص داده نشده‌اند، وجود دارد؟!

در شرایطی که اخبار اولیه مبنی بر قطعیت اکران نوروزی این سه فیلم به علاوه «بی همه چیز» محسن قرانی و «ابلق» نرگس آبیاری توسط پخش‌کننده‌های فیلم هارد و تکذیب شد؛ حالا این پرسش مطرح می‌شود که چه اتفاقی افتاده که این مسائل حل شده و صاحبان آثار به نمایش نوروزی فیلم‌هایشان رضایت داده‌اند- و آیا اصلا این اتفاق افتاده و تهیه‌کنندگان این فیلم‌ها راضی به نمایش نوروزی فیلم‌هایشان هستند یا نه؟! به خصوص که پخش‌کنندگان در ابتدای کار به تأکید گفتند که برای اکران نوروزی باید شرایط حمایتی متفاوتی فراهم شود، چرا که این نگرانی وجود دارد که اتفاقات اکران فیلم‌های «شنای پروانه» و «خوب، بد، جلف» که در این سال کرونایی شکست تلخی خوردند در اکران نوروزی ۱۴۰۰ نیز تکرار شود.

«دینامیت» به کارگردانی مسعود اطیابی، «چپ»، راست» به کارگردانی حامد محمدی و «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان نیز احتمال نمایش در تعطیلات آغازین سال ۱۴۰۰ را دارند. سخنگوی سینما داران در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر بر این موضوع تأکید دارد که برای اکران در شرایط کرونایی باید مشوق‌هایی برای صاحبان فیلم‌ها در نظر گرفته شود. او می‌گوید که «در صورت توافق سینما داران و پخش‌کنندگان فیلم‌هایی که نامشان آمد، از هفته آینده به عنوان فیلم‌های نوروز ۱۴۰۰ روی پرده سینماها خواهند رفت. با این حال نیاز است برای حمایت از فیلم‌های یک سری بسته‌های حمایتی نیز برای فیلم‌های اکران نوروزی در نظر گرفته شود.»

کدام فیلم‌ها؟ چه شرایطی؟

صحبت‌هایی درباره اکران نوروزی ابلق نرگس آبیاری نیز شنیده می‌شود به‌رغم بی‌اشتیافی صاحبان آثار برای نمایش عمومی آثارشان. اما سینما داراها همچنان مشتاقانه به دنبال فیلم‌های مناسب برای اکران نوروز هستند. پیگیری خبرنگاران سینمایی نشان می‌دهد که تاکنون چند فیلم متقاضی اکران نوروزی بوده‌اند، ولی برای اکران نوروزی مناسب تشخیص داده نشده‌اند و برای همین هم گفته می‌شود که همچنان سینما داران در تلاش‌اند صاحبان فیلم‌های «درخت گردو»، «دینامیت» و «چپ، راست» را برای اکران در نوروز ۱۴۰۰ راضی کنند. فهرستی که به خصوص

بررسی و اعلام خواهد شد. نکته مهم تر آنست که در میان صاحبان فیلم‌ها نیز شور و شوقی برای نمایش نوروزی آثارشان دیده نمی‌شود و این در حالی است که در سال‌های گذشته سازندگان فیلم‌های جذاب سینمای ایران رقابت شدیدی برای اکران در ایام نوروز داشتند.»

نیاز به بسته‌های حمایتی

با این حال و به‌رغم اینکه دبیر و سخنگوی انجمن سینما داران نیز احتمال اکران نوروزی فیلم‌های «دینامیت» اطیابی، «چپ، راست»، حامد محمدی، «لاله»، نیک نژاد و «درخت گردو» می‌مهدویان را تأیید می‌کند، اما در عین حال تذکیدی می‌کند که صاحبان فیلم‌ها با شرایط موجود چندان تمایلی به نمایش فیلم‌هایشان در نوروز ۱۴۰۰ ندارند.

محمد رضا صابری در این زمینه می‌گوید که «بعد از روشن شدن چراغ سینما و برگزاری موفق جشنواره فیلم فجر این امیدواری وجود دارد استقبال از سینماها در تعطیلات نوروز هم ادامه داشته باشد. برای ادامه این روند البته نیاز به فیلم‌های خوب داریم. برای همین هم بود که سازمان سینمایی به ما پیشنهاد داد فیلم «لاله» را در روزهای عید اکران کنیم- که البته متأسفانه تا امروز این فیلم را برای اکران در اختیار سینماها قرار نداده‌اند.»

به گفته صابری «تاکنون تصمیم بر این بوده تا فیلم برای اکران نوروزی انتخاب شوند- که علاوه بر «لاله» که پیشنهاد سازمان سینمایی بود، سه فیلم

پولاد امین در شرایطی که بیش از سه هفته به آغاز تعطیلات نوروزی باقی نمانده؛ اما برخلاف سال‌های گذشته ترکیب فیلم‌هایی که قرار است در ایام نوروز ۱۴۰۰ روی پرده بروند، هنوز در پرده ابهام است، آن هم در شرایطی که بعد از یک سال را کد و کساد، بعد از برگزاری جشنواره فیلم فجر گمان می‌رفت، اکران نوروزی خواهد توانست هوایی تازه در فضای سینمای ایران بدمد...

رقابت بهترین‌ها!

دینامیت یکی از فیلم‌هایی است که بیشترین شانس را برای اکران در نوروز ۱۴۰۰ دارد تاکنون ترکیب قطعی فیلم‌های اکران نوروزی مشخص نشده است. البته در چند هفته اخیر، یعنی بعد از جشنواره فیلم فجر به این سو نام فیلم‌های زیادی به عنوان فیلم‌های اکران نوروزی مطرح شده است- که به گفته مرتضی شایسته دبیر شورای صنفی نمایش شایعات منتشر شده درباره احتمال اکران نوروزی هشت فیلم درست بوده. فیلم‌هایی مانند «بی همه چیز» به کارگردانی محسن قرانی، «ابلق» به کارگردانی نرگس آبیاری، «دینامیت» به کارگردانی مسعود اطیابی، «لاله» به کارگردانی اسدالله نیک‌نژاد، «چپ، راست» ساخته حامد محمدی و «درخت گردو» و «شیشلیک» به کارگردانی محمدحسین مهدویان جزو این فهرست هستند. با این حال، هنوز چیزی قطعی نیست و همان طور که مرتضی شایسته گفته: «فهرست دقیق آثار هفته بعد

کاروان المپیک ایران در حال آب رفتن!

لغو مسابقات کسب سهمیه و مصدومیت ورزشکاران، اخبار خوشایندی برای کاروان المپیک ایران نیست

وزنه برداری ایران هم نهایتاً می‌تواند با کاروانی دونفره در المپیک حاضر شود که این موضوع نیز شانس کسب مدال برای ایران را کاهش می‌دهد.

احسان روزبهانی، کاپیتان تیم ملی بوکس درباره اینکه مسابقات گزینشی المپیک لغو شده، می‌گوید: «واقعا خبر عجیب و شوکه‌کننده‌ای بود. من با انگیزه تمرین می‌کردم و خیلی سر حال بودم و شرایط خیلی خوب پیش می‌رفت ولی متأسفانه نشد. من از سال ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۶ در روز ۸۱ کیلو رنکینگ یک جهان بودم و از سال ۲۰۱۶ به این طرف بوکس کار نکردم تا دوباره برای سهمیه المپیک به رینگ برگشتم و همین دوری باعث شد تا رنکینگ پایین بیاید. حالا دقیقاً نمی‌دانم رنکینگ چند است ولی فکر می‌کنم ۹ یا ۱۰ باشد. با فدراسیون که صحبت کردم، گفتند به فدراسیون جهانی ایمیل زده‌اند و منتظر جواب هستند و امیدوارم که اتفاق خوبی برایشان بیفتد؛ چرا که شرایط و انگیزه‌ام زیاد بود تا این بار در المپیک و دوره آخر قهرمانی ام، مدال بیاورم.»

حتی برخی اتفاقات غیرمترقبه دیگر هم باعث آب رفتن کاروان ایران شده. اخیراً آرمین هادی پور، یکی از دو تکواندوکار المپیک ایران هم با پارگی رباط صلیبی مواجه شده و زمانی پیش‌روی خود برای جراحی زانوی آسیب دیده نمی‌بیند. بعید نیست او با وجود تلاش برای رساندن خودش به المپیک بدون جراحی و با رباط پاره، نتواند در توکیو روی شیاپچانگ برود.



ورزشکاران را در خود جای داده و به دنبال ورود به توکیو با بیش از ۷۰ ورزشکار بود، اصلاً خبر خوبی نیست. در رشته‌هایی مثل تکواندو، کاراته، بوکس، شنا، قایقرانی، کشتی، وزنه برداری و... هنوز ایران شانس کسب سهمیه‌های بیشتر را دارد و لغو مسابقات گزینشی با توجه به شرایط نه‌چندان خوب ورزشکاران ایرانی در رنکینگ‌های جهانی قطعاً به ضرر ورزش ایران خواهد بود.

کافی است یک لحظه تصور کنیم کشتی ایران با تیمی ناقص در المپیک توکیو حاضر شود. این یعنی نصف شدن شانس مدال آوری ایران، چون همواره کشتی‌جور سایر رشته‌ها را کشیده و در مدال آوری سرآمده بوده است. البته که در این دوره

گزینشی قصد دارد بر اساس رنکینگ به برخی بوکسورها سهمیه‌های باقی مانده را اهدا کند. این یعنی شانس بوکسورهای ایران تقریباً به صفر می‌رسد.

در باقی رشته‌ها از جمله ژیمناستیک، شنا و... نیز شنیده‌ها حاکی از این است که قرار است بر اساس رنکینگ جهانی سهمیه‌ها توزیع شود. حتی کشتی‌گیران که قرار است اواخر فروردین در مسابقات کسب سهمیه شرکت کنند، هنوز از برگزاری این رقابت‌ها اطمینان ندارند.

به نظر می‌رسد لغو مسابقات گزینشی به ضرر ورزش ایران باشد و این سیستم توزیع سهمیه‌ها بعید است نهایتاً بیش از سه، چهار سهمیه دیگر به ورزش ایران برسد. این برای کاروان ایران که هم‌اکنون ۵۱

حسین جمشیدی در فاصله کمتر از ۵ ماه تا شروع المپیک توکیو، اخبار خوبی از وضعیت سهمیه‌های ایران به گوش نمی‌رسد و حتی هنوز هیچ‌کس نمی‌تواند به صورت قطعی درباره برگزاری این رویداد صحبت کند.

حتی یک سال تعویق المپیک ۲۰۲۰ هم اتفاق مثبتی را در روند توقف و بیروس کرونا در سراسر جهان به وجود نیاورده و در فاصله کمتر از ۵ ماه تا برگزاری این رویداد در تابستان ۲۰۲۱، هنوز هیچ ورزشکار یا مسئولی در سراسر جهان نمی‌تواند از برگزاری قطعی توکیو ۲۰۲۱ صحبت کند. مردم ژاپن بارها مخالفت خود را با برگزاری المپیک در شرایط کرونایی اعلام کردند، اما مسئولان ژاپنی به خاطر هزینه‌های گزافی که متحمل شدند، نه تنها به دنبال برگزاری این رقابت‌ها هستند، بلکه معتقدند باید مسابقات با حضور تماشاگران برگزار شود.

با وجود کشف واکسن کرونا، این روزها دائماً اخبار لغو رقابت‌های مختلف بین‌المللی که قرار بود در آنها سهمیه‌های المپیک بین ورزشکاران تقسیم شود، به گوشمان می‌رسد. همین چند روز قبل بود که بوکسورهای ایرانی به خاطر شنیدن لغو برگزاری مسابقات بین‌المللی پاریس شوکه شدند. با اینکه بوکس ایران دو سهمیه کسب کرده، اما بقیه نفرات برای کسب سهمیه در ماه‌های اخیر تمرینات سخت و فشرده‌ای را پشت سر گذاشتند و حالا فدراسیون جهانی با لغو مسابقات



مرد جنجالی، رئیس ابدی فوتبال تهران!

حبیب‌الله شیرازی برای چهارمین دوره متوالی به عنوان رئیس هیأت فوتبال استان تهران انتخاب شد

شهروند انتخابات ریاست هیأت فوتبال استان تهران پس از حدود دو سال تعویق، صبح امروز با اتفاقات عجیب و غریب برگزار شد. قبل از شروع انتخابات، هفت تن از نامزدهای این انتخابات به علت ایرادهای قانونی به نحوه برگزاری این انتخابات، از شرکت در انتخابات خودداری کرده و شکایت خود را به کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال ارسال کردند.

با این حال در روز انتخابات هم چند تن دیگر انصراف خود را اعلام کردند تا در نهایت از بین حبیب‌الله شیرازی، نیما نکیسا، مهدی طحطاچی، مهدی ملک‌آباد، محمد محمودی و اسماعیل گودرزی، رئیس جدید انتخاب شود. در این انتخابات پنج کاندیدای نهایی حضور داشتند که شیرازی با ۲۳ رأی از ۴۴ رأی مأخوذه به ریاست هیأت فوتبال استان تهران رسید. در این رقابت نیما نکیسا ۷ رأی کسب کرد، مهدی ملک‌آباد ۱۲ رأی را به خود اختصاص داد و اسماعیل گودرزی هم صاحب ۲ رأی شد. نکته جالب اینکه حسین خیبری و حسین اخوت پیش از رأی‌گیری از کاندیداتوری انصراف دادند تا تعداد نفرات باقی مانده در انتخابات برای حضور در پست ریاست به پنج نفر کاهش پیدا کند. شیرازی از سال ۱۳۸۷ ریاست هیأت فوتبال استان تهران را به عهده دارد و حالا برای چهارمین دوره متوالی ریاستش بر این هیأت فوتبال را ادامه خواهد داد. حالا ریاست او در هیأت فوتبال تهران ۱۶ ساله خواهد شد و با روندی که او در پیش گرفته، احتمالاً ابدی خواهد شد! گفتنی است: در دوره ریاست شیرازی درباره برگزاری مسابقات پایه استان تهران حرف و حدیث‌های زیادی مطرح بوده و او هیچ‌گاه نتوانسته پاسخ شفافی به مسائل موجود بدهد. حالا اما همه انتظار دارند شیرازی در دوره جدید ریاستش روزهای بهتری را برای فوتبال پایتخت رقم بزند.