



**تارتار،
 خیرسازترین مربی
 فوتبال ایران**

مهدی تارتار به سوژه روز فوتبال ایران بدل شده است. سرمری نفت مسجدسلیمان قصد جدایی از این تیم را کرده و روز گذشته نیز با ارسال نامه‌ای به فدراسیون فوتبال یک طرفه قراردادش را فسخ کرد. این در حالی است که مسئولان مسجدسلیمان راضی به این کار نیستند و با صدور بیانیه‌ای نیز اعلام کرده‌اند تارتار ۵۰ میلیون تومان از پولش را دریافت کرده است. باشگاه نفت همچنین تهدید کرده از هر باشگاهی که با تارتار قرارداد امضا کند، شکایت رسمی به کمیته اخلاقی خواهد کرد!



این قضیه نشان داده و به نامزدی که متوجه شوند مورد تأیید است، روی خوش نشان نمی‌دهند تا بگویند خودشان برای فوتبال تصمیم می‌گیرند.

علی دایی وارد می‌شود
 با در نظر گرفتن این شرایط و مصلحت‌اندیشی‌های سیاسی رایج در فوتبال کشور، اگر بخواهیم برای این سوال که «چه کسی استانداردهای لازم برای برهم‌زدن معادلات قدرت و ایجاد تغییرات اساسی در فوتبال ایران را دارد؟» دنبال جواب باشیم، در حالت عادی به پاسخ قانع‌کننده‌ای نمی‌رسیم، مگر این که علی دایی بخواهد از مستطیل سبز و مربیگری دل بکند و خودش را وارد عرصه مدیریت کند. داستانی که سال‌های سال درباره آن بحث شده و نتیجه‌ای به همراه نداشته است.

چرا دایی رقیب جدی تاج است؟
 دایی ارتباطات بین‌المللی زیادی دارد. مسلط به زبان انگلیسی است و برای حضور در جلسات و مراسم‌های بین‌المللی نیز به همراهی مترجم ندارد. تحصیلات خود را در یکی از بهترین دانشگاه‌های کشور پشت‌سر گذاشته و در زندگی اقتصادی شخصی خود به قدری موفق بوده که هیچ نیازی به پول فوتبال ندارد. اساسنامه می‌گوید که رئیس فدراسیون باید ۱۰ سال سابقه مدیریت داشته باشد که دایی این فاکتور را هم داراست. از نظر فوتبالی هم صحبت درباره اعتبار علی دایی بیشتر زیر سوال بردن او خواهد بود تا تعریف.

شرط دایی برای رفتن سیاستیون
 این یک جمله آشنا بین ایرانی‌هاست که می‌گوییم اگر سایر کشورها یک چهره مثل علی دایی داشتند، او را به بالاترین مدارج دنیای فوتبال

می‌رساندند. در تمام سالیان گذشته، بارها از آقای گل فوتبال جهان خواسته شده که وارد کارزار انتخابات ریاست فدراسیون شود و او تأکید کرده که هیچ علاقه‌ای به این کار ندارد و اگر می‌خواست مدت‌ها قبل به صندلی ریاست می‌رسید. او در چند مصاحبه مختلف گفته بود: «تا وقتی فوتبال ایران سیاسی باشد، به ریاست فدراسیون فوتبال فکر نمی‌کند.» شرط اصلی حضور دایی در انتخابات، دخالت‌نکردن سیاستیون در پروسه فوتبال و انتخاباتش است که خیلی بعید به نظر می‌رسد به چنین فضایی برسیم. حالا اما باید دید همین چندماه دوری از فوتبال و فکر کردن به شرایط ناسامان فوتبال ایران دایی را مجاب کرده که به حضور در انتخابات فدراسیون فوتبال فکر کند. تقریباً تمام جامعه فوتبال ایران بر این باور هستند که دایی بهتر است به جای این که به فکر درست کردن یک تیم فوتبال باشد، با ورود به عرصه مدیریت برای درست کردن کل فوتبال ایران

عکس نوشت



مدیر عامل باشگاه فرهنگی-ورزشی گل‌گهر از آغاز عملیات ساخت سکوی جدید تماشاچیان و اضافه شدن ۲۵۲۵ صندلی به ورزشگاه اختصاصی گل‌گهر خبر داد و گفت با پایان این عملیات ظرفیت این ورزشگاه به ۵۴۲۵ صندلی افزایش می‌یابد.



تیم ملی عراق در چارچوب رقابت‌های مقدماتی جام جهانی به مصاف هنگ‌کنگ می‌رود. بشارسن، هافبک عراقی پرسپولیس نیز در ترکیب شاگردان کاتانچ حضور دارد و امیدش به درخشش در بازی امروز است.



تصویری از پوران درخشنده، کارگردان سینمای ایران در کنار رضا میرکریمی که با لباس محلی کردی به‌عنوان داور بخش بین‌الملل جشنواره فیلم سلیمانیه در عراق حاضر شده بود.

تیتربازی

همکاری منصور ضابطیان با رادیو ویژه نابینایان
 منصور ضابطیان که مردم او را با ساخت و اجرای برنامه‌های چون «رادیو هفت» به یاد می‌آورند، مجری برنامه «خیال عکس» فیلمنامه نسبت به شخصیت‌ها صورت گرفته است: «نظریه این که مخاطبان بسیاری در باره ادامه ساخت سریال «بنویس عمارت» از بنده سوال می‌کنند، لازم است به اطلاع رسانم اینجانب به دلایل اختلاف سلیقه حرفه‌ای در کم و کیف نگارش متن فصل دوم این سریال نبوده‌ام و آن چه اخیراً پس از ۹ ماه برای نظر خواهی و تصمیم‌گیری به دست من رسیده بر خلاف خبرهای منتشر شده از طریق تهیه‌کننده و نویسندگان محترم، فیلمنامه نیست بلکه طرح مسوطی از تخیلات نویسنده با وام گرفتن سطحی از برخی حوادث و بعضی دیگر از شخصیت‌های سریال است؛ متأسفانه از زوایه دید تولید، نوشته‌ای بسیار سفارشی و غیرنمایشی است به طوری که دو تا از آدم‌های سریال حدود ۱۰ قسمت در یک کاهدونی به سر می‌برند و دیالوگ می‌گویند و این گونه پرداخت‌ها چیزی جز تحقیر مخاطب و پس‌زدن اورابه دنبال ندارد به عقیده حقیر اگر همچنان سازمان صداوسیما تأکید بر ساخت ادامه این سریال را دارد، بهتر است مانند خیلی از طرح‌ها حق و حقوق نویسندگان پرداخت شده و این طرح کنار گذاشته شود تیمی جدید حرفه‌ای بانگرس احترام به جذب مخاطب روی آن متمرکز شود. کسانی که به راحتی دربار تولید فصل دوم سریال نظر می‌دهند هرگز نمی‌دانند که فصل یک با چه پشتوانه و مرارت و ظرافتی تصویر شده است.» از همان ابتدا هم قرار بود سریال «بنویس عمارت» در دو فصل ساخته شود، اما به دلیل وقفه‌ای که برای ساخت فصل دوم آن به وجود آمد احسان جوانمرد، نویسنده فصل اول آن به تیم دیگری پیوست. خرداد امسال بالاخره مشخص شد که محمد داوودی و محسن قرایی به‌طور مشترک فیلمنامه آن را خواهند نوشت، اما بعد خبر آمد که محمد داوودی به تنهایی متن فیلمنامه را نهایی کرده است.

والیبالی ایران به آمریکا هم باخت

تیم ملی والیبالی ایران در ششمین بازی خود از رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۹ ژاپن، به مصاف تیم ملی آمریکا رفت که در پایان ۳ بر یک شکست خورد.

باران کوثری به «کشتارگاه» پیوست

باران کوثری به‌عنوان بازیگر فیلم سینمایی «کشتارگاه» به کارگردانی عباس امینی انتخاب شد. «کشتارگاه» نخستین همکاری باران کوثری و عباس امینی در سینمای ایران است و پیش از این مانی حقیقی و امیر حسین فتحی هم حضورشان در این فیلم قطعی شده بود. این فیلم روایتی از مشکلات اجتماعی این روزهای کشور است که قرار است طی ماه‌های آینده در بخش‌هایی از جنوب کشور و تهران جلوی دوربین برود و هم‌اکنون در مرحله پیش تولید قرار دارد.

اتفاق

گلابه‌های تند کارگردان بانوی عمارت به مخاطب احترام بگذارد
 با گذشت تنها چند روز از پایان نگارش فیلمنامه فصل دوم سریال بنویس عمارت، حالا خبرها حکایت از وجود مشکلاتی برای ساخت این سریال دارد. ظاهر اعزیز الله حمیدزاد، کارگردان این سریال نظر مثبتی به فیلمنامه فصل دوم ندارد و در پیروزی در یادداشتی که در خبرگزاری مهر به نقل از او منتشر شده، توضیحاتی درباره آن داده است. حمیدزاد در این یادداشت از پرداخت‌های سطحی نوشته که در این فیلمنامه نسبت به شخصیت‌ها صورت گرفته است: «نظریه این که مخاطبان بسیاری در باره ادامه ساخت سریال «بنویس عمارت» از بنده سوال می‌کنند، لازم است به اطلاع رسانم اینجانب به دلایل اختلاف سلیقه حرفه‌ای در کم و کیف نگارش متن فصل دوم این سریال نبوده‌ام و آن چه اخیراً پس از ۹ ماه برای نظر خواهی و تصمیم‌گیری به دست من رسیده بر خلاف خبرهای منتشر شده از طریق تهیه‌کننده و نویسندگان محترم، فیلمنامه نیست بلکه طرح مسوطی از تخیلات نویسنده با وام گرفتن سطحی از برخی حوادث و بعضی دیگر از شخصیت‌های سریال است؛ متأسفانه از زوایه دید تولید، نوشته‌ای بسیار سفارشی و غیرنمایشی است به طوری که دو تا از آدم‌های سریال حدود ۱۰ قسمت در یک کاهدونی به سر می‌برند و دیالوگ می‌گویند و این گونه پرداخت‌ها چیزی جز تحقیر مخاطب و پس‌زدن اورابه دنبال ندارد به عقیده حقیر اگر همچنان سازمان صداوسیما تأکید بر ساخت ادامه این سریال را دارد، بهتر است مانند خیلی از طرح‌ها حق و حقوق نویسندگان پرداخت شده و این طرح کنار گذاشته شود تیمی جدید حرفه‌ای بانگرس احترام به جذب مخاطب روی آن متمرکز شود. کسانی که به راحتی دربار تولید فصل دوم سریال نظر می‌دهند هرگز نمی‌دانند که فصل یک با چه پشتوانه و مرارت و ظرافتی تصویر شده است.» از همان ابتدا هم قرار بود سریال «بنویس عمارت» در دو فصل ساخته شود، اما به دلیل وقفه‌ای که برای ساخت فصل دوم آن به وجود آمد احسان جوانمرد، نویسنده فصل اول آن به تیم دیگری پیوست. خرداد امسال بالاخره مشخص شد که محمد داوودی و محسن قرایی به‌طور مشترک فیلمنامه آن را خواهند نوشت، اما بعد خبر آمد که محمد داوودی به تنهایی متن فیلمنامه را نهایی کرده است.

هشنگ روز

**#جشنواره بین‌المللی فجر
 #روز جهانی کودک**

تغییر دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در صفحات و سایت‌های فرهنگی-سینمایی بازتاب زیادی داشته و با کامنت‌های پر شمار کاربران روبه‌رو شده است.
 جشنواره بین‌المللی فیلم فجر که از آغاز استقلال از سوی یک‌سری چهره و رسانه و سایت خاص با انتقادات بی‌شماری مواجه بوده، در روزهای اخیر با تغییر دبیر یک‌بار دیگر موضوع بحث‌ها و انتقادات کاربران فضای مجازی شده است؛ یعنی درست از روزی که محمد مهدی عسگرپور، کارگردان و مدیر فرهنگی به جای رضا میرکریمی بر صندلی دبیری جشنواره نشسته. معرفی شورای سیاست‌گذاری این جشنواره و حضور افرادی چون سخنگوی وزارت امور خارجه، مدیر کل دفتر شهردار تهران، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دبیر جشنواره عمار در این شورا که همگی چهره‌های سیاسی قلمداد می‌شوند، باعث برخی انتقادات، این بار از سوی طیف مقابل نیز شده است و می‌توان انتقادات بی‌شمار و اعتراضات کاربران را در فضای مجازی مشاهده کرد.
 • جالبه، یک عده‌ای همین‌طور چراغ خاموش همه جا هستند، اون قدر هم کارشون رو بلدن که به قول مه‌رمان مدیری در هیولا به چشم نیمان.
 • این دور تسلسل یعنی قرار نیست به پایان برسه؟ اسم هارو مرور کنین ببینین چی می‌گم، ربطی به دولت نداره. همه جا این چند نام را دارن دور می‌زنن و از این شورا به اون یکی می‌رن؛ داروغه‌زاده، رضا داد، عسگرپور، میرکریمی، شجاع‌نوری و چند نفر دیگه.
 • خب مگه چاره‌ای هم هست؟ یک عده که روشنفکران سینما هستند، دم به تله مدیریت نمی‌دن. بقیه هم در حد و اندازه این حرفا نیستن. به همین دلیل فقط این چند تا اسم می‌مونن برای مدیریت دیگه!
 • مدیریت که آدم بزرگ نمی‌خواد، آدم برنامه‌ریز می‌خواد که میرکریمی و عسگرپور در خانه سینما نشون داده‌اند این کار رو بلدن!
 • شما بهتر از میرکریمی و عسگرپور سراغ دارین که هم آدم‌ها و فضای سینما رو بشناسن، هم میل مدیریت داشتن باشن و هم این که اون قدری مقبول باشن که سکان سینما به دست‌شون سپرده بشه؟
 در روز جهانی کودک این هشنگ در شبکه‌های اجتماعی به یکی از ترندهای برتر تبدیل شد. در اینستاگرام کاربران با انتشار عکسی از دوران کودکی خود به این اتفاق واکنش نشان دادند. در توئیتر هم توییت‌های طنز و البته اجتماعی مهمی منتشر شد که بخشی از آن را در زیر می‌خوانید. برخی از مسائل مطرح‌شده واقعا جای فکر و تأمل بسیار زیادی دارد:
 • روز جهانی کودک را به تمام کودکان سرزمینم و آنهایی که فرصت کودکی کردن و شادی را نداشتند، تبریک می‌گم.
 • ۴۰ ساله شدم اما هنوزم عاشق دیدن کارتون‌های پرخطر زمان کودکی هستم. پس روز جهانی کودک رو به خودم هم تبریک می‌گم.
 • در روز جهانی کودک که به «کودکان نامرئی» فکر کنیم؟ کودک کار، کودکان بزه‌دیده، کودک همسرها و تمام کودکانی که دیده نمی‌شن و حقوقشون پایمال می‌شه.
 • تورو روز جهانی کودک کاش آرزو کنیم که دیگه هیچ کودک دستفروشی رو تو خیابون و مترو نبینیم.
 • روز جهانی کودک رو به شوهرم و برادرم که بالای سی سال سنشونه و وقتی با پسر ۱۳ سالم فیفا بازی می‌کنن، آن قدر غرق بازی میشن که صدای کل کل و دعواشون تا سر کوه میره هم، تبریک می‌گم.
 • زمان روز جهانی کودک ما به فرقی با بقیه روزا دانش از صبح برامون محبوب‌ترین کارتون‌ها رو پخش میکردن. خلاصه به روز متفاوتی رو تجربه می‌کردیم که از چند روز قبل براش ذوق داشتیم.
 • تورو روز جهانی کودک بچه‌های معلول را فراموش نکنیم. اونهایی که صاحب بزرگترین آرزوهای دست‌نیافتنی‌اند! پارک‌های نامناسب، پیاده‌روهای نامناسب، مدارس نامناسب!