www.shahrvand-newspaper.ir

ولادت حضرت ابوالفضل(ع) و روز جانباز مبارک

شهروند
چهارشنبه

۹۸.۱.۲۱

۴ شعبان ۱۴۴۰ | 10 Apr 2019 |
سال هفتم | شماره ۱۶۶۵ | ۱۶ صفحه | ۱۰۰۰ تومان

در صورت تمایل برای جبران خسارات ناشی از سیل به هموطنان در استان‌های مختلف می‌توانید از راه‌های زیر اقدام کنید:

*۷۸۰*۱۱۲#

شماره حساب: ۹۹۹۹۹

نزد تمامی بانک‌های کشور به نام هلال احمر

شماره کارت: ۶۱۰۴۳۳۷۹۹۹۹۹۹۹۶

جمعیت هلال احمر

گفت‌وگوی «شهروند» با محسن احمدیان طلبه‌ای که فیلم امدادگری او خبرساز شد

ما مردم باید درکنارهم باشیم

صفحه ۱۲

روایت ۲۵ روزه عملیات امدادونجات جمعیت هلال احمر در استان گلستان

گلستان به روزهای عادی برمی‌گردد

صفحه ۱۱

ابتدای هفته آینده جبهه بارشی جدیدی به شمال و جنوب کشور وارد می‌شود

بارش ۴۵ روزه از شایعه تا واقعیت

صفحه ۳

عکس: خبرگزاری تسنیم

قراردادن سپاه در فهرست گروه‌های تروریستی از جانب آمریکا با واکنش تند مردم و مسئولان مواجه شد

ما همه سپاهی هستیم

مقام معظم رهبری: گربه‌رقصانی آمریکا علیه سپاه به جایی نخواهد رسید

روحانی: قدرت نظامی ما در مخیله آمریکا نمی‌گنجد

صفحه ۲

طلاق صوری برای حقوق پدر!

گزارش «شهروند» درباره مستمری‌بازماندگان بیمه‌شدگان فوت شده که با یک موضوع جدید همراه شده است

صفحه ۴

گمانه‌هایی درباره محتوای فصل هشتم بازی تاج و تخت

چه کسی بر «آیرون ترون» تکیه خواهد زد؟

صفحه ۷

با پدر نوجوان کرمانشاهی که پس از مرگ کمک‌هایش به مقصد رسید

زلزله بهنام را نبرد اما سیل چرا!

صفحه ۶

علی کریمی، گلزن استقلال مقابل الهلال:

به احترام سیل‌زدگان خوشحالی نکردم

صفحه ۱۵

به ادعای برخی از مالکان خودروهای لوکس دایم به تعمیرگاه می‌روند

لاکچری‌ها: بنزین خراب است!

صفحه ۸

گلزار، علیخانی، رامبد و مدیری در راند آخر!

فرجام سیما پس از حذف «ستاره- مربع»

صفحه ۱۴

حاشیه‌نویسی یک

چی غیر مجاز است، چی نیست؟ هیچ کس نمی‌داند!

چندروز قبل رامبد جوان در پستی اینستاگرامی و به بهانه عذرخواهی از میهمانان برنامه‌اش، از سانسورهای سیما گله کرد. البته که سانسور و خطر قرمزهای پررنگ و متعدد رسانه ملی موضوع جدیدی نیست، اما همان‌طور که رامبد جوان می‌نویسد، باید اعتراف کنیم برای این محدودیت‌ها هیچ قاعده روشنی وجود ندارد و بشدت تحت تأثیر مدیریت‌های مختلف، زمان‌ها، سوژه‌ها و آدم‌هاست. رامبد می‌نویسد: «راستش منم که بیش از ۲۶ ساله که در تلویزیونمون کار می‌کنم هنوز نفهمیدم چه چیزهایی قابل پخش در تلویزیون هستن و چه چیزهایی نیستن. شک ندارم بقیه همکارانم هم نمی‌دونن و شک ندارم مسئولین محترم پخش هم نمی‌دونن و شک ندارم مدیران شبکه‌ها هم نمی‌دونن وقطعا شک ندارم رئیس محترم سازمان هم نمی‌دونن.»

یه روز خیلی دور یه مدیر پخش (مسئول ممیزی) در جواب سوال و گیجی مطلق من که در حین ساخت و پخش یک برنامه بودم، گفت: قوانین سانسور و ممیزی در تلویزیون «سیاله». هر چیزی ممکنه امروز اجازه داشته باشه و فردا نه و برعکس.»

در روزهای گذشته اتفاق تکراری و البته تاسف‌باری که رخ داد، حذف بخشی از سخنان رئیس جمهوری بود که از مرحوم هاشمی رفسنجانی برای راه‌اندازی و گسترش متروی تهران تشکر می‌کرد. سیما این بخش از حرف‌ها را هم سانسور کرد و البته با واکنش‌های بسیاری مواجه شد.

البته که این موضوع تازه‌ای نیست که از سانسور و خطوط قرمز صحبت و گله می‌شود. پیش از این خیلی‌ها در این باره گفته‌اند. اظهاراتی که شاید تلویزیون و مدیرانش همه آنها را بیهوده بدانند؛ غیرمستند و غیر قابل پاسخگویی. اما وقتی مدیر سازمان هم از این بلبشوی حاکم حکایت می‌کند، سخت است که بخواهی انکارش کنی و چیزی هم نگویی. اگر یادتان باشد، محمد سرافراز، رئیس سابق سازمان صداوسیما در مصاحبه با شرق گفته بود: «مشکلی که اتفاق افتاد، این بود که مثلا باید فهرست شفاف و روشنی از هنرمندان و کارشناسانی که ممنوع‌الورود و ممنوع‌الکار بودند، وجود می‌داشت که وجود نداشت. چیزهای پراکنده‌ای بود که شامل چندهزار نفر می‌شد! فهرست منسجمی نداشتند و وقتی من درخواست فهرست کردم، فهرستی چندهزار نفری را دادند که برخی از آنها هم از دنیا رفته بودند. بعد از مدت‌ها این کار را کردند که آن هم دقیق نبود.»

این که حتی رئیس سازمان هم از مشخص نبودن فهرست ممنوع‌الورودها و لابد از فهرست‌های دیگر ممنوعه بی‌اطلاع بوده شگفت‌انگیز است؛ معلوم است که هر نهاد رسانه‌ای برای خود چهارچوب‌ها و قواعدی دارد و براساس آن عمل می‌کند. بر این اساس هر رسانه کوچک و بزرگی خطوطی دارد که باید رعایت کند و ممنوعه‌هایی که عبور از آنها ممکن نیست و با واکنش‌های تند و توبیخ و برکناری همراه خواهد شد.

ادامه در صفحه ۳

حاشیه‌نویسی ۲

درباره مراسمی که عوامل برنامه نود، پریشب برای تقدیر از عادل برگزار کردند

دوشنبه شب‌ها بدون تو عصر جمعه‌اند

نستوه بزرگی | دوشنبه هیچ‌وقت یک روز عادی برای نودی‌ها نبوده و هیچ‌وقت هم، یک روز عادی نخواهد شد. هربار فردوسی‌پور در مصاحبه یا روی سن یک مراسم از گروه ۲۰۰ نفری برنامه‌اش صحبت می‌کرد، کمتر کسی می‌توانست تصور کند واقعا چنین گروهی به صورت ثابت و هفتگی درگیر یک پروژه هستند. پشت هر ساعت برنامه نود، صدها ساعت کار انجام شده است. این هفته نودی روی آنتن نرفت اما همه این گروه، دوشنبه درگیر آخرین پروژه مشترک‌شان شدند، برای این که به دوست قدیمی‌شان ثابت کنند هیچ قیچی و سانسوری قابلیت بریدن رابطه‌شان را ندارد.

اولین هفته‌ای که قرار بود در سال جدید نود روی آنتن برود و نرفت، برای عادل و همکارانش سخت گذشت. هفته دوم اما، یک ایده جالب قصه را عوض کرد. ایده گرفتن مراسم تقدیر از عادل و شام دورهمی نودی‌ها، از کسانی شروع شد که در خود برنامه هم معمولا بیشتر زحمت روی دوش‌شان بود. دستیاران تهیه نود با همه همکاران تماس گرفتند و برای یک سورپرایز ویژه قرار گذاشتند. تمام گروه فنی، رسانه‌ای و محتوی برنامه دعوت شدند و تقریبا همه آنهایی که تهران بودند، اعلام آمادگی کردند. امیر، برادر عادل هم قرار بود بدون این که او ماجرای سورپرایز را بفهمد، به رستوران دعوتش کند. هماهنگی آنقدر خوب انجام شد که عادل تا لحظه ورود از چیزی مطلع نباشد. لحظه‌ای که دید تمام همکارانش این‌بار به جای استودیو و جلوی تلویزیون، برای او زیر یک سقف مشترک جمع شده‌اند. این شب به یادماندنی که شاید تا مدتی نامعلوم آخرین دورهمی نودی‌ها باشد، قرار بود پیامی ساده به خالق این برنامه بدهد. تلاشی که بغض عادل نشان داد با موفقیت انجام شده است. عادل در تمام این سال‌ها به جای یک کارفرما، برای همکارانش یک دوست نزدیک و یک حامی بود. دوستانش هم نشان دادند بعد از خاموشی اجباری چراغ نود، زیر سقفی بدون او کنار هم قرار نمی‌گیرند. اگر یک یا چند نفر، این تهدید را به چشم یک فرصت نگاه کردند، ده‌ها نفر با این پیام به استقبال عادل رفتند که علاوه بر کار رسانه‌ای، در این سال‌ها رفاقت را هم کنار او تمرین کرده‌اند. نود با هر نامی، یک خانواده است و اعضای آن، خانواده‌شان را به چیزی نمی‌فروشند.