اگر احساس خواب به شما دست داد در مکان امنی مانند پارکینگ‌های جاده‌ای، خودرو را متوقف کنید و از توقف در شانه بزرگراه خودداری کنید.

بازیگر هنری و تجاری

در بین بازیگران فرانسوی تاریخ سینما، ژان پل بلموندو را باید چهره‌ای استثنایی تلقی کنیم، زیرا در کارنامه‌اش دو کفه نقش‌آفرینی در آثار «هنری» و «تجاری» تقریبا به یک اندازه سنگینی می‌کنند. او با بازی در نخستین فیلم ژان لوک گدار و از مهمترین آثار سینمای موسوم به موج نو یعنی «از نفس افتاده» خود را به‌عنوان بازیگری توانا به علاقه‌مندان سینما شناساند. کارگردان‌های بزرگی چون ژان پیر ملویل، ژان لوک گدار، ویتوریو دسیکا، کلود للوش، آلن رنه، کلود شابرول، هانری ورنوی، سرجیو کوربوچی، لویی مال و... در آثار خود (برخی یک بار و برخی بیشتر) بلموندو را به بازی گرفتند و دقیقا همین نقش‌آفرینی به نقطه قوت آثارشان بدل شد. ژان پل بلموندو که ۸۶ سال پیش در چنین روزی، برابر ۹ آوریل ۱۹۳۳ در پاریس به دنیا آمد، این روزها دوران بازنشستگی را سپری می‌کند.

تذکره

معمار نوگرای جهانی

۶۰ سال پیش در چنین روزی، برابر ۹ آوریل ۱۹۵۹ میلادی، فرانک لوید رایت، یکی از نامدارترین معمارهای تاریخ آمریکا در شهر فینیکس درگذشت. در کارنامه حرفه‌ای لوید رایت طراحی بیش از هزار سازه به چشم می‌خورد که برخی از آنها جزو مشهورترین ساختمان‌ها در ایالات متحده به شمار می‌روند. او پس از فارغ‌التحصیلی در رشته مهندسی ساختمان به استخدام یکی از مشهورترین دفاتر مهندسی شیکاگو یعنی «سولیوان و ادلر» درآمد، اما شاید نقطه عطف زندگی حرفه‌ای لوید رایت را باید در پیشنهاد ژاپنی‌ها به او برای ساخت هتل امپریال جست‌وجو کنیم. او پس از طراحی بر ساخت هتل نیز نظارت کامل داشت، اما موضوع این بود که هتل در زمینی شدیدا زلزله‌خیز ساخته شده بود و مخالفان لوید رایت در آمریکا منتظر بودند تا با نخستین زمین‌لرزه و خراب شدن هتل، طومار فعالیت حرفه‌ای این معمار نوگرا برای همیشه بسته شود. انتظار به سرانجام رسید و زلزله‌ای مهیب حادث شد، اما وقتی در تصاویر منتشره از شهر، هتل امپریال صحیح و سالم در بین خانه‌های خراب شهر می‌درخشید همه به نبوغ این معمار جوان ایمان آوردند.

فوکوس

عکس: ایرنا

تأسیسات آب سنگین اراک

۲۰ فروردین ۱۳۸۵ مردم ایران شاهد معرفی دستاوردهای هسته‌ای قابل توجهی بودند و از آن روز تا کنون بیستم فروردین ماه در تقویم «روز ملی فناوری هسته‌ای» نام گرفته است. هر ساله در این روز مراسم جشنی برگزار می‌شود و از دستاوردهای هسته‌ای جدید رونمایی می‌شود.

فرجام

راوی صادق جنگ

«پندار ما این است که ما مانده‌ایم و شهدا رفته‌اند، اما حقیقت آن است که زمان ما را با خود برده است و شهدا مانده‌اند.» این شاید مشهورترین جمله‌ای باشد که هنوز و همچنان خواندن یا شنیدنش ما را به یاد مجموعه خاطره‌انگیز «روایت فتح» و راوی صادق آن یعنی سیدمرتضی آوینی می‌اندازد. نویسنده، کارگردان و محققی که ۲۶ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۰ فروردین ۱۳۷۲ خورشیدی، در منطقه فکه و با انفجار مین به جای مانده از دوران جنگ به شهادت رسید. سیدمرتضی آوینی را شاید بتوان از جمله بحث‌برانگیزترین متفکران حوزه سینما و ادبیات مقاومت تلقی کرد که بعد از گذشت نزدیک به ۳ دهه از شهادت او هنوز به آرایش مراجعه شده و سخنانش متر و معیار سنجش درستی‌ها و نادرستی‌ها در این حوزه قرار می‌گیرد. جمله معروف «اگر امروز آوینی زنده بود چه می‌گفت؟» یا «چه می‌کرد؟» تاکنون بارها و بارها در گفت‌وگوهای خبرنگاران رسانه‌های مختلف با دوستان و یاران قدیمی او پرسیده شده است و البته که تاکنون نیز کسی نتوانسته پاسخی قطعی به این پرسش بدهد.

دژاوو

چهار دهه قطع رابطه

«بسم الله الرحمن الرحیم. ملت شریف ایران، خبر قطع رابطه بین آمریکا و ایران را دریافت کردم. اگر کارتر در عمر خود یک کار کرده باشد که بتوان گفت به خیر و صلاح مظلوم است همین قطع رابطه است... ما این قطع رابطه را به فال نیک می‌گیریم چون که این قطع رابطه دلیلی بر قطع امید دولت آمریکا از ایران است...» ۳۹ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۰ فروردین ۱۳۵۹ خورشیدی، یک روز پس از اعلام قطع رابطه سیاسی آمریکا با ایران که توسط جیمی کارتر رئیس جمهوری ایالات متحده اعلام شد، امام خمینی (ره) با صدور بیانیه‌ای که بخشی از آن در ابتدای این متن آمد، از این تصمیم واشینگتن استقبال کرد. تصمیم آمریکا به قطع رابطه با ایران پنج ماه پس از تسخیر سفارت این کشور در تهران به دست دانشجویان پیرو خط امام اتخاذ شد که همین نشان می‌داد دولت وقت آمریکا امید خود را برای مصالحه با نظام انقلابی مستقر در تهران از دست داده است.

سرنوشت عهدنامه مودت

در فروردین سال ۹۸ خورشیدی در حالی به سالگرد قطع رابطه ایران و آمریکا رسیدیم که روابط بین دو کشور در بدترین وضع خود طی سال‌های اخیر قرار دارد. اعمال تحریم‌های گسترده اقتصادی و فشار واشینگتن به کشورهای مختلف برای به صفر رساندن واردات نفت خود از ایران، هیچ چشم‌انداز مثبتی را برای بهبود روابط حداقل در آینده نزدیک یا به عبارت بهتر تا زمان حضور دونالد ترامپ در کاخ سفید پیش چشم نمی‌نمایاند. احتمال قرار دادن نام سپاه پاسداران در فهرست گروه‌های تروریستی از سوی دولت آمریکا را هم شاید بتوان به گالن بنزینی تشبیه کرد که روی آتش این روابط ملتهب قرار است ریخته شود. فردا یعنی ۲۱ فروردین ۹۸ نیز دادگاه لاهه شاهد دفاع ایران از دادخواست خود با موضوع اقدام غیرقانونی آمریکا در نقض عهدنامه مودت خواهد بود و باید دید تهدید مایک پمپئو وزیر امور خارجه ایالات متحده مبنی بر خروج آمریکا از عهدنامه مودت نهایتا عملی خواهد شد یا خیر؛ عهدنامه‌ای که حتی در بدترین روزهای روابط بین دو کشور یعنی تسخیر سفارتخانه آمریکا در تهران، هدف قرار دادن ایرباس ایران از سوی ناو آمریکایی و همچنین حمله به سکوهای نفتی ایران در خلیج‌فارس هم کسی به فکر فسخ آن نیفتاده بود.

تسخیر سفارت آمریکا

امضای خروج از برجام توسط ترامپ

از رونالد تا دونالد

از مهلت ۳۶ ساعته جیمی کارتر، رئیس جمهوری ایالات متحده آمریکا به دیپلمات‌های ایرانی برای ترک آمریکا در ۱۹ فروردین ۱۳۵۸ تا امروز که احتمال می‌رود واشینگتن یک نهاد رسمی نظامی و قانونی ایران را در فهرست گروه‌های تروریستی قرار دهد، روابط جمهوری اسلامی ایران و آمریکا فرازونشیب‌های بسیاری را پشت سر گذاشته است. برخی از دوره حضور رونالد ریگان در کاخ سفید (مقارن با جنگ تحمیلی عراق علیه ایران) با عنوان بدترین و از دوران ریاست جمهوری باراک اوباما (مقارن با امضای برجام) با عنوان بهترین ایام در طول دوران قطع رابطه بین دو کشور یاد می‌کنند. باید منتظر ماند و دید تاریخ از دوره زمامداری دونالد ترامپ در کاخ سفید و برای توصیف روابط ایران و آمریکا در طول این دوره از چه صفت و اصطلاحی بهره خواهد برد.

معما

آخرین جنگ صلیبی قرن بیستم

جنگ بوسنی را شاید بتوان بعد از جنگ جهانی دوم خونبارترین تراژدی انسانی رخ داده در قاره اروپا دانست؛ جنگی که ۲۷ سال پیش در چنین روزی (۹ آوریل ۱۹۹۲) آغاز و به درستی با لقب «نسل کشی» از آن یاد شد. جنگی که بین سه قوم صرب، بوسنیایی و کروات به طور همزمان در جریان بود اما در این میان مسلمانان بوسنیایی بیش از دو قوم دیگر آسیب دیدند و به عبارتی حتی بیش از آنها نیز تحت فشار و تحریم‌های بین‌المللی قرار داشتند. بعدها یعنی سال‌ها بعد از پایان این نسل کشی گسترده مشخص شد که کشورهای اروپایی با علم به جنایاتی که در بوسنی در حال وقوع است، تنها به خاطر ترس از تشکیل یک کشور مسلمان در قلب اروپا چشم بر همه این کشتارها بسته و امید داشتند صرب‌ها با به جان خریدن این بدنامی احتمال تشکیل کشوری مسلمان در قاره سبز را از بین برده و اروپا را به قلمرویی صرفا مسیحی مبدل کنند.

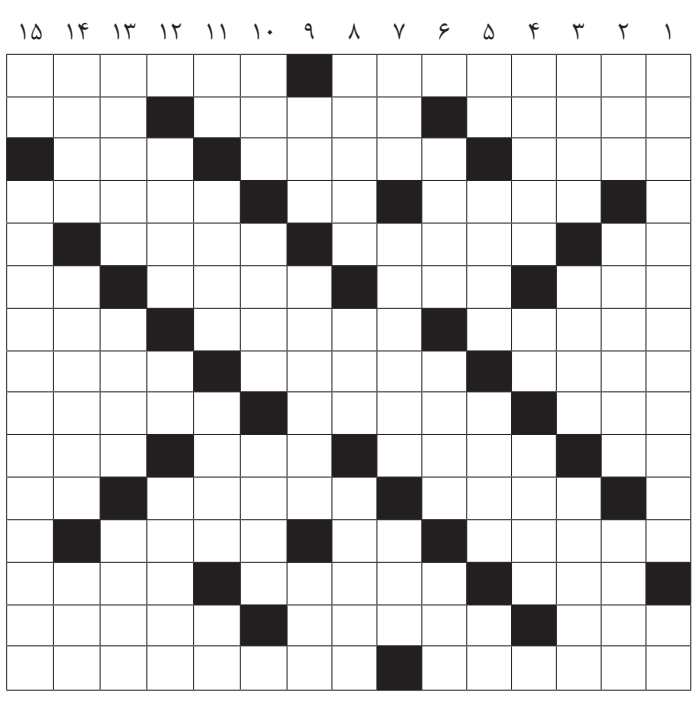
تولد یوگسلاوی از دل جنگ جهانی

پس از تجزیه امپراتوری عثمانی در پایان جنگ جهانی اول، قلمروها و کشورهای بسیاری از دل سرزمین‌های این امپراتوری متولد شدند که یکی از آنها پادشاهی صربستان، کرواسی، اسلوونی بود. در واقع این سرزمین که تا پیش از جنگ جهانی اول پادشاهی صربستان نامیده می‌شد بعد از پایان این جنگ و با الحاق مناطقی از امپراتوری اتریش-مجارستان به پادشاهی صربستان، کرواسی، اسلوونی تغییر نام داد. تغییر دوم در این سرزمین بعد از پایان جنگ جهانی دوم رخ داد و اینجا بود که کشور یوگسلاوی با رهبری مارشال تیتو و با تجمیع سرزمین‌های صربستان، کرواسی، اسلوونی، بوسنی و هرزگوین، مونته‌نگرو، مقدونیه و کوزوو اعلام وجود کرد. دور هم جمع کردن چنین تنوع نژادی و مذهبی را شاید بتوان هنر تیتو قلمداد کرد اما بعد از مرگ تیتو و خصوصا در پی فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، موج تمایلات استقلال‌طلبانه به یوگسلاوی رسید و جمهوری‌های تشکیل‌دهنده این کشور یکی یکی خواهان جدایی از حکومت مرکزی شدند.

ترسیم مرزهای سیاسی جدید با خون

روند جدایی جمهوری‌هایی چون کرواسی و اسلوونی از یوگسلاوی بدون درگیری و خونریزی نبود اما این اقدام جمهوری بوسنی و هرزگوین برای استقلال بود که شعله یک جنگ داخلی تمام‌عیار را روشن کرد. با توجه به ترکیب متخلخل نژادهای مختلف در جمهوری‌های یوگسلاوی، صرب‌های ساکن در جمهوری بوسنی که اقلیت قابل توجهی را نیز تشکیل می‌دادند با برافراشتن عَلَم اتحاد با جمهوری صربستان اسلحه به دست گرفته و دست به کشتار همسایه‌های مسلمان خود زدند. در اندک زمانی جمهوری‌های مختلف برای حمایت از هم‌نژادهای خود که در جمهوری‌های دیگر در اقلیت بودند، بسیج شده و به این ترتیب بود که جنگ داخلی خونبار یوگسلاوی در اواخر قرن بیستم میلادی کلید خورد. جنگی که پس از سه سال و به بار آوردن تلفات انسانی بسیار نهایتا با فشار آمریکا و دیگر قدرت‌های اروپایی در کنفرانس صلح دیتون پرونده‌اش بسته شد.

جدول شماره ۱۶۶۴



افقی

۱-سدی بر روی رودارس-خواب نیمروزی
۲- پرنده‌ای با پرهای زیبا-بازگردانیدن-سال آذری
۳-خانه‌ساحلی-برده-سلاح کمری
۴-جایز شرعی-پهلوان-قسمت پایین دیوار
۵-بوییدن-دزدیدن-قدرت و طاقت
۶-نامید-پشت سر-رود آمل-درون دهان
۷-نوعی برادر و خواهر-شکار-خیابان وسیع
۸-بیشه-تن‌پوش زمستانی-شستی نقاشی
۹-درخت عربی-انتها-بلدرچین
۱۰-حرف دهن‌کجی-خاکستری تیره-مادر باران-چغندر پخته
۱۱-سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد-انگشت بزرگ-تکرار حرفی
۱۲-هشتمین سیاره منظومه شمسی-چاشنی ساندویچ-گناهکار
۱۳-نویسنده فرانسوی دور دنیا در هشتاد روز-تیم فوتبالی در لیگ برتر-ایالتی در هند و پاکستان
۱۴- تزویر-از باشگاه‌های فوتبال اسپانیا-خواسته‌های نفسانی
۱۵-از پهلوانان شاهنامه-هافبک بازی‌ساز اسبق تیم منچستریونایتد

عمودی

۱-کنایه از تهدید کردن-راه نافرجام
۲-چینه دیوار-واسطه-اسم مصدر از پوییدن
۳-زادگاه انیشتین-از نام‌های خدا-ترک‌بند اسب
۴-آیفون-رطوبت خسیس-نوعی ناهنجاری کوروموزومی
۵-فلس میان‌تهی-پدر-امتیاز ورزشی-از گروه‌های خونی
۶-اساس؛ مبنا-شاگرد مغازه-نمایشنامه
۷-اسب چاپار-لازمه توانایی-از میوه‌ها
۸-نوعی پاپوش-فضای خالی از هوا-کمیسیون اقتصادی آسیا و خاور دور
۹-نخست-دوری کردن-از لقب‌های اشرافی انگلیس
۱۰-جامه رنگین و ابریشمی-آواز سه‌نفره-نخستین فرهنگسرای تهران
۱۱-آوای رزمی کار-فیلمی ساخته سیروس الوند-پرحرف-برگ برنده
۱۲-بیماری تتانس-مملو-عدس
۱۳-آواره-فضاپیمای بالدار-لباس شنا
۱۴-واحد اندازه‌گیری مایعات-قطر دهانه لوله تفنگ-دارایی
۱۵-دانه خوشبو-نویسنده انگلیسی مردنامرئی

حل جدول شماره ۱۶۶۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	ا	ج	ی	ک	س	ت	ا	ن	■	ت	ف	ر	ی	ق
۲	ا	■	م	ب	د	ا	■	ش	ر	ق	■	ک	ا	و	ر
۳	س	گ	■	ا	ر	■	ا	ل	م	ا	ن	■	ی	ر	ا
۴	م	ر	ت	ب	■	و	ک	■	ش	ط	ر	ن	ج	■	ر
۵	!	و	ب	■	م	ل	ی	ت	■	ر	م	ه	■	م	د
۶	ن	ه	■	م	ن	و	پ	و	ل	■	ه	■	ن	د	ا
۷	ی	■	ا	ع	ط	ا	■	ر	ی	و	■	س	و	ا	د
۸	■	پ	ر	■	ق	ل	ع	■	ن	ا	م	■	ر	ل	■
۹	س	ا	ت	ن	■	ی	ا	م	■	ل	ی	ب	ی	■	م
۱۰	ب	ر	ش	■	ن	■	م	و	ل	ک	و	ل	■	م	و
۱۱	ز	ه	■	ن	ا	ب	■	س	ی	ا	ه	■	س	و	ل
۱۲	ی	■	ا	ی	م	ی	ل	■	ت	ت	■	م	ر	ی	د
۱۳	ج	ب	ن	■	ه	م	و	ا	ر	■	گ	ر	■	ز	ا
۱۴	ا	م	ش	ی	■	ر	ز	م	■	س	ا	ع	د	■	و
۱۵	ت	ب	ا	ه	ی	■	ه	ن	ج	ا	ر	ش	ک	ن	ی