



حاشیه

ستاره خط خورده کشتی به دنبال تابعیت جدید

به دنبال انتخاب علیرضا کریمی به عنوان نماینده وزن ۹۲ کیلوگرم ایران در رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی آسیا که اعتراض محمدجواد ابراهیمی و مسئولان کشتی مازندران را به دنبال داشت، این کشتی گیر به دنبال جلب رضایت و اخذ تابعیت کشور دیگری است. مجتبی ابراهیمی برادر ابراهیمی در این باره گفته است: «وقتی در ایران کسی او را نمی بیند و به راحتی حشش ضایع می شود، ماندن و جنگیدن فایده ای ندارد. از قدر اسپیون کشتی می خواهیم نسبت به صدور رضایتنامه محمدجواد برای این که بتواند برای کشور دیگری کشتی بگیرد اقدام کند. چند کشور از جمله جمهوری آذربایجان، ارمنستان و آلمان به پیشنهاد داده اند.»

عکس نوشت



آیدین آغداشلو با انتشار تصویری از خود و جمشید مشایخی در اینستاگرام، در سوگ او نوشت: «وام رفاقتان با جمشید مشایخی به سال های دراز رسید و حالا که رفته، پشتم خالی مانده است. هر کدام که می روند، خالی تر و بی پناه تر می مانیم و حلقه رذالت اطرافمان تنگ تر می شود و چون دیر با زود ما هم می رویم. حلقه رذالت هم ماندگار نمی شود. مانند انگلی که با مرگ میزبانش، او هم می میرد. جمشید مشایخی آقای به تمام معنا بود، اما دل شکسته بود و دل شکسته ماند که شأن جایگاهش بجای نماند و شاید هم حق با او بود. وقتی قرار شد نقش کمال الملک را بازی کند، علی حاتمی از من خواست نقاشانه قلمو در دست گرفتن را بدهد، اما وقتی شروع کرد، دیدم خودش نقاش تمام و کمال است او به خودش گفتم.»

آیدین آغداشلو با انتشار تصویری از خود و جمشید مشایخی در اینستاگرام، در سوگ او نوشت: «وام رفاقتان با جمشید مشایخی به سال های دراز رسید و حالا که رفته، پشتم خالی مانده است. هر کدام که می روند، خالی تر و بی پناه تر می مانیم و حلقه رذالت اطرافمان تنگ تر می شود و چون دیر با زود ما هم می رویم. حلقه رذالت هم ماندگار نمی شود. مانند انگلی که با مرگ میزبانش، او هم می میرد. جمشید مشایخی آقای به تمام معنا بود، اما دل شکسته بود و دل شکسته ماند که شأن جایگاهش بجای نماند و شاید هم حق با او بود. وقتی قرار شد نقش کمال الملک را بازی کند، علی حاتمی از من خواست نقاشانه قلمو در دست گرفتن را بدهد، اما وقتی شروع کرد، دیدم خودش نقاش تمام و کمال است او به خودش گفتم.»



باشگاه نفت آبادان در تعطیلات نوروز ورزشگاه تختی شهر آبادان را که میزبان هیچ مسابقه ای نبود، میزبان هواداران کرد. بسیاری از هواداران و مسافرانی که در تعطیلات نوروز در آبادان حضور داشتند، از قسمت های مختلف این ورزشگاه دیدن کردند.



گریم جدید لعیان زنگنه برای نقش حلیمه در سریال «برادر جان» به کارگردانی محمدرضا آهنگ، نویسندگی سعید نعمت الله و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی.

حشمت مهاجرانی، سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایران روز گذشته در اردوی تیم فوتبال ذوب آهن حضور پیدا کرد و با کادرفنی و باز یکنان این تیم دیدار کرد و به صحبت پرداخت.

تیتربازی

هدیه تهرانی به همراه آندیس در اسپانیا

هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم «Imagineindia» فهرست هیأت داوران بخش مسابقه خود را در حالی اعلام کرد که نام مهدی رحمانی، فیلمساز ایرانی در کنار داورانی از کشورهای اسپانیا، لهستان، ایران، روسیه، هند و قزاقستان دیده می شود. همچنین فیلم های سینمایی «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی با بازی هدیه تهرانی و علی مصفا و «آندیس» ساخته حسین نمازی به نمایندگی از سینمای ایران در بخش مسابقه فیلم های بلند این جشنواره حضور دارند.

افشاکری درباره مرگ بهرام شفیعی!

پسر مرحوم شفیعی اعلام کرد که پدرش به دلیل اشتباه پزشکی از دنیا رفته است. امیر اقبال شفیعی، پسر مجری و گزارشگر مطرح فوتبال ایران که سال ۹۷ از دنیا رفت، گفته است: «سه پزشک اشتباه کردند. تشخیص آنها این بود که پدرم سرما خورده است. به دلیل مشکل پنج ساله قلب پدرم، ساده ترین کار این بود که یک نوار قلبی بگیرند ولی حتی این کار را نکردند.»

جواد عزتی و ستاره پسیانی در دوزیست

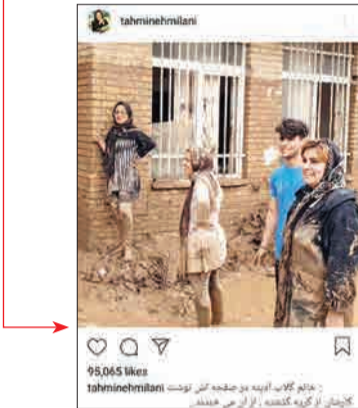
با آغاز پیش تولید فیلم سینمایی «دوزیست» به کارگردانی برزو نیکنژاد، جواد عزتی و ستاره پسیانی به عنوان نخستین بازیگران به این پروژه پیوستند. «دوزیست» یک فیلم اجتماعی به تهیه کنندگی سعید خانی است و گفته می شود یکی از پربازگرنترین فیلم های امسال سینمای ایران است. این فیلم دومین همکاری سعید خانی و برزونیکنژاد به عنوان تهیه کننده و کارگردان بعد از فیلم «لونه زنبور» است.

سعید آقاخانی به دنبال ۱۰۰ قسمت دیگر برای نون خ

شهروند! سعید آقاخانی ظاهراً قصد دارد سریال نون خ را برای فصل های بعدی بسازد. او دیروز در گفت و گو با ایلانا اعلام کرده است که ظرفیت ۱۰۰ قسمت دیگر برای این سریال وجود دارد. آقاخانی درباره این که چرا پایان باز را برای این سریال انتخاب کرده است، گفت: «ما برای این که پایان خوبی را برای سریال انتخاب کنیم به این صورت عمل کردیم، ولی پایان قصه باز بوده و ظرفیت ۱۰۰ قسمت دیگر هم برای این مجموعه وجود دارد.» بعد از پخش سریال نون خ این شبانه به وجود آمد که سریال نون خ از لحاظ فرمی به مجموعه پایتخت شباهت دارد، اما او معتقد است که شاید به این خاطر که لپچه در کار استفاده شده این تصور به وجود آمده است: «در کل این دو مجموعه هیچ ارتباطی به هم ندارند.» این نخستین باری بود که آقاخانی در سریالی که خود آن را کارگردانی کرده بود، حضور داشت؛ موضوعی که خود درباره آن توضیح داد: «حرفه بازیگری به این صورت نیست که خودتان طراحی کنید و برای بازی تصمیم بگیرید. اگر کار خوبی به من پیشنهاد شود، قطعاً در آثار کارگردانان دیگر تلویزیون هم بازی خواهیم کرد ولی اگر با پیشنهاد خوبی مواجه نباشیم، نمی پذیریم.» او البته در گذشته بیشتر در نقش های کمدی دیده می شد، اما چند سالی است که نقش های درام را هم بر عهده گرفته است. با وجود این می گوید که هیچ ترجیحی برای نقش های کمدی و درام قایل نیست: «گر نقش خوبی به من پیشنهاد شود، ژانر آن برابم تفاوتی نمی کند. خیلی از دوستان به من می گفتند حال که در سینما کار می کنی، نباید به تلویزیون برگردی، ولی به واقع برای من خیلی مهم نبود. مهم این بود که این نقش را دوست داشتم و فکر می کردم که می توانم با آن مردم را سرگرم کنم.» او که کردستان را به عنوان لوکیشن نون خ، آخرین سریال تلویزیونی خود انتخاب کرده بود معتقد است که تهران نه تنها بافت زیبایی ندارد بلکه حتی از لحاظ قصه به تکرار رسیده است. او می گوید کردستان علاوه بر بکر بودن از جذابیت های دیگری هم برخوردار است: «کار کردن با آدم های ساده آن جا فضاسازی بهتری را برای ما فراهم می کرد از ابتدا به نشان دادن جاذبه های اقلیمی و گردشگری نقاط مختلف ایران فکر کردم و برایم از اهمیت خاصی برخوردار بوده است. چرا که احساس می کنم همه چیز تهران لو رفته و دیگر خیلی بافت زیبایی ندارد.»

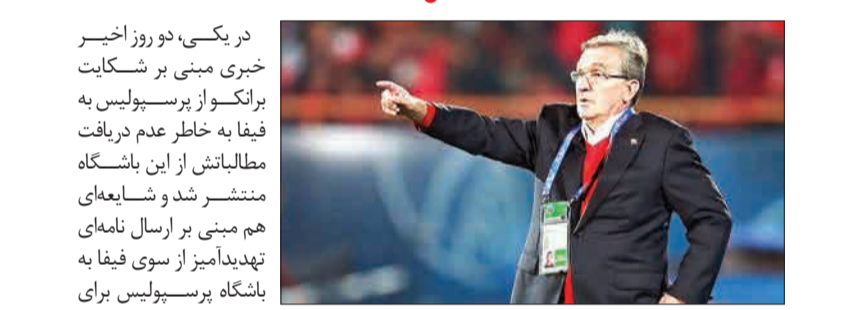
#تهمینه میلانی #سانسور #برانکو #شکایت #فیفا

#تهمینه میلانی که هر چند وقت یکبار دچار حاشیه می شود، این بار به دلیل انتشار تصویری از سیل زدگان با واکنش های تندی مواجه شده است.



تصویری که تهمینه میلانی منتشر کرده، تعدادی از سیل زدگان را با لباس های گلی در حالی خندان نشان می دهد. تصویری زیبا که البته عده ای از کاربران فضای مجازی گفته اند که میلانی در این تصویر یکی از نیروهای مردمی (بسجی) را حذف کرده است. یکی از معترضان جواد موقویی، عکاس این تصویر است. باین که این تصویر در نهایت از صفحه تهمینه میلانی حذف شد، اما چون تهمینه میلانی در توضیح این عکس جنجالی نوشته بود که «خام گلاب آدینه در صفحه اش نوشت: کارشان از گریه گذشته، از آن می خندند» عده ای چنین عنوان کرده اند که میلانی عکس را صفحه گلاب آدینه اعلام کرده است. گلاب آدینه هم در پاسخ اعتراضات به حذف چهره بسجی گفته که «هر کس چه کافر و چه مسلمان و چه هر کس دیگری که با خود گذشتگی یاری رسان مردم دردمند باشد، قابل احترام و ستایش است. من این تصویر را به همین شکل در صفحات مجازی دیدم و استفاده کردم ولی بعد به شک افتادم که نکند این خانم ها راضی نباشند عکسشان همه جا منتشر شود، بنابراین پست را حذف کردم.»

بهر حال، تهمینه میلانی با انتشار این عکس، حتی با ذکر منبع یک بار دیگر در فضای مجازی سوزه انتقادات زیادی شده است. یکی از منتقدان شناخته شده او اکبر نبوی است که در توئیتر نوشته: «خانم میلانی! پنده و شما هر دو عضو خانواده سینما هستیم با اختلافات ریز و درشت، شما حق دارید با نظام مستقر در ایران، مخالفت ایندولوژیک داشته باشید، اما از ادگی حکم می کنبه کسی که به یاری مردم رفته، احترام بگذارد و تصویرش را حذف ایندولوژیک نکند.»



در یکی، دو روز اخیر خبری مبنی بر شکایت برانکو از پرسپولیس به فیفا به خاطر عدم دریافت مطالباتش از این باشگاه منتشر شد و شایعه های هم مبنی بر ارسال نامه های تهدیدآمیز از سوی فیفا به باشگاه پرسپولیس برای بدهی ها به وجود آمد. باین که مدیر عامل پرسپولیس خیلی زود این خبر را تکذیب کرد، اما پرداخت نشدن مطالبات برانکو و ناراحتی او از این ماجرا واکنش های زیادی در فضای مجازی داشت. به گفته عرب، برانکو فقط دو نامه به باشگاه پرسپولیس برای دریافت مطالبات خود فرستاده است. البته گفته می شود اگر نامه های او نتیجه ای در پی نداشته باشد، سرمربی کروات پرسپولیس قصد دارد به فیفا هم نامه بنهد. آن طور که مشخص است پرسپولیس ها مدت زیادی است که نتوانستند به خاطر مشکلات مالی و البته تحریم های بانکی مطالبات برانکو را پرداخت کنند. این موضوع با توجه به نتایج خوبی که این مربی کروات گرفته، با انتقاد هواداران پرسپولیس همراه شده است. برخی از توئیتهایی که در فضای مجازی از سوی کاربران در این رابطه منتشر شده رادر ادامه می خوانید. -نامه فیفا به باشگاه پرسپولیس رسید، چرا دوسال است حقوق مربی ای که قهرمانان می کند نمی دهید؟ فیفا جان نمی دانی یک نقشه سه جانبه بین وزارت، پیشکسوتان و عده ای از داخل باشگاه در جریان است که آن قدر حقوق برانکو را ندهند تا خسته شود و برود. اگر مستقیم نمی گویند بر او ترس محبوبیتش است. -برانکو دیگه باید چکار می کرد؟ دو تا قهرمانی لیگ به نایب قهرمانی دو تا سوپر جام صعود به فینال آسیا برای اولین بار اینا همه کافی نیست؟ انصافه هم چینی مربی دوسال حقوق نگیره؟ -نامه فیفا به باشگاه تکذیب شده، برانکو نامه ای به فیفا بابت بدهی اش ارسال نکرده. فراره تا پنجم اردیبهشت ماه بخشی از طلب برانکو جان پرداخت بشه. امیدوارم مشکل مالی باشگاه با رئیس برطرف بشه.

در دسرهای مهران مدیری برای شبکه نسیم

مجری دورهمی سکوت کرد، نویسنده دفاع!



که بارها تأکید شده است، حریم اخلاق و انصاف را در برنامه ها رعایت و همیشه در مسیر امیدافزایی، نشاط اجتماعی و همبستگی ملی حرکت کنند. اگر چه مهران مدیری مثل همیشه در برابر این همه هیاهو سکوت کرده است اما امیر وفایی، نویسنده پلاتوهای «دورهمی» دیروز بالاخره سکوت را شکست و در این باره توضیحاتی را ارائه داد: «برنامه انتقادی همین است. یک قسمت از «دورهمی» پخش شده و انتقاداتی به برنامه وارد شده است. به نظرم باید ظرفیت ها افزایش پیدا کنند، زیرا همه در یک قایق هستیم و کسی نمی خواهد آن را سوراخ کند. تلاش شده در فصل جدید «دورهمی» به سمت مسائل جزئی تر برویم و مسائل را به شکل کمدی بیان کنیم.» البته با این شرایط ادامه ساخت مجموعه دورهمی در ابهام قرار دارد، آن هم در شرایطی که تا تابستان از برنامه پر مخاطب خندوانه خبری نیست. شبکه نسیم از چندماه قبل برای نگه داشتن مخاطب های خود پای تلویزیون، مذاکره با مهران مدیری برای ساخت مجموعه دورهمی را آغاز کرده بود.

شهروند! ماجراهای دورهمی

مهران مدیری، شبکه نسیم و تویبخت و تذکرها همچنان ادامه دارد. در شرایطی که حالا مدیر شبکه نسیم از سوی رئیس سازمان صداوسیما تویبخت شده است، نویسنده پلاتوهای «دورهمی» هم نسبت به حرف و حدیث ها در این باره واکنش نشان داده است. در روزهای گذشته البته برنامه دورهمی تذکر گرفته بود اما بعد از صحبت های وزیر کشور که خواستار برخورد جدی تری با این برنامه شده بود، دیروز علی عسگری، رئیس سازمان صداوسیما در نامه ای به معاون سیما نسبت به پخش ویژه برنامه «دورهمی» در ۱۳ فروردین ابراز تأسف کرد و نوشت: «علاوه بر تویبخت مدیر شبکه نسیم، باید سایر مسئولان شبکه که در این موضوع قصور و کوتاهی داشته اند، برای برخورد قانونی لازم به هیأت تخلفات سازمان معرفی شوند. همواره برنامه های پر مخاطب سیما همچون «دورهمی» در مسیر امیدافزینی و نشاط و آگاهی بخشی به مردم حرکت کرده اند. مدیران شبکه های مختلف و برنامه سازان باید همچنان

سرخپوشان ساعت ۱۲۰ امشب به مصاف الاهلی می روند

بازی مرگ و زندگی پرسپولیس در دوی



پرسپولیس ها یک بازی خانگی به شمار می رود؛ اگر چه شاگردان برانکو شاید نهایتاً بتوانند یکدهم تماشاگرانی که در تهران از آنها حمایت می کردند را در دوی کنار خود ببینند. پرسپولیس راهی جز شکست تیم عربستانی ندارد و نمی تواند خیلی روی بازی های خانگی خود حساب باز کند، چون فقط یک دیدار از چهار بازی آینده شاگردان برانکو مقابل السد در ورزشگاه آزادی بر گزار می شود. سرخپوشان در صورت برد شرایط خوبی در جدول گروه D پیدا می کنند، تساوی آنها امیدوارنگه می دارد اما باخت پرسپولیس می تواند امیدهای آنها را به حداقل برساند. برانکو و شاگردانش هم قطعاً از اهمیت بالای این بازی جدا از بحث حیثیتی بودن رویارویی نمایندگان ایران و عربستان آگاه هستند و احتمالاً با تمام قوا البته کمی محتاط وارد زمین می شوند. بدون شک عمر السوما، مهاجم سوریه ای الاهلی ستاره اصلی این تیم به شمار می رود که قبلاً سابقه گلزنی به پرسپولیس را هم داشته است. مهمترین رویارویی دو تیم در سال های اخیر به یک چهارم نهایی دو فصل قبل برمی گردد که شاگردان برانکو با حذف الاهلی به نیمه نهایی رسیدند.

شهروند! باین که پرسپولیس در لیگ برتر با شکست دادن استقلال و پیکان صدرنشینی خود را تثبیت کرده و در اندیشه ثبت سومین قهرمانی متوالی است، در لیگ قهرمانان شرایط جالبی ندارد. تیم برانکو که در قامت فینالیست فصل گذشته آسیا وارد این فصل لیگ قهرمانان شده، از دو بازی نخست خود مقابل السد و پاختاکور فقط یک امتیاز کسب کرده و حالا در رویارویی با حریف عربستانی فقط به کسب سه امتیاز فکر می کند. سرخپوشان امشب از ساعت ۱۲۰ در دوی به مصاف الاهلی عربستان می روند. برانکو به جز امید عالیشاه که به دلایل انضباطی از لیست پرسپولیس خط خورده، سایر شاگردانش را در سلامت کامل در اختیار دارد و امیدوار است بعد از یک فصل رویایی در لیگ قهرمانان، این بار اسیر ناکامی در همان دور گروهی نشود. در این گروه پاختاکور که در بازی نخست یک امتیاز از پرسپولیس در آزادی گرفته، با چهار امتیاز صدرنشین است، السد و الاهلی با سه امتیاز در رده دوم قرار دارند و پرسپولیس با یک امتیاز قاعلاً قهرنشین است. این بازی که به خاطر برخی سیاسی کاری ها مثل چندسال اخیر در زمین بی طرف بر گزار می شود، روی کاغذ برای