

حاشیه

**خدا حافظی دروگیا در ۴۰ سالگی**

دیده دروگیا که یکی از بهترین مهاجمان تاریخ چلسی و لیگ برتر محسوب می شود و با گل قهرمانی خود در فینال لیگ قهرمانان محبوب هواداران این تیم است، در ۴۰ سالگی آخرین بازی خود را برای تیمش فونیکس انجام داد و کفش هایش را آویخت. کاپیتان سابق تیم ملی ساحل عاج بعد از قهرمانی با چلسی در لیگ برتر به مونترال رفت و چند فصل در خشان را در لیگ آمریکا گذراند. بالاخره دروگیا در ۴۰ سالگی تصمیم گرفت از میادین خدا حافظی کنده، اتفاقی که البته به خاطر غیبت چند ساله اش در فوتبال اروپا خیلی مورد توجه قرار نگرفت.

**عکس نوشت**



آرزو غفوریان، همسر مهرا غفوریان با انتشار عکسی از وضع جسمی این هنرمند پس از عمل جراحی پا خیر داد و نوشت: «خدا روشکر مهرا حالش بهتره. روز به روز هم بهتر میشه. از اینکه تو این مدت جویای حال مهرا بودی و دعای خیر داشتید ممنونیم.»



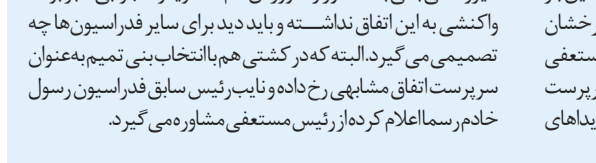
عکسی از بازیگران نمایش «داری داری داری با ناداری» به نویسندگی و کارگردانی سوسن پرور که از ۱۹ آبان در تئاتر باران روی صحنه می رود.



سارا خوبیها، بازیگر سینما و تلویزیون، عکسی از خود را در حال گرم برای سریال «گاندو» در اینستاگرام به اشتراک گذاشت و نوشت: «شب کاری تو شب های بارونی همراه با لیلی عزیزم همچنان پروژه گاندو.»



باشگاه کاشیما آنتلرز تمام تمهیدات را برای آماده نگه داشتن بازیکنانش قبل از فینال تهران اندیشیده که یکی از آنها آردن آشتیز زانی با خود به تهران است.



محمد دانشگر در استوری اینستاگرامش از روزبه چشمی و فرشید اسماعیلی که توسط مدیر عامل و سر مربی استقلال کنار گذاشته شدند، حمایت کرد.

**تیتربازی**

**چوب حراج به فیلمنامه گمشده کوبریک**  
 نسخه کامل فیلمنامه گمشده استنلی کوبریک قرار است به حراج گذاشته شود. گفته می شود که احتمالاً رقم نهایی این فیلمنامه حداقل بالای ۲۰ هزار دلار خواهد بود. ظاهراً در صورتی که یک تهیه کننده قصد خرید این فیلمنامه را داشته باشد، ممکن است قیمت های بسیار بالاتری هم پیشنهاد شود.

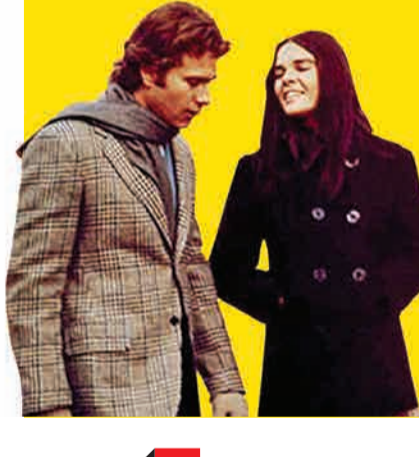
**مدرسه سازی شکیرا در زادگاهش**  
 شکیرا، خواننده موسیقی پاپ جهان در زادگاه خود، شهر بارانکلیا کلمبیا مدرسه می سازد. این خواننده ۴۱ ساله در جریان مراسم آغاز به کار ساخت این مدرسه گفت: «اگر کلمبیا می خواهد به سوی صلح حرکت کند، باید در آموزش و پرورش سرمایه گذاری بیشتری انجام دهد.»

**شکست معروف در جدال ایرانی ها**  
 تیم والیبالیستینا ایتالیا در ادامه روند شکست های خود با سعید معروف، ششمین باخت متوالی خود را در سری آ برابر ورونا متحمل شد. کاپیتان تیم ملی ایران که روزهای خوبی را در ایتالیا سپری نمی کند، این بار برابر تیمی شکست را پذیرا شد که معنوی نژاد و شریفی را به عنوان ۲ بازیکن ایرانی در ترکیب خود داشت.

**تهدید فیفا به خاطر داماش!**  
 ایران چند سال پیش در نامه ای به فیفا اعلام کرد که باشگاه داماش گیلان منحل شده، اما اخیراً داماش گیلانیان با همان بازیکنان قبلی در لیگ دسته دوم فعالیت می کند که این موضوع با واکنش فیفا مواجه شده و کار به تهدید ایران رسیده که در صورت اثبات فریب فیفا، فدراسیون ایران ۱۹ هزار فرانک جریمه خواهد شد.

**وداع با خالق نت های «لاو استوری»**

نورا بیگا راوی نت های پر خاطره «داستان عشق» در ۸۶ سالگی از عاشقانه ها خدا حافظی کرد. فرانسویس له، آهنگساز فرانسوی را شاید کمتر کسی در ایران به اسم بشناسد اما «لاو استوری» یا همان «داستان عشق» را خیلی ها دیده اند و از فیلم و حتی موسیقی آن خاطره دارند. فیلم با صحنه برفی یک روز زمستانی و موسیقی شروع می شود و روایتگر عشق دو جوان آمریکایی است. «داستان عشق» در همان دهه ۷۰ در هفت بخش مراسم اسکار نامزد دریافت جایزه شد و سرانجام موسیقی توانست دل داوران را برای کسب جایزه به دست بیاورد. بعد هم نوبت به داوران گلدن گلوب رسید تا موسیقی این فیلم را شایسته دریافت جایزه بدانند. حالا شهردار شهر «بیس» خبر درگذشت این هنرمند را اعلام کرده است. طبق گفته او، فرانسس له چهارشنبه، ۱۶ آبان از دنیا رفته است اما درباره دلیل درگذشت او توضیحی نداده است. فرانسس له در دوران فعالیت حرفه ای خود برای بیش از ۱۰۰ فیلم موسیقی متن ساخت که از میان آنها می توان از «یک مرد و یک زن»، «امانول ۲»، «فسانه فرنجی کینگ» هم نام برد اما هیچ کدام به اندازه موسیقی داستان عشق تأثیر گذار نبوده است. البته فرانسس له که آن زمان مردی ۴۰ ساله بود، تمایلی برای ساخت موسیقی این فیلم نداشت اما با وساطت آلن دلون پذیرفت که این کار را انجام دهد و حالا به گفته برخی منتقدان، این موسیقی مهمترین اثر عاشقانه تمام دوران موسیقی در جهان است. بعد از ساخت و پخش این فیلم نت های موسیقی لاو استوری با همان داستان عشق به قصه های کودکان هم راه پیدا کرد بسیاری از شرکت های ساخت صندوق های موزیکال از این موسیقی برای صندوق ها استفاده کردند. موسیقی بی کلام فیلم مدت ها جزو پر فروش ها بود و بعد از آنکه ملودی اش با صدای اندی ویلیامز خوانده شد، همچنان در میان آثار پر فروش دنیای موسیقی باقی ماند. «اندی ویلیامز» خواننده پاپ سنتی آن زمان «در جایی که من آغاز کردم» که یکی از تک ترانه های ریتمیک این آلبوم بود را با ترانه «کارل سیگمن» اجرا کرد. این ترانه در نهایت با رکورد کامل توسط فرانسس له و با هنرنمایی هنری مانسینی و شرلی بیسی با موفقیت ضبط شد.



**هشتک روز**

**#ربیع\_الاول**  
**#پر سپولیس #ما\_می توانیم #می جنگیم**  
**#هالووین\_تلویزیون**  
**#تئاتر\_یک\_درصدی**

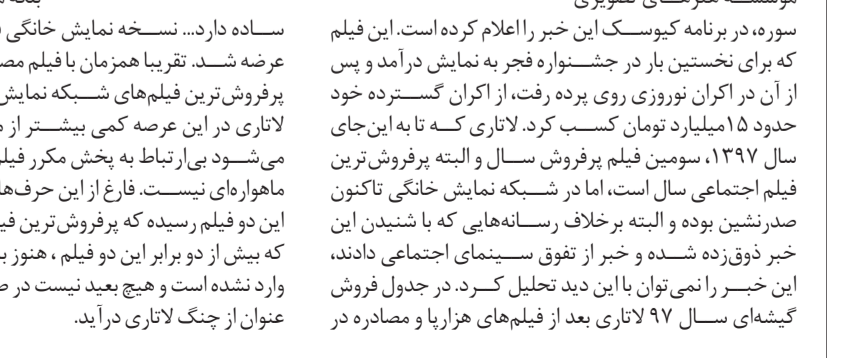
با پایان ماه های عزاداری محرم و صفر از روز گذشته بسیاری از کاربران با توجه به فرارسیدن ماه قمری ربیع الاول این هشتک را در توئیتر داغ کردند. به عبارتی ساده اغلب این بچه مسلمان ها بودند که توئیتهای مختلفی درباره پایان ماه های عزاداری منتشر کردند و فرارسیدن ماه ربیع الاول را تبریک گفتند. بخشی از صحبت های مقام معظم رهبری با این عنوان که «ربیع الاول بهار زندگی است»، اصلی ترین سوزو دنبال کنندگان این هشتک برای انتشار مطلب بود.



امروز حساس ترین مسابقه تاریخ باشگاه پرسپولیس در شرایطی برگزار می شود که همه هواداران این تیم انتظار دارند شاهد قهرمانی دراماتیک تیم محبوب خود در لیگ قهرمانان آسیا باشند. آنها با وجود تمام مشکلات و کاستی ها و شکست دو بر صفر در بازی رفت، امیدواری زیادی دارند که شاکر دان برانکو کاری بزرگ انجام بدهند و آنها را به نخستین قهرمانی آسیا برسانند. به همین دلیل است که در فضای مجازی کمپین های مختلفی در رابطه با این بازی در روزهای اخیر راه افتاد که از روز گذشته هم در فضای مجازی ترند شد. جدا از هشتک پرسپولیس، پرسپولیس، کاشیما و فینال آسیا، یکی از کمپین های مورد توجه داغ شدن هشتک #ما\_می توانیم بود که حتی بازیکنان پرسپولیس هم با انتشار پست هایی در آن شرکت کردند و به همین ترتیب امیدواری زیادی برای قهرمانی در دل همه پرسپولیسی ها به وجود آمد. حالا هم همه منتظر اتفاقات این بازی بزرگ هستند.

گزارشی که در روزهای اخیر درباره تئاتر در خیرگزاری مهر کار شده نه تنها یکی از پربازدیدترین مطالب فرهنگی فضای مجازی در روزهای اخیر بوده، بلکه کامنت های پر تعدادی هم در بارش نوشته شده است. گزارشی که در آن خبر از خرید بلیت یک درصدی تماشاگران یک نمایش پر فروش داده شده بود. مهر در جدیدترین آمار مخاطبان آثار روزی صحنه مجموعه تئاتر شهر به تعداد بلیت فروخته شده و میهمان نمایش خاتون در سالن اصلی این مجموعه اشاره کرده و آماری قابل تأمل را به داده است. طبق این گزارش در این نمایش از ۸۸۷۷ تماشاگر نمایش اصلی تئاتر شهر، ۸۰۰ نفر بلیت میهمان گرفته بودند؛ یعنی کمتر از یک صدم از تماشاگران این نمایش در سالن اصلی، بلیت خریده بودند. آمار در ادامه ریزتر و البته جالب تر هم می شد: «از بین ۸۸۷۷ نفر تنها ۶۹ نفر بلیت خریده بودند که هشت تایش هم نیم بها بود». گزارش مهر در زمان کوتاهی یکی از پربازدیدترین گزارش های فرهنگی هنری فضای مجازی شد و گروه ها و کانال های گوناگونی آن را دست به دست کردند. گزارشی که خبر از ادامه تفکر تئاتر دولتی کم تماشاگر داشت. آن هم در روز و روزگاری که تئاتر های خصوصی با تماشاگران انبوه شان نشان داده اند این کودک دیگری می تواند روی پای خودش بایستد. نظرات کاربران نیز در همین حوالی دور می زد.

انتشار عکس دختر بازیگر صداوسیما در جشن هالووین هم در یکی دوروز گذشته سر و صدای زیادی ایجاد کرد. تصویری که دختر شاهرخ استخری را در جشن هالووین نشان می داد که به نقل از اینستاگرام همسر این بازیگر بازنشر می شد. کاربران با کامنت هایی درباره تفاوت و تناقض لایفاستایل خود بازیگران با زندگی هایی که در سریال های تلویزیون تبلیغ می شود، پرسش هایی حیاتی طرح کرده بودند: «آیا در سریال های سازمان، به چنین رفتاری در میان مردم توجه می شود؟» یا «چرا سبک زندگی سازندگان مجموعه های اغلب مناسبتی سازمان، با پندواند رزهای آنها برای مردم ایران، متفاوت است؟»



شهروند! روز گذشته سایت سینمایی فیلم نیوز اعلام کرد که فیلم سینمایی لاتاری، ساخته محمد حسین مهدویان که ساعد سهیلی را به عنوان بازیگر دارد، پر فروش ترین فیلم شبکه نمایش خانگی در سال ۹۷ شده است. ظاهراً سعید خندق آبادی، مدیر عامل موسسه هنر های تصویری سور، در برنامه کیوسک این خبر را اعلام کرده است. این فیلم که برای نخستین بار در جشنواره فجر به نمایش درآمد و پس از آن در آکران نوروزی روی پرده رفت، از آکران گسترده خود حدود ۱۵ میلیارد تومان کسب کرد. لاتاری که تا به این جای سال ۱۳۹۷، سومین فیلم پر فروش سال و البته پر فروش ترین فیلم اجتماعی سال است، اما در شبکه نمایش خانگی تاکنون صدر نشین بوده و البته برخلاف رسانه های که با شنیدن این خبر ذوق زده شده و خبر از نفوق سینمای اجتماعی دادند، این خبر را نمی توان با این دید تحلیل کرد. در جدول فروش گیشه ای سال ۹۷ لاتاری بعد از فیلم های هزارپا و مصادره در

**دور زدن قانون باننشستگی به سبک در خشان**  
**رئیس مستعفی، حالا نایب رئیس شد!**

ریاست فدراسیون و برگزاری انتخابات این فدراسیون در فضایی به دور از هرگونه شائبه ای است، انتصاب در خشان به عنوان سرپرست نایب رئیسی فدراسیون که به نوعی یادآور مدل معروف پوتین-مدودوف در روسیه است، باعث ایجاد برخی شائبه ها در راستای برگزاری بی حاشیه انتخابات ریاست فدراسیون جودو شده و نگرانی هایی را نیز به وجود آورده است. در واقع فعلاً که در خشان تا چند ماه آینده به عنوان رئیس پنهان بر فدراسیون جودو ریاست می کند و قطعاً عمادی هم با نقشه هایی که رئیس سابق در ذهن دارد، پیش می رود. این اتفاق که واکنش های زیادی را در پی داشته، راه حلی را پیش پای روسای باننشسته فدراسیون ها قرار داده تا حداقل چند ماه بیشتر در سمت خود به صورت غیررسمی باقی بمانند. وزارت ورزش هم که گویا از ماجرای خبر بوده، واکنشی به این اتفاق نداشته و باید دید برای سایر فدراسیون ها چه تصمیمی می گیرد. البته که در گذشته هم با انتخاب بنی تمیم به عنوان سرپرست اتفاق مشابهی رخ داده و نایب رئیس سابق فدراسیون رسول خادم رسماً اعلام کرده از رئیس مستعفی مشاوره می گیرد.

**شهروند! به روزهای پایانی مهلت**

قانونی کنار رفتن باننشسته ها از فدراسیون های ورزشی می رسیم، اما هنوز در برخی از فدراسیون ها این اتفاق رخ نداده و همه منتظر تصمیم وزارت ورزش هستند. محمد در خشان، رئیس سابق فدراسیون جودو یکی از نفراتی بود که تا حدودی در برابر قانون جدید باننشسته ها مقاومت کرد، اما در نهایت مجبور به استعفا شد. با این حال بعد از گذشت چند روز مشخص شد که وزارت ورزش از این رئیس مستعفی رکن خورده چون سرپرست جدید او را به عنوان نایب رئیس معرفی کرده است! با تشکیل مجمع فدراسیون جودو، محمدرضا عمادی که گفته می شد اخیراً نایب رئیس شده اما کسی حکمش را ندیده، به عنوان سرپرست این فدراسیون انتخاب شد. تنها چند روز طول کشید تا دوباره در خشان به فدراسیون بازگردد! این بار به عنوان سرپرست نایب رئیسی عمادی که رابطه نزدیکی با در خشان داشته، با حمایت او سرپرست شد و خیلی زود لطف رئیس مستعفی را جبران کرد. در حالی که مهمترین وظیفه عمادی به عنوان سرپرست فدراسیون جودو آماده کردن شرایط برای ثبت نام از کاندیداهای