

بسیاری از داروهای مورد استفاده بدون نسخه از جمله داروی ضد سرفه، سرماخوردگی، آنفلوآنزا و زکام باعث گیجی ناخواسته می‌شوند که ممکن است رانندگی را با مشکل روبه رو کند.

زادروز نویسنده کرمانشاهی



با این امید که به همین زودی نوبل ادبیات نصیب یک ایرانی شود، می‌خواهیم یکی از برندگان این جایزه که از قضا یک ربط خیلی کوچکی هم به ایران دارد را به مناسبت زادروزش معرفی کنیم. اینجا منظور نظر ما خانم دوریس لسینگ، نویسنده شهیر آمریکایی است که در سال ۲۰۰۷ نوبل ادبیات را از آن خود کرد و ۶ سال بعد در ۱۷ نوامبر ۲۰۱۳ در ۹۴ سالگی درگذشت. سرکار خانم لسینگ دقیقاً ۹۹ سال پیش در چنین روزی (۲۳ اکتبر ۱۹۱۴) در شهر کرمانشاه به دنیا آمد! چرا؟ چون پدرش آن زمان کارمند بانک شاهنشاهی در ایران بود و در همان گبرودار و قبل از مهاجرت خانواده لسینگ به زیمباوه دوریس کوچولو کرمانشاه ابرای تولد انتخاب کرد!

تذکره

ریتا هیورث و دختر خلف



در سایت سینمایی IMDB فیلم «رهایی از شاوننگ» ساخته فرانک دارابونست، بالاترین رتبه کاربران را از آن خود کرده است. این فیلم با بازی مورگان فریمن و تیم رایبنز، داستان اندی دوفرین را روایت می‌کند که به دلیل قتل همسرش در زندان شاوننگ محبوس شده و عاقبت طی عملیاتی خارق‌العاده از حبس می‌گریزد. این فیلم در واقع اقتباسی است از رمان «ریتا هیورث و رهایی شاوننگ» اثر استیون کینگ. وجه تسمیه این اسم هم به پوستری از ریتا هیورث (بازیگر زن آمریکایی) در سلول اندی دوفرین اشاره دارد که به دیوار زده شده و در ماجراهای فیلم تأثیری بسزا دارد. ریتا هیورث، بازیگر آثار معروفی چون «گیلدا»، «سالومه» و «خون و شن» در سال ۱۹۴۹ از دوام کرد و صاحب دختری به نام یاسمین شد. هیورث ۱۴ می ۱۹۸۷ بر اثر بیماری آلزایمر درگذشت، در حالی که در تمام طول مدتی که به این بیماری مبتلا بود توسط دخترش یاسمین پرستاری می‌شد. جالب است بدانید فداکاری یاسمین برای مادرش در آمریکا و غرب به ضرب‌المثل تبدیل شده است.

فوکوس

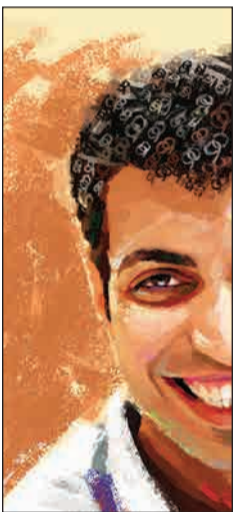


کن میگز، بیمارستان دولتی سانفرانسیسکو - ۱۹۸۶

آلون رینگر در سال ۱۹۸۶ با ثبت این عکس از یک بیمار مبتلا به ایدز، توجه جهان را بار دیگر به این بیماری کشنده جلب کرد. در این عکس، اکثر روزنامه‌ها و مجلات از چاپ عکس‌های مربوط به ضایعات دلخراش بیماران مبتلا به ایدز خودداری می‌کردند. کن میگز، فردی که عکسش توسط رینگر گرفته شد، سه روز بعد از ثبت این تصویر درگذشت.

از «ساعت خوش» تا «۹۰»، سنت لایت تغییر تلویزیون در حال‌گیری از ستاره‌ها فردوسی پور هم قاچاقچی روی آنتن بود

همان‌طور که بیژن امکانیان و افسانه بایگان و فریما فرجامی و... ستاره‌های دهه ۶۰ سینما به شمار نمی‌روند. به طور قطع نخستین باری که تلویزیون در وادی ستاره‌سازی قدم گذاشت، در دهه ۷۰ و با مجموعه «ساعت خوش» بود. آنهایی که هنگام پخش این مجموعه دوران نوجوانی و جوانی را پشت سر می‌گذاشتند، دست‌به‌دست شدن عکس‌های مهران مدیری، رضا عطاران، نصرالله رادش، سعید آقاخانی و... را در مدارس حتماً به یاد دارند. «ساعت خوش» در خوشید و ساعت‌خوشی‌ها معروف شدند. نتیجه: «ساعت خوش» در اوج محبوبیت بدون هیچ دلیل خاصی تعطیل شد! سال‌ها از آن تاریخ می‌گذرد و ساعت‌خوشی‌ها هر کدام سرنشینی یافتند، اما سیاست تلویزیون در حال‌گیری از ستاره‌ها تعطیل نشد. امروز صحبت از رفتن عادل فردوسی پور از ۹۰ یا حتی تعطیل شدن برنامه است و این یعنی ثابت شدن صدبار این واقعیت که تلویزیون کیفیت (رضایت) و کمیت (تعداد)



مخاطب برایش مهم نیست! در واقع هیچ وقت مهم نبوده اینجای ایران ساز و کارها همیشه جور دیگری بوده و خنده‌دار است اگر بخواهیم ۹۰ را با برنامه‌هایی چون تخته‌گاز و اپرا شو مقایسه کنیم. اینجا حتی برنامه کم‌بیننده‌تری مثل «هفت» و ترکیب با مزه‌ای چون حیرانی و فراستی را هم تاب نمی‌آورند. اگر بخواهیم منصفانه قضاوت کنیم، با شرایط موجود، ۹۰ فردوسی پور اتفاقاً تا اینجا هم خوب مقاومت کرده و حداقل ۱۵ سال از این ۲۰ سال رفاقتی روی آنتن بودند! اینجاست که حساب خوش‌شانسی فردوسی پور؛ یا برخی حمایت‌های پشت پرده که گاهی وجود داشته و اینک به دلیل تغییر نسل مدیران سیما خبری از آن نیست؟ نمی‌دانیم، ولی یک چیز را مطمئن می‌دانیم؛ شاید برخی، مدیر شش‌بکه سه را به خاطر تعطیلی احتمالی ۹۰ سرزنش کنند، اما هستند کسانی هم که به تحسینش برخیزند و مدیران تلویزیون در پی آن نتیجه بگیرند: خب، این به آن در!

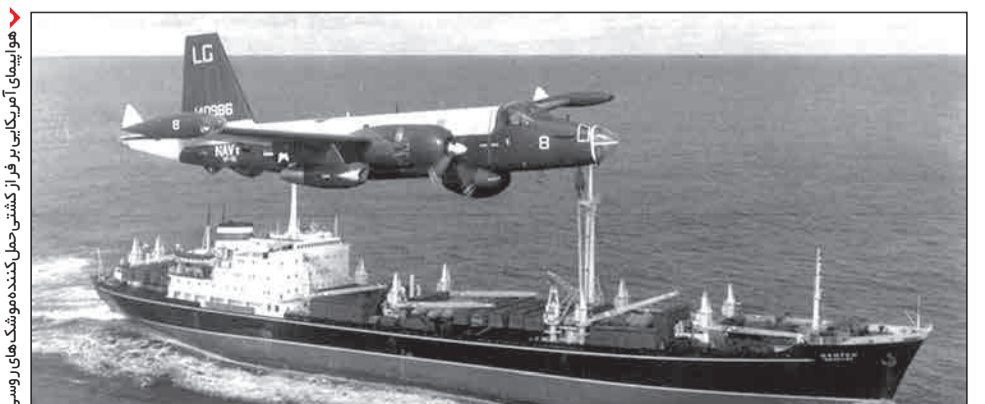


تفاوت بحران موشکی کوبا با بحران قتل خاشقچی

بحران‌های سیاسی همواره در دنیا وجود دارند و برخی‌شان نیز سرتیتر اخبار رسانه‌های جهان را تا مدتها به خود اختصاص می‌دهند. مثل این روزها که سر نوشت جمال خاشقچی، مشاور امنیت و اطلاعات سابق و روزنامه‌نگار فعلی تبعه سعودی که در کنسولگری عربستان در استانبول به قتل رسیده، به تیرت نخست‌اکثر روزنامه‌ها و سایتهای پرمخاطب دنیا تبدیل شده است. این که امروز به موضوع گم‌شدن و قتل فردی مثل خاشقچی صفت بحران بین‌المللی می‌دهیم، به احتمال به جوان‌های قدیمی که کل زندگی خود را در دوران جنگ سرد سپری کردند، برمی‌خورد! چرا؟ خب مشخص است؛ زیرا در آن سال‌ها شخصیت‌های بحران‌ساز در سطح بین‌الملل کسانی چون نیکیتا خرووشچف، جان اف کندی، ریچارد نیکسون، فیدل کاسترو، رونالد ریگان، جمال عبدالناصر و... بودند و مثل امروز کفگیر بحران‌ها آن قدر به ته دیگ نخورده بود که قتل کسی مثل خاشقچی به دستور بن سلمان سعودی بحران تلقی شود و رئیس‌جمهوری ایالات متحده آمریکا برای حل‌وفصل با به عبارتی ماستمالی قضیه تمام قدرت خود را به کار گیرد.

بگذارید خاشقچی را برای مدتی فراموش کرده و داستان یک بحران سیاسی واقعی را با مرور کنیم. امروز سالروز بحران موشکی کوبا است. ۵۶ سال پیش در چنین روزی برابر با ۲۲ اکتبر ۱۹۶۲ جان اف کندی، رئیس‌جمهوری آمریکا دستور محاصره دریایی کوبا را صادر کرد. چرا؟ چون هواپیماهای جاسوسی ایالات متحده که به فرزاز کوبا پرواز می‌کردند، عکس‌هایی گرفته بودند که نشان می‌داد اتحاد جماهیر شوروی مشغول ساخت سکوهای پرتاب موشک در خاک کوبا است. کندی هم پس از دودوتا چهار تا کردن به این نتیجه رسید که وقتی کوبایی‌ها سکوی موشکی می‌سازند، احتمال به زودی موشکش هم از راه خواهد رسید، پس دستور داد که کشتی‌های جنگی ارتش، کوبا را محاصره کنند. البته کندی خیلی هم اشتباه نمی‌کرد؛ چون واقعا کشتی‌های حامل موشک‌های روسی و کلاهک‌های اتمی در راه کوبا بودند.

این ماجرا می‌رفت که بحرانی عظیم در حد جنگ اتمی بین دو ابرقدرت را رقم بزند. نیکیتا خرووشچف به عنوان صدر هیأت‌رئیس اتحاد جماهیر شوروی قصد بازگرداندن کشتی‌ها را نداشت و کندی هم تهدید کرده بود که اگر لازم باشد دستور غرق کردن کشتی‌های روسی را صادر خواهد کرد. بحران روزبه‌روز پیچیده‌تر می‌شد. کشتی‌های روسی لحظه‌به‌لحظه به کوبانزدیک‌تر می‌شدند و شمارش معکوس برای کلید خوردن مهیب‌ترین جنگی که تاریخ به خود دیده، آغاز شده بود. تقریباً هر دو طرف دلشان می‌خواست نفر مقابل کوتاه بیاید تا ماجرا تمام شود. همین‌طور هم شد. روس‌ها اعلام کردند که اگر آمریکایی‌ها بپذیرند که موشک‌های اتمی خود را از ترکیه خارج کنند ما هم از اینبار کردن موشک‌های مان در کوبا می‌گذریم. واشنگتن با بی‌میلی ظاهری اما خوشحال از به خیر گذشتن ماجرا پیشنهاد مسکو را پذیرفت. سال‌ها بعد از فروکش کردن ماجرا، زمانی که خرووشچف قدرت کنار رفته و کندی در دالاس ترور شده بود، مشخص شد که کشتی‌های روسی وقتی روز ۲۸ اکتبر دور زدند و به مسکو برگشتند، تنها چند صد متر با مکانی که تیروهای آمریکایی به عنوان نقطه برخورد تعیین کرده بودند، فاصله داشتند؛ یعنی اگر فقط ۵ دقیقه دیرتر تصمیم به بازگشت می‌گرفتند، امروز احتمال دنیا شکل و شمایل دیگری داشت!



هواپیمای آمریکایی بر فراز کشتی حمل‌کننده موشک‌های روسی

جدول شماره ۱۵۲۹

افقی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

حل جدول شماره ۱۵۲۸

عمودی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ی	ا	ل	ت	ب	ه	م	ش	و	ا	ش	و	ا	ش	و
۲	ا	و	ا	ن	ی	و	ر	و	ا	ب	ا	د	ا	ب	ا
۳	م	س	د	ا	ی	ا	ن	ی	و	ر	و	ا	ب	ا	د
۴	پ	ا	ت	ب	ه	م	ش	و	ا	ش	و	ا	ش	و	ا
۵	ی	ن	م	م	ا	س	ی	ر	ک	ی	ک	ر	ز	ر	ز
۶	ا	ت	ا	و	ل	ش	و	ا	ی	ا	ل	ش	و	ا	ی
۷	ا	م	ر	م	ه	ا	م	ه	ا	د	ه	ش	ر	ش	ر
۸	م	د	ن	م	ا	م	ا	س	ی	ر	ک	ی	ک	ر	ز
۹	خ	د	ی	و	ش	ه	ی	ر	م	م	ر	م	و	ز	ز
۱۰	ر	ا	د	ی	و	ن	ی	ا	م	ت	م	ت	م	غ	غ
۱۱	م	س	و	ز	ی	و	ن	ی	ا	م	ت	م	غ	غ	غ
۱۲	م	ا	ر	س	ی	ا	س	ی	ر	ک	ی	ک	ر	ز	ز
۱۳	ک	ا	و	ر	م	ش	و	ا	ی	ا	ل	ش	و	ا	ی
۱۴	و	ی	ا	و	ر	ا	ی	ا	ل	ش	و	ا	ی	ا	ل
۱۵	ب	و	ک	س	ی	ا	ل	ش	و	ا	ی	ا	ل	ش	و

۸- در بند - حرف نقی عرب - حرف خطاب - مهاجم
بنام اسبق پرسپولیس و ملی
۹- نصف کره زمین - کاغذ نوشته شده - پول
رومانی
۱۰- یک‌دهم گرم - پایتخت آلبانی - حرف انتخاب
۱۱- پایه و بنیاد - از ماهی‌های خزری - ۳ کیلو -
ظرف سرکه
۱۲- تلخ - نکته سنجی - زمانی معادل ده قرن
۱۳- صبر زرد - خیس آذری - طرز عمل
۱۴- روستایی دیدنی با قدمت ۳ هزار سال در استان
اصفهان - درگذشت ستاره دنباله‌دار
۱۵- نوعی شیرینی - از رؤسای جمهوری آمریکا
قتلید