



عکس نوشت



مارادونا که از جایگاه ویژه شاهد توقف آرژانتین مقابل ایسلند بود، هنگام برگزاری مسابقه سیگار کشیده بود. انتشار این تصویر باعث انتقادهای زیادی به اسطوره فوتبال آرژانتین شد. در نهایت مارادونا در واکنش به این اتفاقات از هواداران فوتبال عذرخواهی کرد: «صادقانه بگویم نمی دانستم کشیدن سیگار در ورزشگاهها ممنوع است. از تمامی هواداران و مسئولان سازماندهی جام جهانی ۲۰۱۸ عذرخواهی می کنم.»



برانکو ایونکوویچ بعد از بازگشت به ایران خواستار ادامه کار اصغر نیک سیرت در پرسپولیس شد. این در حالی است که کمیته اخلاق نیک سیرت را یک ماه از حضور در تمرینات و بازی های پرسپولیس محروم کرده بود، البته همین که سرمربی کروات از خطای بزرگ مترجم خود که علیه برانکو در لایو اینستاگرام محسن مسلمان صحبت کرده بود، گذشته؛ اتفاق جالبی محسوب می شود.



در حالی که در زمان پخش بازی ایران و مراکش خیلی جزئیات درگیری کادرفنی ۲ تیم مشخص نشد و عکسی هم از این صحنه منتشر نشده بود؛ دیروز فیلمی از درگیری شدید بین کارلوس کی روش با هروه رنار و دستیارانش روی خروجی سایت های خارجی رفت. این فیلم نشان می دهد کی روش تا آستانه درگیری فیزیکی با سرمربی مراکش هم پیش رفته است!



منیژه حکمت در واکنش به ماجرای تجاوز به ۴۱ دختر عکس امام جمعه ایران شهر را با نوشته ای در استوری خود گذاشت. «تجاوز به ۴۱ دختر در ماه رمضان در ایران شهر، امام جمعه می گوید فقط سه دختر شکایت کرده اند. دادستان انقلاب ایران شهر از دستگیری یکی از عوامل ربودن دختران در این شهرستان توسط نیروهای امنیتی خبر داده.»

تیتربازی

فرهادی در ارمنستان
 اصغر فرهادی به عنوان رئیس داوران جشنواره «زدالوی» ارمنستان انتخاب شد که با نمایش چهار فیلم از سینماگران ایرانی نیز همراه است.

تینا پاکروان در بی وزنی
 تینا پاکروان در فیلم سینمایی «بی وزنی» به کارگردانی مهدی فردقاری به ایفای نقش می پردازد. مرتضی شایسته تهیه کننده «بی وزنی» است و فیلمنامه آن توسط فردقاری به نگارش درآمده است. این فیلم قصه ای زنانه دارد که از نظر فرمی فضایی متفاوت از «جاودانگی» ساخته خواهد شد.

صابر ابر در مسخره باز
 «مسخره باز» به کارگردانی همایون غنی زاده با بازی صابر ابر جلوی دوربین رفت. همایون غنی زاده که چندی پیش پروانه ساخت نخستین اثر سینمایی خود را با نام «مسخره باز» به تهیه کنندگی علی مصفا دریافت کرده بود فیلم خود را به تازگی کلیدزده است.

«گوتی» فیلم جدید جان تراولتا با امتیاز نادر صفر در میان منتقدان سایت راتن تومیتوز روبه رو شد. تراولتا برای سومین بار با یک فیلم بسیار ضعیف ظاهر شد. این فیلم که زندگینامه ای درباره جان گوتی گانگستر است از پنجشنبه راهی سینماها شد و در حالی تقریباً نادر با امتیاز صفر درصد در سایت راتن تومیتوز روبه رو شده است.

تحقیر دختره آدر روز تمجید از گلر ایرانی

بیرانونده، دروازه بان محبوب اسپانیا!
 شهروند داوید دخه آ دروازه بان شناخته شده اسپانیا که بدون تردید در سال های اخیر یکی از بهترین دروازه بان های جهان بوده، به دلیل اشتباهات فاحشی که در بازی تیم ملی این کشور مقابل پرتغال در نخستین بازی جام جهانی انجام داد بشدت تحت فشار است. کار به جایی رسیده که در نظر سنجی روزنامه آس اسپانیا اکثر هواداران لاروخا خواهان نیمکت نشینی دروازه بان اولشان در بازی مقابل ایران شده اند. آنها می خواهند «کیا آریاز بالاکا» دروازه بان دوم ماتادورها در بازی با ایران فیکس باشد تا به این شکل دخه آ مجازات شود. در این نظرسنجی ۴۹٫۷۷ درصد مردم شرکت کننده خواهان نیمکت نشینی دخه آ بوده اند. با این حال خیلی بعید است فرناندو هیرو به دلیل این فشارها بهترین دروازه بان اسپانیا نیمکت نشین کند. از طرفی دیگر علیرضا بیرانوند در حاشیه تمرینات اخیر تیم ملی مصاحبه بسیار جالبی درباره تیم ملی و مصاف با اسپانیا انجام داده که در سایت نشریه معتبر مار کاهم بازتاب داشته است. بیرانوند گفته است: «همه می دانند که اسپانیا یکی از بهترین تیم های تاریخ فوتبال است ولی اسپانیا باید بداند که ما حریف آسانی برایش نخواهیم بود. ما جنگنده هستیم و تلاش خواهیم کرد و تمام تمرکزمان روی این بازی است.» دیروز سایت روزنامه مار کاهم بیرانوند را روی صفحه جام جهانی خود با تیتیر «ایران کار را برای اسپانیا سخت می کند» کار کرد تا مشخص شود عملکرد بازیکنان ایرانی در رسانه های اسپانیایی کاملاً بازتاب دارد.

البته در چنین فضایی بسیاری از پیشکسوتان و کارشناسان اعلام کرده اند بازیکنان تیم ملی ایران فریب این باز نشر مصاحبه ها و رجز خوانی های رسانه های اسپانیایی در آستانه بازی روز چهارشنبه را نخورند. چرا که هدف آنها تحریک تیم ملی اسپانیا و بر هم زدن تمرکز ستاره های فوتبال ایران است. در چنین شرایطی کارلوس کی روش هم با دقت مسائل روحی و روانی تیم ملی ایران را زیر نظر دارد تا شاگردانش تمرکز خود را از دست ندهند.



#دختران_ایران_شهر

#علی_کریمی
#ازدهای_هفت_سر_فساد
#messi

داستان تجاوز به ۴۱ دختر در ایران شهر سرودای زیادی در جامعه به راه انداخته و به یکی از موضوعات داغ مورد بحث در جامعه تبدیل شده است. البته حرف و حدیث درباره زوایای این پرونده زیاد است و همین مسأله باعث به وجود آمدن ابهامات بیشتر شده است. البته طبق اخبار منتشر شده در این پرونده فقط سه شاکی دارد و اخیراً هم مردم ایران شهر مقابل فرمانداری تجمع کرده اند و به اتفاقات رخ داده اعتراض کرده اند.

اسطوره محبوب فوتبال ایران با کمپینی که برای تحریم خرید کالاهای گران در فضای مجازی راه انداخت، خیرسازترین چهره ایران بود. علی کریمی در پستی اینستاگرامی از مردم درخواست کرد که یکبار برای همیشه در کنار هم اتحاد داشته باشند و برای یکماه قید خرید کالاهایی که در بازار گران شده است را در اعتراض به گرانی بزنند. این فراخوان به شکلی حیرت انگیز مورد توجه مردم و دیگر چهره های شناخته شده جامعه قرار گرفت و حالا همه منتظر نتایج این کمپین بسیار بزرگ هستند.

توقف آرژانتین در بازی مقابل ایسلند در روزی که لیونل مسی فوق ستاره دنیای فوتبال بهترین فرصت برای به پیروزی رسیدن آلبی سلسته را از دست داد، سرودای زیادی در جهان فوتبال به راه انداخته است. پنتالی ای که مسی خراب کرده به شکلی خیره کننده در کشورهای مختلف جهان به موضوعی داغ تبدیل شد و موافقان و مخالفان به این قضیه واکنش نشان داده اند. جالب اینجاست که در توئیتر هشتگ مسی جزو ترندهای جهانی است که تا ظهر دیروز ۲٫۵ میلیون توئیت بانام او منتشر شده بود!

بحث بر سر مبارزه با فساد در فضای مجازی و جامعه روز به روز شکلی جدی تر به خود می گیرد و در این بین، اختلاف نظری که میان مسئولان اصولگرا و اصلاح طلب در سمت ها و دستگاه های مختلف وجود دارد، اهمیت این موضوع را بیشتر کرده است. مردمی که نسبت به فساد های رایج در کشور، هر چند وقت یکبار خبر جدیدی در رابطه با آن منتشر می کنند. برای اظهارات مجازی از هشتگ #ازدهای هفت سر فساد استفاده می کنند.

اتفاق

کاربران راضی و ناراضی از برنامه جدید رامبد جوان
قاچ قاچ خندوانه برای جام جهانی



شهروند! ظاهراً برنامه خندوانه به قدری برای شبکه نسیم گل کرده است که حالا رامبد جوان با همه عوامل دم و دستگاش و حتی جناب خان قرار است، چهار روز در هفته اتفاقات خاص جام جهانی را در آن به اجرا بگذارد: «یک قاچ خندوانه قراره اتفاقات جذابی داشته باشه و همه عوامل خندوانه در اون حضور دارن. کلی اتفاقات خنده دار هم براتون داریم.»

نخستین قسمت برنامه شنبه شب ساعت ۲۲ با اجرای دانیال غفاری زاده از این شبکه پخش شد و البته واکنش های زیادی هم در میان کاربران داشت. برخی از این برنامه خوششان آمد و در صفحه اینستاگرام این برنامه، زیر پست قاچ نوشتند: «خیلی خوب بود برنامه، مخصوصاً ایتیم خاتم گزارشگر و ترانه دانیال و بچه ها و فوتبالی دیدن خانم ها و آقایون. زیر پوستی به این قوانین اعتراض کردن، کیف کردم ولی می تونه از این بهترم بشه. در کل دمتون گرم.» کاربر دیگری نظر خود را این طور بیان کرد: «برنامه اول زیاد خوب نبود، فقط جناب خان خوب بود. قسمت های بعد رو بهتر کنید.» در بین این کاربران اما کسانی هم بودند که به مدت زمان برنامه نقد داشتند و معتقد بودند که نیم ساعت برای پخش اتفاقات جذاب جام جهانی کم است، اما برخی دیگر هم که برنامه به دلشان ننشسته

نگاه

برخی ناشران از انتشار بدون مجوز کتاب هایشان در «فیدیبو» گلایه دارند
گرفتاری های یک کتابفروشی اینترنتی

دیگری هم از ناشران دیگری با این مسأله روبه رو شده اند. در واقع فیدیبو نام مترجمانی را به روی آثار درج کرده که مشخص نیست وجود خارجی دارند یا خیر ولی مهمتر از این، مسأله عرضه کتاب هایی است که به نظر می رسد بدون مجوز هستند. سامانه صدور فیدیا در کتابخانه ملی در این زمینه می تواند شهادت دهد که این کتاب ها آیا وجود خارجی دارند که نسخه الکترونیکی آنها به فروش می رسد یا خیر. آن طور که مهر در این باره گزارش داده است، آثاری چون «سبزه دلیل برای اینکه»، «دختری که راهش کسردی» و «هنر عشق ورزیدن» هم با این مسأله مواجهند اما خیلی از ناشران هنوز نتوانسته اند در این باره به توافق خوبی با فیدیبو که یکی از سامانه های فروش عرضه آنلاین کتاب الکترونیکی است، برسند. البته نشر اینترنتی کتاب در میان جمعیتی که سرانه کتابخوانی شان تنها ۳ تا ۱۲ دقیقه است، اتفاق خوبی است اما باید طوری باشد که نه سیخ بسوزد و نه کباب.

چینال

حمله مجری سابق «هفت» به گزارش عادل

در روزهای اخیر انتقادهایی به گزارش عادل فردوسی پور در لحظه به تمر رسیدن گل ایران به مراکش وارد شده و مجری برنامه هفت هم جملات تند را درباره گزارشگر معروف به کار برده است. محمد گبرلو در اینستاگرام خود نوشت: «گزارشگری عادل فردوسی پور در شب مسابقه ایران و مجری فاجعه بود و نشان داد او مدیر و مجری لحظات بحران و هیجان نیست. اولاً که اصلاً حواش نبود و تا چند ثانیه اصلاً متوجه نشد که قضیه چیه؛ انگار به تلویزیون نگاه نمی کرد و بعد از کلمات بسیار سطحی استفاده کرد!»

