

در هر بار تمرین پناهیگیری، در محل‌های امن پناهیگیری کنید تا انجام این عمل در زمان وقوع زلزله، نیاز به صرف وقت نداشته باشد.



بردپیت و آنجلینا جولی در دادگاه خانواده!

شهروند! ظاهر اقرار نیست کاربرد پیت و آنجلینا جولی بی گیس و گیس کشی تمام شود. چرا که باین که بیست ماه از جدایی پر سر و صدای جولی و برد پیت می گذرد، اما هنوز اختلافاتی میان این زوج خوش تیپ وجود دارد و در روزهای اخیر برد پیت با شکایت از رفتار آنجلینا جولی در تخریب شخصیت او نزد بچه‌ها، خواستار سپری کردن زمان بیشتری با فرزندانش شده است. پیت مدعی است آنجلینا جولی به صورت غیر منصفانه‌ای از بچه‌ها خواسته‌است پدرشان دور باشند. هر چند مدیر برنامه جولی از پاسخگویی خودداری می کند ولی طبق اسناد رسمی دادگاه خانواده قاضی خواستار اصلاح رفتارهای این بازیگر مشهور در زمینه تربیت فرزند شده است.

هیجان انگیز

خوک چرا شکست خورد؟
یک خودزنی تمام عیار

امین فرج پور | فروش ۸۰۰ میلیون تومانی فیلم خوک مانی حقیقی، فروش شگفت‌انگیزی است. فروشی برخلاف تمام پیش‌بینی‌ها و توقعاتی که موضوع و داستان و سر و شکل خوک باعث شده بودند. فروشی به شدت نازل؛ آن هم برای فیلمی پرستاره و ملتبه که هم تصاویری پرزرق و برق دارد و هم موضوعی که جذابیتش هر تماشاگری را به سالن می‌تواند بکشد...

چرا باید پر فروش می شد؟ مهمترین دارایی خوک مضمون ملتبهش بود؛ آن جایی که گفته می‌شد فیلم درباره قتل‌های زنجیره‌ای روشنفکران است. داستانی جسورانه و بازگوش درباره قاتلی زنجیره‌ای به نام خوک که اقدام به قتل کارگردانان مطرح سینما می‌کند؛ و می‌دانیم و می‌دانید که این از آن جنس داستان‌هاست که می‌تواند تماشاگری را برای رفتن به سینما وسوسه کند، اما این تنها دارایی این فیلم نبود. نمی‌شود از خوک حرف زد و از بازیگری چون لیلیا حاتمی سخن به میان نیاورد. بازیگری که یک‌تنه حتی فیلم بی چیز و چون من را هم به فروش قابل قبول دو و اندی میلیارد تومانی رسانده بود؛ و تازه در خوک تنها نبود و علی مصفا، سیامک انصاری و پریناز ایزدیار را نیز در کنارش داشت.

خوک سخنان جنجالی لیلیا حاتمی در فستیوال برلین را نیز داشت. سخنان معترضان بازیگر با پرستیژ سینمای ایران درباره اعتراضات دی‌ماه‌را که در مجامع بین‌المللی نیز با واکنش‌های همدلانه‌ای روبه‌رو شده و در داخل کشور نیز نگاه‌ها را متوجه این فیلم کرده بود. اما خوک چه دارد که مانع موفقیتش شد؟

مانی حقیقی ۵۰ کیلو آلبالو نشان داده رگ خواب تماشاگر را می‌داند. اما این که چنین سینماگری در داستان خط قرمز جذابی چون خوک یک‌بیستم آن فیلم هم فروش نمی‌کند، هزاران دلیل دارد که فقط یکی از مهمترین‌هایش این است که نتوانسته انتظارات و توقعاتی را که ایجاد کرده است پاسخ گوید.

خوک به ظاهر موضوعی جسورانه دارد. داستانی درباره قتل‌های زنجیره‌ای که می‌تواند به هزاران جای مختلف بزند و دل تماشاگرانش را خنک کند. فیلم اما از این امکان استفاده نمی‌کند. خوک اقدام به قتل کارگردانان مطرح سینما می‌کند و ترس به دل اهالی سینما و هنر می‌اندازد. ترسی که بر دل شخصیت اصلی فیلم هم می‌نشیند که کارگردانی مشهور و ممنوع‌الکار است، اما در ادامه می‌بینیم که نام ابراهیم حاتمی کیا و رخشان بنی‌اعتماد نیز به‌عنوان قربانیان این قاتل می‌آید که نقض غرض است. مشکل بزرگتر جایی بروز می‌کند که فیلم از این امکان گذر کرده و بیشتر از نیروهای قاهر سیاسی به نقد خود کاراکتر اصلی و هجوم قشر هنرمند می‌پردازد. چیزی در مایه تصاویری که در سریالی چون مرد هزارچهره از هنرمند جماعت دیده بودیم. چنین می‌شود که خوک بیش از یک فیلم انتقادی یک خودزنی تمام‌عیار جلوه می‌کند.

جام قهرمانی استقلال رادز دبرد

شنبه شب باشگاه استقلال خوزستان مورد سرقت قرار گرفت و با اعلام مسئولان باشگاه اموالی مثل لپ‌تاپ از باشگاه روده شده است، اما اتفاق عجیب دزدیده شدن جام قهرمانی آبی اهواز بود. جام قهرمانی لیگ شانزدهم که تنها افتخار این باشگاه خوزستانی محسوب می‌شد، حالا مشخص نیست در دست چه کسی است. باین که این موضوع به اطلاع مأموران انتظامی رسیده اما عجیب است که چنین باشگاهی حتی یک نگهبان هم نداشته است.



بهرام توکلی و امیر جدیدی با افسانه ما چه خواهند کرد؟

پارادوکس آقاتختی
و تهران پر ترافیک ۹۷

خسرو نظافت دوست به «شهروند» از نوع نگاه زنده یاد علی حاتمی به تختی می‌گوید



پولاد امین | وقتی اول بار حدود اوایل اردیبهشت رسانه‌ها خبر از ساخت فیلمی درباره زندگی غلامرضا تختی توسط بهرام توکلی و سعید ملکان دادند، چنین به نظر می‌آمد که این نیز یکی از بازی‌های رسانه‌های سینمای ایران است، به‌خصوص که مثل بیشتر فیلم‌های ویژه یکی دوسال اخیر صحبت از سرمایه‌گذاری سازمان اوج در آن به میان بود و خبرسازی‌های این مجموعه در این سال‌ها روشن‌تر از آن بود که بشود کتمانش کرد.

باین که در ابتدا خبر ساخت فیلم تختی در حد شایعه‌ای جذاب تلقی شد، اما وقتی چندی پیش اعلام شد که این فیلم با دریافت پروانه ساخت و تکمیل عوامل پشت‌صحنه با بازی امیر جدیدی در نقش غلامرضا تختی وارد مرحله پیش‌تولید شده است، گمانه‌زنی‌ها درباره فرجام چنین فیلمی در فضای مجازی سرعت گرفت. در حقیقت تجربه شکست‌خورده بهروز افخمی و دیگر تجربیات پیرامون شخصیت این قهرمان جذاب ایرانی باعث شده بود نگاه‌ها به این فیلم عمدتاً منفی باشد، به‌خصوص که مواردی چون اختلاف نگاه و نگرش سازمان اوج با زاویه نگاه تختی، نوع روایت و البته دیدگاه‌های این کاراکتر تردیدها را دامن می‌زد.

سینمای ایران تاکنون دو بار برای ساخت داستان تختی دورخیز کرده؛ اولی زنده‌یاد علی حاتمی بود که قصد ساخت فیلمی در قالب آثار مالوفش را داشت، که اجل مهلتش نداد. در آن فیلم علی حاتمی قصد داشت از خسرو نظافت‌دوست که هم کشتی‌گیر بود و هم شباهتی غریب به تختی داشت، در نقش جهان پهلوان استفاده کند، اما فیلم به بهروز افخمی به ارث رسید و او نیز ترجیح داد از محمدعلی فردین در نقش تختی استفاده کند. اما وقتی این کار به نتیجه نرسید، به جای آرموند روش‌های دیگر ترجیح داد کاراکتر تختی را از فیلم حذف کند و ساختار فیلمش را بنا کند روی معماهای آشکار و نهان زندگی تختی که نتیجه کمترین شباهتی به تختی علی حاتمی نداشت...

بعد از آن دو فیلم در تمام این سال‌ها هنر ایران تنها دو تلاش در این مورد به انجام رسانده است؛ اولی فیلم مستندی است به نام شهسوار؛ که نقش تختی را به مجید خدایی، دارنده نشان برنز جهان سپرده و دیگر تلاش هنر ایران نیز سمفونی جهان پهلوان است که لوریس چکنواریان آن را می‌سازد. چکنواریان نوع نگاهش را در این اثر با جمله‌ای درباره تختی توضیح می‌دهد: تمام

امایین که آیا حضور امیر جدیدی می‌تواند بازتاب‌دهنده تراژدی‌های آشکار و نهان زندگی تختی باشد، یکی از مسائلی است

علاقه‌مندان به والیبال به رفتارهای عجیب کاپیتان تیم ملی واکنش نشان دادند
مقابله با «معروف سالاری»!

محمد تر کاشوند معتقد است فریادهای سعید معروف سر باز یکنان دلیل شکست به سرپرستان بود

به سرپرستان داد تا بدین شکل یک برد با ارزش از دست ایران برود.

تر کاشوند: معروف عصبانی نمی‌شد، سرپرستان رami بردیم
محمد تر کاشوند، بازیکن سابق تیم ملی در گفت‌وگو با «شهروند» درباره رفتارهای سعید معروف در بازی با سرپرستان می‌گوید: «سعید معروف در چند بازی اخیر عملکرد فوق‌العاده‌ای در زمین داشته، اما متأسفانه بار روانی زیادی که روی او هست، باعث شد در ست پنجم عصبانی شود. به‌رحال او بازیکن باتجربه‌ای است و توقع بیشتری از کاپیتان تیم ملی می‌رود. بسا این که می‌دانم معروف دوست داشت تیم ملی برنده شود، اما نباید در آن دقایق حساس این‌طور عصبانی می‌شد. شاید اگر رفتاری از معروف سر نمی‌زد، می‌توانستیم سرپرستان را ببریم.» وی همچنین می‌افزاید: «ممکن است هر بازیکنی از کوره در برود، اما بازیکنی مثل سعید معروف انتظار می‌رود سعه صدر بیشتری داشته باشد. باین



خرده خبر

مراکش دست‌بردار جام جهانی نیست!

پادشاه مراکش به مسئولان این کشور دستور داده است که برای بازی‌های جام جهانی ۲۰۳۰ فیفا نامزد میزبانی شوند. این در حالی است که چند روز قبل این کشور در رقابت با ۳ کشور از قاره آمریکا شمالی (آمریکا، مکزیک و کانادا) برای گرفتن میزبانی جام جهانی ۲۰۲۶ بازنده شد. با این حال به‌نظر می‌رسد مراکشی‌ها دست‌بردار گرفتن میزبانی جام جهانی نیستند.

شکایت فیفا از عربستانی‌ها

در پی مشکلات سیاسی بین عربستان و قطر، برخی از شبکه‌های سعودی در خرید بازی‌های جام جهانی از بین اسپورت که حتی پخش بازی‌ها را دارد خودداری کردند و به‌صورت غیرقانونی بازی‌ها را پخش کرده‌اند. این موضوع باعث شده تا فیفا هراسش درباره نگاه‌های افسانه‌ای نسبت به تختی می‌گوید و ترسش از این که این یکی فیلم نیز به این نگاه آلوده شود، وقتی گفت تختی رسته نیست، گفتند این ضدپدرش است. اما تختی هم آدمی است شبیه همه آدم‌های اجتماع و نباید از وی اسطوره ساخت. فرزند تختی و چنین دیدگاهی شاید تختی علی حاتمی را نمی‌پسندید. نگاه اساطیری حاتمی یک تختی سوار بر جان‌های مردمش را می‌خواست.

توهین آژانته‌نی‌ها به سامپائولی

توقف آژانته‌نین برابر ایسلند باعث خشم برخی از هواداران آلبی سلسه شد و آنها ناراحتی خود را در شبکه‌های اجتماعی نشان دادند. بیشترین انتقادها از خورخه سامپائولی (سرمری) و ویلی کابایرو (دروازه‌بان) بود و برخی هواداران با توهین‌های شدید به آنها حمله کردند.

کمپ ژرمن‌ها شیرآب هم ندارد!

شاید تصور همگان این بود که قهرمان دوره قبل جام جهانی بهترین امکانات را در روسیه داشته باشد، اما صدای اعتراض یواخیم لو و شاگردانش به خاطر امکانات پایین کمپ تمرینی «واتوتینکی» بلند شده است. کار تا آن‌جا بالا گرفته که حتی یواخیم لو با رئیس تیم‌های ملی آلمان درباره این موضوع جروبثت کرده و از عمل نکردن او به قول‌هایش گلایه‌مند بوده است. این خبر از آن جایی که تعجب‌برانگیز است که همواره ژرمن‌ها به داشتن نظم و دیسپلین مشهور هستند، اما گفته می‌شود کمپ آلمان حتی شیرآب هم ندارد!

تربیتون

مسعود سلطانی‌فر: صحبت‌هایی با کی‌روش درباره تمدید قرارداد شده است اما فعلاً اجازه دهید همه حواسمان به بازی‌های جام جهانی متمرکز باشد. با صحبت‌هایی که انجام شده، در صورت صعود تیم ملی به مرحله حذفی که به آن امیدوار هستیم، از رئیس جمهوری برای حضور در روسیه دعوت می‌کنیم.



حسن فتحی: پیشنهاد ساخت سریال بامداد خمار را بررسی کردم و در نهایت تصمیم گرفتم از ساخت این سریال انصراف دهم. در حال حاضر اولویت من ساخت فیلمی سینمایی بر اساس رمانی به نام کنتس سلماست که توسط خانم فریده گل‌بونوشته شده است.



علیرضا جهانبخش: کاری که نایکی انجام داد، بی‌احترامی بود. سیاست نباید در ورزش دخالتی داشته باشد. ما در شرایط



بدی تمرین و بازی می‌کنیم. مسازمین و کمپ تمرینی نداریم و به خاطر تحریم‌ها نمی‌توانیم بازی‌های دوستانه زیادی را ترتیب دهیم. فکر می‌کنم که این وظیفه من است تا این جمله را بگویم که «بگذارید بچه‌ها مسا فوتبال بازی کنند»

شبهاد روحانی: گفته می‌شود که ما و منتخبی از ارکستر سمفونیک و ارکستر ملی به بهانه برگزاری جام جهانی به روسیه آمده‌ایم، در حالی که اصلاً این طور نیست. هدف از سفر گروه ما به روسیه اجرایی کردن تفاهم‌نامه‌ای است که پیش از این بین بنیاد رودکی و کنسرواتوار چایکوفسکی به امضا رسیده بود.



کارلوس کی‌روش: این برد مقابل مراکش شبیه به فرگی تایم و برای فرگوسن بود. بعد از بیماری فرگوسن هنوز موفق نشده‌ام او را ببینم. فرگوسن به اندازه کافی قوی هست. اگر شانس داشته باشم، به زودی برای دیدن و در آغوش گرفتن فرگوسن می‌روم. او مرد و رفیق بزرگی است.



مرالله احمد جو: تاکنون ۳۷ قسمت از سریال سلمان فارسی را نوشته‌ام و همچنان روی دیالوگ‌های سلمان فارسی کار می‌کنم. آخرین بار که داوود میرباقری را دیدم سخت مشغول لوکیشن دیدن بود، چون این سریال لوکیشن‌های متنوعی دارد.



رویداد

بازی ایران و اسپانیا
فعلاروی هوا!

مشکلاتی که برای گزارشگران ایرانی در روسیه در روزهای اخیر به وجود آمده بود، شایعه نخریدن حق پخش از سوی ایران را جدی‌تر می‌کرد اما رئیس شورای سیاست‌گذاری ورزش صداوسیما این خبر را کذب خوانده است. پورمحمدی شکایت فیفا از ایران را رد کرده اما از احتمال یک اتفاق ناگوار خبر داده است. او اعلام کرده، هنوز پول شرکتی که ایران از آن حق پخش را خریداری کرده، پرداخت نشده و باید بانک مرکزی در این رابطه همکاری کند، وگرنه ممکن است دیدار ایران و اسپانیا و سایر مسابقات جام جهانی از چهارشنبه همین هفته پخش نشود! این صحبت‌ها در شرایطی مطرح شده که پورمحمدی و دیگر مسئولان صداوسیما در روزهای اخیر بارها به مردم اطمینان داده بودند که مشکلی برای پخش تمامی بازی‌های جام جهانی ۲۰۱۸ وجود نخواهد داشت.