

در حرم مطهر می‌بینی، بقعه شماره ۲۲ پست امدادونجات خواهران و بقعه شیخ فضل‌الله‌نوری و ایوان آینه پست‌های امدادونجات ویژه خدمت‌رسانی به خیل برادران عزاداری است که در این دوروز و به‌ویژه در ازدحام‌های ورود جمعیت به حرم و ششور هیأت‌ها؛ گرچه خدمت‌رسانی سخت و دوجندانی دارد، اما برای هلال‌احمری‌ها این حضور افتخاری بزرگ و خدمتی عاشقانه در شریف‌ترین مکان قم و زیر پرچم کرامت حضرت فاطمه معصومه سلام‌الله‌علیهاست.

خوب که نگاه می‌کنی می‌بینی دل‌ها این‌جا فقط در گروهی عشق گرفتار است، هرچه می‌کنی با عطر نام حسین در هم پیچیده و امدادگران هنگام خدمت‌رسانی گاهی غرق اشک برای قتل‌العبرات هستند. صدای طبل و سنج‌های دسته‌ها و عزاداری عشاق اباعبدالله‌الحسین علیه‌السلام تو را از زمین به آسمان‌ها می‌کشاند، در میان شور سوگواران حسینی دوان‌دوان دو امدادگر را می‌بینی که خم می‌شوند و زیر بازوهای جوان عزادار را که در ازدحام و فشار جمعیت بی‌حال شده است، می‌گیرند تا به پست امدادی برسانند. صورت جوان غرق خون است، دچار خونریزی از ناحیه بینی شده، بلافاصله توسط نیروها، اقدامات امدادی برای رفع آسیب‌ها صورت می‌گیرد، کمی آن سوتر یکی از دست‌ناتش به شرح نحوه آسیب برای پزشک مستقر در اکپ می‌پردازد و ساعتی بعد همراه هم، برای ادامه عزاداری به رود خروشان عشاق‌الحسین می‌پیوندند.

عشق ما را به این سمت کشاند

زهر شیرینیاتی که از مریبان و امدادگران پرتلاش جمعیت هلال‌احمر استان قم است و از سال ۸۴ توفیق خدمت‌رسانی به عزاداران حسینی در این ایام را دارد، می‌گوید: حس انسان‌دوستانه و بشر‌دوستانه در هلال‌احمر باعث می‌شود هر کجای دنیا هم که باشیم، آماده خدمت‌رسانی به مردم بشویم؛ اما قسه این پست‌های امدادی به گونه دیگر است، حس ناب عشق و ارادت به امام‌حسین علیه‌السلام فقط مخصوص خود امام است، این‌جا تنهایی جایی است که فرقی نمی‌کند عزادار باشی، خادم یا امدادگر، این حس خوب قابل توصیف نیست و می‌توان به جرأت گفت هدیه‌های بزرگ و کم‌نظیر در این ایام از طرف خدا به برخی از انسان‌ها عطا شده است.

شیرینیاتی با بیان این‌که امسال تصمیم داشتیم مثل سایر مردم در گوشه‌های به تنهایی، برای خودم عزاداری کنیم، افزود: اما باز هم نتوانستیم و عشق و شوق خاص خدمت‌رسانی باعث شد حضور در پست‌های امدادی را به عزاداری تنها ترجیح بدهیم. وی در پایان ضمن دعای خیر برای فرج منتقم خون امام‌حسین علیه‌السلام با اشاره به خاطرات خویش در عرصه خدمت‌رسانی و امدادگری در هلال‌احمر گفت: مشاهده لحظه‌های پرشور ابراز ارادت مردم و کمک به بهبود حس پریشانی آنها و رفع آسیب‌های احتمالی عزاداران در هیأت‌ها بهترین خاطره‌ها و زیباترین لحظات را در ذهن ما حک کرده است. پس از عاشورا، آرام‌آرام عاشقان، در تکاپوی بستن کوله‌های سفر به مقصد پیاده‌روی اربعین می‌شوند و اعضای تیم‌های امدادی و درمانی هلال‌احمر استان قم نیز همچون سال‌های گذشته، مہیای خدمتی دوباره این بار در مسیر عشق طریق‌الحسین می‌شوند و لحظه‌شماری می‌کنند تا نام خود را در دفتر عشق به سالار شهیدان و خدمت به زوارش ثبت کنند. داستان خدمت‌انگار ادامه دارد...



گزارشی از پست‌های امدادی هلال‌احمر در میان عزاداران حسینی استان قم

خدمت در ماه دلدادگی

ترجیح می‌دهند، به جای این‌که صرفاً فقط در مراسم‌ها حضور معنوی داشته باشند، در کنار بهره‌مندی از فیضی اجتماعات حسینی، به مردم نیز در حوزه امدادی خدمت‌رسانی کنند. وی با بیان این‌که خدمت به مردم از نسوی بزرگان ما بسیار سفارش شده است، تأکید می‌کند: به نظر من این کار اجر و ثوابی چند برابر دارد. او می‌افزاید: در این ایام هر کسری به نحوی عرض ارادت خود را به امام حسین علیه‌السلام بیاورد و وفای‌شان ابراز می‌کند و ما هم سعی می‌کنیم بسا آموخته‌هایمان در هلال‌احمر عرض ارادت خود را نشان دهیم.

پس از عاشورا، آرام‌آرام عاشقان، در تکاپوی بستن کوله‌های سفر به مقصد پیاده‌روی اربعین می‌شوند و اعضای تیم‌های امدادی و درمانی هلال‌احمر استان قم نیز همچون سال‌های گذشته، مہیای خدمتی دوباره این بار در مسیر عشق طریق‌الحسین می‌شوند و لحظه‌شماری می‌کنند تا نام خود را در دفتر عشق به سالار شهیدان و خدمت به زوارش ثبت کنند. داستان خدمت‌انگار ادامه دارد...

این‌جا عزاداری رنگ‌بویی دیگری دارد، گویی خدمت را آمیخته‌اند با بوی عشق و معرفت، سرت را که بچرخانی؛ سه جایگاه امدادی را

عاشقانه خواهران امدادگر مستقر در این هیأت هلال‌احمر در حرم حضرت معصومه (س)، مسجد چمران و هیأت‌های مذهبی استقرار داشت، افزود: تیم‌های امدادی مستقر در پست‌ها، در طول روز توسط تیم‌های امداد و عاشورا فعال بودند و با کمترین زمان، به دسته‌های عزاداری هیأت‌ها و زائران کریمه اهل‌بیت (ع) ارایه خدمات کردند. محمدرضا بهرامی با اشاره به این‌که ارایه خدمات درمانی به عزاداران حسینی مختص روزهای تاسوعا و عاشورا نیست، گفت: در طول ماه محرم طبق هماهنگی‌های اداره کل مدیریت بحران و شورای تأمین استان قم تیم‌های امدادی در حالت آماده‌باش هستند و در پایگاه‌های جاده‌ای جمعیت هلال‌احمر قم نیز تیم‌های امدادی حضوری فعال دارند تا به مسافران در محورهای مواصلاتی استان خدمت‌رسانی کنند.

پس از عاشورا، آرام‌آرام عاشقان، در تکاپوی بستن کوله‌های سفر به مقصد پیاده‌روی اربعین می‌شوند و اعضای تیم‌های امدادی و درمانی هلال‌احمر استان قم نیز همچون سال‌های گذشته، مہیای خدمتی دوباره این بار در مسیر عشق طریق‌الحسین می‌شوند و لحظه‌شماری می‌کنند تا نام خود را در دفتر عشق به سالار شهیدان و خدمت به زوارش ثبت کنند. تا

وی با بیان این‌که پست ویژه امدادی جمعیت هلال‌احمر در حرم حضرت معصومه (س)، مسجد چمران و هیأت‌های مذهبی استقرار داشت، افزود: تیم‌های امدادی مستقر در پست‌ها، در طول روز توسط تیم‌های امداد و عاشورا فعال بودند و با کمترین زمان، به دسته‌های عزاداری هیأت‌ها و زائران کریمه اهل‌بیت (ع) ارایه خدمات کردند. محمدرضا بهرامی با اشاره به این‌که ارایه خدمات درمانی به عزاداران حسینی مختص روزهای تاسوعا و عاشورا نیست، گفت: در طول ماه محرم طبق هماهنگی‌های اداره کل مدیریت بحران و شورای تأمین استان قم تیم‌های امدادی در حالت آماده‌باش هستند و در پایگاه‌های جاده‌ای جمعیت هلال‌احمر قم نیز تیم‌های امدادی حضوری فعال دارند تا به مسافران در محورهای مواصلاتی استان خدمت‌رسانی کنند.

پس از عاشورا، آرام‌آرام عاشقان، در تکاپوی بستن کوله‌های سفر به مقصد پیاده‌روی اربعین می‌شوند و اعضای تیم‌های امدادی و درمانی هلال‌احمر استان قم نیز همچون سال‌های گذشته، مہیای خدمتی دوباره این بار در مسیر عشق طریق‌الحسین می‌شوند و لحظه‌شماری می‌کنند تا نام خود را در دفتر عشق به سالار شهیدان و خدمت به زوارش ثبت کنند. تا

وی با بیان این‌که پست ویژه امدادی جمعیت هلال‌احمر در حرم حضرت معصومه (س)، مسجد چمران و هیأت‌های مذهبی استقرار داشت، افزود: تیم‌های امدادی مستقر در پست‌ها، در طول روز توسط تیم‌های امداد و عاشورا فعال بودند و با کمترین زمان، به دسته‌های عزاداری هیأت‌ها و زائران کریمه اهل‌بیت (ع) ارایه خدمات کردند. محمدرضا بهرامی با اشاره به این‌که ارایه خدمات درمانی به عزاداران حسینی مختص روزهای تاسوعا و عاشورا نیست، گفت: در طول ماه محرم طبق هماهنگی‌های اداره کل مدیریت بحران و شورای تأمین استان قم تیم‌های امدادی در حالت آماده‌باش هستند و در پایگاه‌های جاده‌ای جمعیت هلال‌احمر قم نیز تیم‌های امدادی حضوری فعال دارند تا به مسافران در محورهای مواصلاتی استان خدمت‌رسانی کنند.

پس از عاشورا، آرام‌آرام عاشقان، در تکاپوی بستن کوله‌های سفر به مقصد پیاده‌روی اربعین می‌شوند و اعضای تیم‌های امدادی و درمانی هلال‌احمر استان قم نیز همچون سال‌های گذشته، مہیای خدمتی دوباره این بار در مسیر عشق طریق‌الحسین می‌شوند و لحظه‌شماری می‌کنند تا نام خود را در دفتر عشق به سالار شهیدان و خدمت به زوارش ثبت کنند. تا



حضور بانوان امدادگران جمعیت هلال‌احمر قم در اتوبوس آمبولانس



امدادرسانی انکار جمعیت هلال‌احمر قم در حرم حضرت معصومه (س)



یاران امداد استان قم در پست امدادی حرم حضرت معصومه (س)

می‌کند در سال ۹۳، کاری با نام «الله‌الله» به آهنگسازی سروش رحمانی و شعر محمدعلی کریمی خوانده که این ویدیو هم‌اکنون در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست می‌شود.

سروش رحمانی در این ویدیو، محسن‌زاده را همراهی می‌کند. به‌طور کلی سروش رحمانی در ایام عادی سال به کار آهنگسازی و محسن‌زاده به کار خوانندگی مشغول است. محسن‌زاده اجراهای زیادی در سراسر کشور و حتی قونیه ترکیه داشته است.

مصطفی راغب چهره جوانی است. او هم سه‌سال است که مرثیه‌خوانی هیأت علقمه امامش هر را به عهده دارد. او هم خواننده سنتی و از خوانندگان جوان ارکستر موسیقی «موج نو» است که علی قمری هدایت و مدیریت آن را برعهده دارد. راغب در طول این سال‌ها ملودی‌های پیچیده‌ای برای هیأت علقمه ساخته که با اشعار غنی و خاص آن، کار سینه‌زنی و پاسخ دادن به ملاح را برای جمعیت بسیار دشوار می‌کند. اما علقمه‌های‌ها همان‌طور که در ویدیوهای‌شان دیده می‌شود به خوبی از پس آن برآمده‌اند.

حیف است درباره یزد قلم‌فرسایی شود اما نام «بزرگ مرثیه‌خوان یزد» یعنی زنده‌یاد حاج حسین سعادت‌مند برده نشود. پایه‌گذار سبک فعلی سینه‌زنی و مرثیه‌خوانی در یزد، حاج حسین سعادت‌مند است. او که قبل از انقلاب خواننده سنتی بوده و حتی آلبومی هم در دهه ۶۰ همراه با گروه کامکارها دارد، بعد از انقلاب کم‌کم از خوانندگی فاصله می‌گیرد و برای هیأت‌بزرگ فهانان می‌خواند. فرزند او آهنگساز بسیاری از مرثیه‌های پدرش بوده است.

گزارشی از برگزاری مراسم‌های محرم در استان یزد

نواهای عاشورایی

محمدمهدی اقبالی | خبرنگار داوطلب

او سال‌هاست در ادامه راه پدرش، در هیأت شیخداد این شهر می‌خواند که از پرجمعیت‌ترین هیأت‌های یزد به‌شمار می‌آید.

او یکبار در سال ۱۳۹۱ نوحه‌ای با مطلع «ای کوفیان بی‌وفا» در یزد خواند که همگان را به تعجب واداشت. او علاوه بر استفاده از شعر متفاوت شهاب‌الدین موسوی، ملودی و تنظیم خاص و ریتمیکی را به کار برد. او در این کار، از دستگاه‌های مختلف موسیقی مانند نوا، آصفهان، همایون و... استفاده کرده و مدلاسیون‌های زیبایی دارد. او حتی در سال ۹۲ بر روی شعری از محمدعلی بهمنی، غزل‌سرا و ترانه‌سرای مشهور، مرثیه‌ای ساخت و به همراه برادرش اجرا کرد.

از دیگر چهره‌های معروف یزد می‌توان به مصطفی محسن‌زاده اشاره کرد. او از سال ۹۱، مرثیه‌خوان هیأت کوچه بیوک شده است. در گفت‌وگوی مفصلی که با او داشته‌ام، بارها و بارها بر انتخاب درست شعر و هماهنگی آن با ملودی در مرثیه‌خوانی تأکید می‌کرد. او در اشعارش از مضامین اخلاقی بشدت استفاده می‌کند. او که با شاعر معروف یزدی، محمدعلی کریمی همکاری

هیأت‌های یزد از حدود ۶ماه پیش از فرارسیدن محرم، مرثیه‌خوان هیأت خود را انتخاب می‌کنند. بر سر بعضی نوحه‌خوانان رقابت ایجاد می‌شود که کدام هیأت، زودتر به آن مرثیه‌خوان پیشنهاد دهد. البته بعضی از هیأت‌ها نوحه‌خوانان همیشگی خود را دارند. به‌عنوان مثال محمدعلی ابراهیمی در هیأت چهارمنار، بامداد فلاحتی در هیأت شیخداد، مصطفی راغب در هیأت علقمه امامش هر، سعید میرزایی در هیأت باغ‌گندم و محمدعلی وطنخواه در هیأت پنبه‌کاران می‌خوانند. گرچه آنها دستمزد دریافت می‌کنند، اما اصلاً این مبلغ قابل مقایسه با دریافتی مداحان مشهور کشور نیست.

در میان چهره‌های معروف مداحی در یزد می‌توان به بامداد فلاحتی اشاره کرد. او که خواننده موسیقی سنتی است، تاکنون پنج آلبوم منتشر کرده و اجراهای مختلفی با چهره‌های مشهوری مانند زنده‌یاد جلال ذوالفنون داشته است. او که متولد یزد و ساکن تهران است، ایام محرم هر سال به یزد می‌رود.

یزدی‌ها در عزاداری‌های‌شان به چهار مولفه بسیار اهمیت می‌دهند؛ «صدای خواننده»، «ملودی»، «شعر» و «هماهنگی سینه‌زنان». گفتیم که هیأت یزدی بر سر جذب خوانندگان خوش‌صدا تر با هم رقابت می‌کنند. هیأت معروف اجازه نمی‌دهد ملودی مرثیه‌خوانان از یک نغم خاص پایین‌تر بیاید و هیأت امنای هیأت، کار خوانندگان و آهنگسازان را به دقت زیر نظر دارند.

در یزد شعری قدری حضور دارند که شعر مرثیه هیأت پرجمعیت‌تر و قدیمی‌تر را می‌سرایند؛ دکتر مهدی فدکی، کرامت یزدانی، محمدعلی کریمی (مجنون) و شاعر بسیار خوب، شهاب‌الدین موسوی، شاعر آیینی که بیشتر با هیأت بعثت و بامداد فلاحتی در هیأت شیخداد کار می‌کند. علاوه بر این، هیأت یزدی برای این‌که سینه‌زنی کاملاً مرتب باشد، از یکی، دو هفته پیش از آغاز ماه محرم، اهالی محفل را بعد از نماز مغرب در محل هیأت جمع می‌کنند و با دادن شعر و خواندن مرثیه‌خوان، آنها را مانند گروه کر، کاملاً آماده اجرا در روزهای عزای محروم و به‌طور خاص، تاسوعا و عاشورا می‌کنند. بعضی از هیأت‌ها حتی اجازه فالش خواندن یا سینه‌زدن نامنظم را هم به سینه‌زنان خود نمی‌دهند.

در یزد اوها و نواها از فرود آمدن ضربات هماهنگ دست عزاداران بر روی سینه‌ها شکل می‌گیرد و شعرها با زمزمه یا حسین معنا می‌یابد و جویبارهای جاری از مرواریدهای اشک بر گونه‌های عاشقان روح و جان کویرنشینان را سیراب می‌کند.