

تقویم تاریخ

غروب
■ **آماندو آوگادرو** - دانشمند ایتالیایی، کاشف قانون آووگادرو با موضوع گسترش نظریه ملکولی (۱۸۵۶ میلادی)
■ **کیم ایل سونگ** - نخستین رهبر کره شمالی از سال ۱۹۴۸ تا ۱۹۹۴ میلادی (۱۹۹۴ میلادی)
■ **کریم امامی** - مترجم، ویراستار، نویسنده، روزنامه‌نگار و کارشناس کتاب و نشر ایرانی، مترجم گنسی بزرگ، اثر اسکات فیتزجرالد به فارسی (۱۳۸۴ خورشیدی)
■ **مهدی آذر یزدی** - نویسنده کتاب‌های کودک و نوجوان، صاحب مجموعه کتاب‌های قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب (۱۳۸۸ خورشیدی)

رخداد
■ تشکیل اتحادیه ایالت‌های اسپانیایی به نام جمهوری آرژانتین در آمریکای جنوبی (۱۸۱۶ میلادی)
■ انجام نخستین عمل جراحی قلب باز توسط دکتر دانیل ویلیامز (۱۸۹۳ میلادی)
■ بخشیدن منطقه مرزی فیروز در شمال ایران به روسیه، از سوی ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۷۲ خورشیدی)
■ انتشار بیانیه مشترک برتراند راسل - آلبرت اینشتین در لندن، با موضوع هشدار درباره خطرات حاصل از گسترش سلاح‌های هسته‌ای برای جامعه بشری (۱۹۵۵ میلادی)

طلوع

■ **فریدیناند دوم** - امپراتور مقدس روم و پادشاه مجارستان و بوهم از دودمان هابسبورگ، همزمانی دوره حکومت او با آغاز جنگ‌های ۳۰ ساله و شورش پروتستان‌ها (۱۵۷۸ میلادی)
■ **احمد پژمان** - موسیقیدان و آهنگساز ایرانی، صاحب آثاری چون کنسرتو برای ۹ ساز، راپسودی برای ارکستر (۱۳۱۴ خورشیدی)
■ **تام هنکس** - هنرپیشه، کم‌دین، کارگردان، دوبلور و نویسنده آمریکایی، نقش آفرین در آثاری چون: فارست گامپ، نجات سرجوخه رایان، مسیر سبز، رمز داوینچی (۱۹۵۶ میلادی)



قاب کوچک



۲۲ سال از فاجعه قتل عام سربر نیتسا گذشت. ۸ هزار نفر از ساکنین یوشینا، شهر مسلمان نخبین سربر نیتسا توسط ارتش جمهوری صرب بوسنی کشتار و در گورهای جمعی دفن شدند. این واقعه بعد از جنگ جهانی دوم، بزرگترین نسل‌کشی در اروپا به شمار می‌آید. عکس: Anadolu Agency



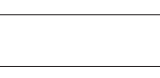
آزهر دری سخنی

یاد ایام با قدمتی به اندازه دوستی
عبدالجلیل کریم‌پور - شاعرو آموزگار آگاهی درست وسط اتفاق که قرار می‌گیری، می‌بینی که عجب کاری شده است! دل پسند و جان‌فرا! ساد و صمیمی امهرسان و ماندگار! با خودت می‌گویی چقدر زود می‌گذرد، چقدر بهانه‌ها برای شادمانی متنوعند. چقدر زندگی هم می‌تواند گذری نجیب داشته باشد! یاد ایام، عنوانی دلچسب برای این اتفاق صمیمی است که به همت عوامل دبیرستان این سینا در شهر خواف (خراسان رضوی) برگزار شد. همه دانش‌آموزان، دبیران و عوامل دبیرستان از سال ۵۴ تا ۷۷ دعوت بودند. جمعیتی ۸۰۰ نفره دانش‌آموزانی که امروز با برجسته علمی بودند یا برجسته سیاسی، اجتماعی یا پدری بر تلاش برای خانواده‌های که امروز به آنها افتخار می‌کردند. آنچه در نگاهت متبلور می‌شود، خاطره است و چشم‌روشنی‌هایی که هر کدام با لیکندهی به پهنایی بلند می‌درخشند! این‌جا استاد دانشگاه و پزشک و معلم و نماینده مجلس و فرماندار و شهردار و راننده کامیون و معازهدار، همگی با قبای دانش‌آموز دبیرستان این سینا حضور داشتند که آمده بودند تا خاطره زنده کنند و بوسه بر درستان معلمشان بزنند! همت بلند دار که مردان روزگار با همت بلند به جایی رسیدند! همه دانش‌آموزان، آقای مجاور را به یاد داشتند که چقدر جدی و صمیمی بود و همچنان هست! این‌جا هم آمده بود تا تاجر و ریاضی درس دهد و بگوید که چیر روزگار نباید کمر همت را خم کند! بگوید همچنان تاشاقی هست، زندگی باید کرد! نگاه که می‌کردی، از هر گوشه‌ای صمیمیت و عشق موج می‌زد! اگر چه فقدان فلان رفیق که امروز در میانشان نبود، دل آزارشان می‌کرد، اما از داشته‌هایم شد دلگرمی‌ها را برای خوش بودن‌ها چید! سادگی، نگاهش، همه جمعیت را گرفته بود و دوباره تورا به یاد می‌آورد! یاد کنی که در این خاطرات داشته باشی و بی‌پیرایه، زینت بخش این سادگی باشند! ایام را مرور می‌کنم و می‌پذیرم که منگنه همه‌افزار و نشیب‌ها می‌شود به عشق هم‌نگاهی شیرین داشت و عاشقی را در گذر زمان دوره کرد و عاقت بود با خود می‌گویم چقدر راحت می‌شود برای شادمانی‌ها پهنانه بود.



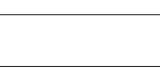
حرف روز

مشتری چرانی ناکگی!؟
جبران کنند و به اصطلاح رایج «لیک و لیک» کنند و به بهای اجحاف به خریداران به عمر خود ادامه دهند. به تعبیر کارشناسان این عرصه به جای «مشتری چرانی» و گرفتاری و از چشم‌انداختن صنعت خودرومی شود. بایه کار بستن سیاست‌هایی از جمله به‌روز کردن دستگاه‌های تولید، آموزش کارکنان، به‌کارگیری نیروهای جوان و صاحب ایده، کمک به قطعه‌سازان و پشتیبانی کردن از آنها... و جنس مرغوب و قابل استفاده به دست مشتری می‌رساند که این همه میسر نخواهد شد، مگر این که در کشور بازار رقابت خودرو را داغ کنیم، چرا که تجربه‌های سال‌های رفته نشان داده است خودروسازان ما خیالشان از بازار رقابت داخلی راحت‌تر از آن است که به دنبال سروسامان دادن به محصولاتشان باشند و فکری به حال هزاران گره ناگشوده صنعت خودروسازی کشور نبینند. غول‌های خودروسازی جهان علاوه بر رقابت با خودروسازان داخلی با خودروسازان خارجی بزرگ نیز در رقابتی نفسگیر به سر می‌برند و همین



فوکوس

۲۲ سال پیش، برابر با هجدهم تیرماه ۱۳۱۴ خورشیدی، احمد پژمان، آهنگساز و موسیقیدان ایرانی در لار به دنیا آمد. پژمان در آکادمی موسیقی وین نزد اساتیدی چون، توماس کریستین داوید، آلفرد اوهل، هانس یلیک به تحصیل آهنگسازی پرداخت و در سال ۱۳۵۳ برای ادامه تحصیلات در مقطع دکتری آهنگسازی به دانشگاه کلمبیا رفت و به آموزش موسیقی الکترونیک مشغول شد. او از سال ۱۳۷۰ تاکنون به‌طور پراکنده به تدریس هارمونی، کنترپوان و آهنگسازی در دانشگاه موسیقی دانشگاه تهران مشغول است.



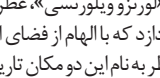
مهدی مالیر

از زمانی که شورای رقابت بلا لاافتن بهای خودرو موافقت کرده، صدای اعتراض بسیاری از کارشناسان خودرو در آمده است که چرا خودروهایی که هیچ گونه پیشرفتی در بهبود کیفیتشان به چشم نمی‌خورد، باید گرانتر از سال پیش به دست مشتری نگویند بخت پرسند. خودروهایی که نه از نظر موتور و نه از نظر ظاهری چندان تغییری در خود نداده‌اند و ناگزیرند هزینه‌های ناشی از کارگران نیمه‌ماهر یا غیرماهر و حتی نیروی مازاد (که در دو شرکت بزرگ خودروسازی کشور ما غوغا می‌کند)، هزینه‌های برآمده از دستگاه‌های فرسوده و تعرفه بالای واردات و از همه اینها مهمتر رقابت‌ناپذیر بودن و انحصار در حوزه خودروسازی و هزاران مشکل دیگر را به گردن خریدار بیندازند و با این ترفند هزینه‌های خود را



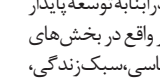
روایت

چه کسی قرار بود نیویورک را به آتش بکشد؟
آرام گرفته بود اما آب اقیانوس اطلس همچنان پایین و پایین ترمی آمد. آنها در واقع حساب جزو مدارا نکرده بودند و اگر همین طوری گذشت تا بعد از ظهر هر عابری می‌توانست زیر در پایی آلمانی را کنار ساحل ببیند. به همین خاطر، مسئول ناویان، زیر دریایی را روشن کرد و فرار را برقرار کرد. اما این تازه اول ماجرا است. جورج جان دش ۲۹ ساله، رهبر گروه هم در حد یک مبتدی عمل کرد. وقتی به سمت ساحل پارو زد، نزدیک بود در قایق لاستیک غرق شود! بعد هم که با مشت خودش را به ساحل آمریکا رساند، توسط یک مامور ۲۱ ساله بازداشت شد. مامور گارد ساحلی اول به او مشکوک شده بود، دش تلاش کرده بود با رشوهای ۲۶۰ دلاری او را بخرسد. اما مامور کوتاه‌نیمه بود و کار به جایی رسیده بود که تمام رویای هیتلر برای آتش کشیدن آمریکا در عرض چند دقیقه به فنا برود. به این ترتیب مامور گارد ساحلی دش را بازداشت کرد، به همکاران خود اطلاع داد و قایق آلمانی‌ها با چندین جعبه مواد منفجره، یونیفرم‌های آلمانی و مواد دیگر آتش‌زا، کشف و ضبط شد. این بود پایان عملیات پاستوریو که افسه‌ای به سرعت از آن به‌عنوان یکی جورج جان دش همه چیز را به هم ریخت. مدیریت گروه ۸ نفره حمله تروریستی به آمریکا را به عهده داشت اما مثل آماتورها رفتار کرد و همه چیز را ظرف چند دقیقه به بساد داد. گروه مدت‌ها آموزش دیده بود تا عملیات موسوم به پاستوریو را به پایان برساند؛ عملیاتی که قرار بود حمله‌ای برق‌آسا و وحشتناک به مناطق مختلف شهر نیویورک باشد. جاسوسان و مأموران آلمانی چندسال در نیویورک زندگی کرده و در یک دوره ۱۸ روزه استفاده از انواع سلاح سرد و گرم را آموخته بودند. آنها به دو گروه ۴ نفره تقسیم شدند. یکی از گروه‌ها به سمت سواحل فلوریدا حرکت کرد و گروه دیگر به سمت لانگ‌ایلند. منتها آنچه به جای تخریب پل‌ها و راه‌آهن و تونل‌ها و نیروگاه‌ها نصب‌شان شد، دستبند بود! عملیات چنان مفتضحانه لو رفت که به هیچ وجه کسی حدسش را نمی‌زد؛ به‌خصوص که گوئتر، گلکان، مورخ آلمانی، آن را یکی از «دقیق‌ترین طرح‌های خرابکاری در تاریخ» می‌داند. آلمان هم بابت اجرای این عملیات، هزینه سنگینی متقبل شده بود اما همه چیز وارونه شد. صبح ۱۳ ژوئن سال ۱۹۴۲، زیر دریایی کف دریا به فاصله ۲۰۰ متری از ساحل



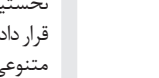
کیوسک

جزیره قشم با تمرکز بر نقش زنان در توسعه پایدار، به تجربه موفق آموزش زنان در حفظ جامعه محلی قشم می‌پردازد و مناطق شش‌گانه ژئوپارک جزیره قشم را معرفی می‌کند. در بخش هنری این شماره، پیام لزوم حفظ و احترام به محیط زیست در کارهای محیطی دکتر احمد نادعلیان یکی از چهره‌های شناخته‌شده هنر محیطی در عرصه بین‌الملل، به‌تاز با داده شده است. همچنین یکی از مقاله‌های «گیلگمش» در این شماره به معرفی «لورنزو ویلورنسی»، عطر ساز شهر ایتالیا می‌پردازد که با الهام از فضای ادبی الموت و نیشاپور دو عطر به نام این دو مکان تاریخی ساخته است. گروه فصلنامه‌های «گیلگمش» علاوه بر رسالت آموزشی و اطلاع‌رسانی در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری، اهداف محیط‌زیستی را نیز دنبال می‌کند. کاغذهای مورد نظر برای چاپ این مجله از پودر سنگ تهیه شده‌اند و در قبال هر یک تن کاغذی که برای چاپ آن به کار می‌رود، از قطع ۱۶ درخت جلوگیری می‌شود. نخستین شماره فصلنامه «گیلگمش» انگلیسی را می‌توانید از تعدادی از کتاب‌فروشی‌ها و کیوسک‌های شهر تهران تهیه کنید. همچنین علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت این فصلنامه به دفتر فصلنامه گیلگمش مراجعه کنند.

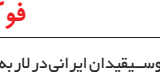


کتاب

برای علاقه‌مندان و پژوهشگرانی که قصد دارند مقالات پژوهشی و تخصصی را به زبان انگلیسی بخوانند، فصلنامه «گیلگمش» پیشنهاد خوبی است. البته باید توجه داشت این فصلنامه در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و محیط‌زیست فعال است و به نظر می‌رسد از این حیث نیز جای اینگونه نشریات را پر کرده، چون پیش از این کم‌برای داریم نشریه‌ای را که میراث ما را به زبان انگلیسی در کشور خودمان و دیگر نقاط جهان عرضه کند. این نخستین فصلنامه‌ها، و دیگر خود را بنا به توسعه پایدار قرار داده است. «گیلگمش» در واقع در بخش‌های متنوعی چون جغرافیا، ایران‌شناسی، سبک‌زندگی، هنر، اسطوره‌شناسی، محیط‌زیست و تاریخ به بازار عرضه شده است. اما درباره بخش‌های مختلف آن باید گفت: شماره انگلیسی تابستان «گیلگمش» به رونق ثبت پروژه جهانی کویر لوت در فلات مرکزی و منطقه گندم بریان که برخی سال‌ها از نسوی ناسا به‌عنوان گرم‌ترین نقطه زمین شناخته شده، می‌پردازد. در بخش دیگر، پرونده جنگل‌های هیرکانی که از نظر تنوع زیستی و جانوری بسیار پراهمیت شناخته شده، بررسی می‌شود. همان طوری که گفته شد، محور نخستین شماره «گیلگمش» انگلیسی توسعه پایدار است و در این راستا، طرح جامع توسعه پایدار جامعه محور



عنوان کتاب: «Epic of Gilgamesh: The First Heroic Epic»
نویسنده: «Lut Desert»
موضوع: «Pottery's Evolution Representing Agriculture & Artistry»
موضوع: «Role of Women in Sustainability»



فوکوس

۲۲ سال پیش، برابر با هجدهم تیرماه ۱۳۱۴ خورشیدی، احمد پژمان، آهنگساز و موسیقیدان ایرانی در لار به دنیا آمد. پژمان در آکادمی موسیقی وین نزد اساتیدی چون، توماس کریستین داوید، آلفرد اوهل، هانس یلیک به تحصیل آهنگسازی پرداخت و در سال ۱۳۵۳ برای ادامه تحصیلات در مقطع دکتری آهنگسازی به دانشگاه کلمبیا رفت و به آموزش موسیقی الکترونیک مشغول شد. او از سال ۱۳۷۰ تاکنون به‌طور پراکنده به تدریس هارمونی، کنترپوان و آهنگسازی در دانشگاه موسیقی دانشگاه تهران مشغول است.

