



اتفاق

ایزابیل هوپر در فیلم جدید نیل جردن

شهروند آبلین جردن، فیلمساز ایرلندی برنده اسکار قصد دارد به زودی فیلم حادثه‌های بیوه را با بازی ایزابل هوپر و کلویی مورتز مقابل دوربین ببرد. کارگردان ۶۷ ساله که آخرین بار فانتزی ترسناک بیژانتیمور را در سال ۲۰۱۲ برده سینماها داشت، جدیدترین پروژه سینمایی خود را بر اساس فیلمنامه‌های ری ریایت به تصویر می کشد. داستان فیلم روایتگر ماجرای زنی جوان است که به تازگی به منتهن نقل مکان کرده و شبیدا دلنگ مادر در گذشته‌اش است. او با یوهای سالخورده تصادفا رابطی دوستانه برقرار می کند. اما بعدتر ابعاد تازه‌ای از مقاصد پنهانی و شوم بیوه برملا می شود. به گزارش هالیوود ریپورتر، نیل جردن یک بار در سال ۱۹۸۶ با فیلم مونا لیزا نامزد دریافت جایزه نخل طلای کن شد و امسال نیز قرار است امتیاز بخش جدیدترین فیلمش در بازار فیلم کن در اختیار خریداران قرار گیرد. هوپر ۶۴ ساله چندماه پیش، جایزه گلدن گلوب و جایزه مستقل اسپریت بهترین بازیگر زن و همچنین نامزدی جایزه اسکار را برای ایفای نقش در فیلم او ساخته پل وروفین دریافت کرد. آخرین فیلم‌های کارنامه او از جمله یادگاری، رگیار گلوله یک ماه آینده در جشنواره فیلم کن ۲۰۱۷ برای نمایش قرار گرفته است. او همچنین در جشنواره فیلم مستقل برابرهویر تجربه‌های متفاوتی است.

در پیچه

فروش ۴ میلیاردی فیلم هادر گروه هنر و تجربه

بر اساس اخبار اعلام شده فروش فیلم‌ها در گروه هنر و تجربه بیش از ۴ میلیارد تومان بوده و ۷۰۰ هزار نفر به تماشای فیلم‌ها هستند. مجموع فروش فیلم‌های این گروه در دو سال اخیر، ۶۲۲،۳۳۵،۴۴۳ ریال بوده است. در مجموع ۱۹۱،۶۸۷ مخاطب در این گروه ۲۷۷۵۲ سانس به تماشای فیلم‌های گروه هنر و تجربه رفته‌اند. فروش فیلم‌های سینمایی این گروه ۶۶۵،۰۶۲ نفر در ۲۴۱۵۵ سانس به تماشای فیلم‌های گروه هنر و تجربه رفته‌اند. فیلم‌های مستند در این گروه، ۲،۷۸۱،۴۱۸،۵۰۰ نفر در ۴۴۹۱۶ سانس به تماشای فیلم‌های این گروه رفته‌اند. فیلم‌های کوتاه در این گروه ۴۲۷،۰۵۱،۴۹۸ ریال فروش داشته‌اند و ۸۹۵۲ نفر مخاطب در ۱۲۰۳ سانس به تماشای این فیلم‌ها رفته‌اند. فیلم‌های انیمیشن در این گروه ۱۴۰،۴۵۰ ریال فروش داشته‌اند و ۲۳۷ مخاطب در ۲۵ سانس به تماشای این فیلم‌ها رفته‌اند. از ۴۱،۱۱۲،۷۴۷،۹۹۰ ریال فروش کلی فیلم‌های سینمایی گروه هنر و تجربه، ۳۰،۶۴۲،۰۳۸،۰۰۰ ریال متعلق به اکران اول بوده است و ۱۰،۴۷۰،۷۰۹،۰۰۰ ریال متعلق به فیلم‌های اکران دوم بوده است. ۹،۳۴۴،۷۴۹،۹۹۰ ریال متعلق به اکران همزمان بوده است و ۴۸۹،۴۴۷،۰۰۰ ریال متعلق به اکران فیلم خارجی بوده است.

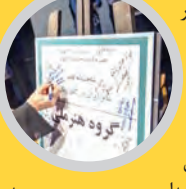
کات



شهرام نظری در کنسرت کرج، کسانی که کنسرت‌های موسیقی را افوم می‌کنند باید به کنسرت ما بیایند و این اشتیاق را از نزدیک ببینند، بی‌شک نظرشان عوض می‌شود.

کتابی که در دولت احمدی نژاد ۶۷۱ ممیزی گرفت خانواده نجیب تئاتر یاد گرفته است روی زوهای خود بایستد

معاصر ایران حذف کرده این هنرمندان برای چنین آجر به آجر جریان هنر نمایش ایران که اکنون ما در آن فعالیت می‌کنیم و در آن نفس می‌کشیم، زحمت کشیده‌اند. ما باید بیاموزیم که به صورت افراطی و غرض‌ورزانه در حوزه فرهنگ و هنر به مسائل نگاه نکنیم و باید بدانیم که در این میان، نگاه حذفی و رادیکالی جایی از اعراب ندارد. سسپ نصرت پرتوی از سوساس و تلاش بیش از ۱۲ ساله روح‌الله جعفری برای نوشتن کتاب «گروه هنر ملی از آغاز تا پایان» تقدیر کرد و گفت: کند. این کتاب در دولت نهم و دهم بیش از ۶۷۱ مورد اصلاحیه خورد، اما در دولت آقای دکتر روحانی و در زمان آقای سعیدرضا صالحی امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آن ممیزی‌ها به حداقل میزان ممکن رسیدند. در واقع با تعاملی که شکل گرفت، به پژوهش انجام‌شده لطمه‌ای وارد نشد. در دولت نهم و دهم به من گفتند که نام بهرام بیضایی، بیژن مفید و غلامحسین سعادی را از کتاب حذف کنیم که من چنین نکردم. مگر می‌شود بیضایی، مفید و سعادی را از جریان نمایشنامه‌نویسی ایران و تاریخ نمایش



واکنش شهرداری تهران به خسارت وارد شده به ناشران و غرفه‌داران نمایشگاه کتاب

تکذیب باران



رضا نامجو - شهروند باران دوباره کتاب‌ها را برد

سال قبل هم وقتی محل دایمی نمایشگاه کتاب تهران تغییر کرد و قرار شد «شهر آفتاب» میزبان این رویداد فرهنگی باشد، خیلی هانگران بودند. آنها که غرفه‌ای در نمایشگاه گرفته بودند، پیش از مسئولان شهرداری که مسئولیت آماده‌سازی امکانات سخت‌افزاری نمایشگاه را داشتند، دریافتند ممکن است بارش شدید باران باعث بروز خسارت شود. اما نه سال گذشته، نه امسال گوش مسئولان امر به این حرف‌ها دیده‌کار نشد تا آن اتفاقی که نباید دوباره بیفتد. سال ۹۵ هم کتاب‌های برخی از ناشران در اثر باران خسارت دید و برخی از آنها از شیوه جبران خسارت چندان راضی به نظر نمی‌رسیدند. با وجود این امیر مسعود شهرام‌نیا، قائم‌مقام بیست‌ونهمین نمایشگاه کتاب تهران اعلام کرد اگر ناشر از حق بیمه راضی نیست، پیگیری می‌شود و اگر بیمه خسارت ناشی را پرداخت نکند، کتاب‌ها توسط وزارت ارشاد خریداری می‌شود. جامعه گذشته اما این اتفاق نه چندان خوب دوباره تکرار شد؛ آن هم در شرایطی که برگزار کنندگان همین نمایشگاه کتاب تهران نسبت به بروز خسارت احتمالی هشدار داده بودند، در دست وقتی بسیاری از مردم ایران در حال تماشای مناظره دوم انتخابات ریاست‌جمهوری بودند، بخش‌هایی از غرفه‌ها را آب باران با خود برد و آنها که به نمایشگاه کتاب رفته بودند، قید پیگیری مناظره روز جمعه را زدند و به فکر راهی از وضع به وجود آمده افتادند. در شرایطی که برخی از خبرگزاری‌ها سعی داشتند نابسامانی ایجاد شده را به گردن وزارت ارشاد به‌عنوان برگزار کننده نمایشگاه کتاب ببینند، مشخص شد مشکل جای دیگری بوده است. آن طور که سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران اعلام کرده تجهیز و آماده‌سازی زیرساخت‌های نمایشگاه بر عهده شهرداری و شهر آفتاب است و بنابر این حضور اتفاق افتاده‌ای می‌توان متوجه شهرداری دانست. همایون امیرزاده درست چند ساعات بعد از اتفاق پیش آمده گفت: طبق تفاهنامه ۶ ساله که میان وزارت ارشاد و شهرداری تهران منعقد شده، تشکلهای نشر و ارشاد به‌عنوان بهره‌بردار مجموعه شهر آفتاب، در آماده‌سازی این مکان هیچ نقشی نداشته‌اند و بر اساس همین تفاهنامه تجهیز و آماده‌سازی زیرساخت‌های

کانون کارگردانان خانه تئاتر مراسم شناخت‌نامه کتاب «گروه هنر ملی از آغاز تا پایان ۱۳۳۵ - ۱۳۵۷» تألیف روح‌الله جعفری را ۱۴ اردیبهشت در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان برگزار کرد. این کتاب دوازدهمین شماره از مجموعه تئاتر ایران در گذر زمان است که انتشارات افزاز آن را چاپ کرده است. در بخشی از این مراسم رونمایی، روح‌الله جعفری نیز در صحبت‌های کوتاهی گفت: تألیف این کتاب بیش از ۱۲ سال طول کشید چون من یک نفری، کار یک تیم را انجام دادم. جعفری با بیان این که برای تهیه این کتاب کوچکترین کمک دولتی دریافت نکرده است، گفت: خانواده نجیب تئاتر یاد گرفته است روی زوهای خود بایستد و به خود و خانواده‌اش اتکا

گذر عمر ببین، ما ده سالش را این‌گونه دیدیم. رفیق‌های خوبی مثل همایون نصیری، دارا، آرش و خیلی‌هایی که بودند و اکنون نیستند یا مثل خود من در پارت تایم‌های مختلفی تمرین کردند و رفتند، ولی بخش دوستی و خاطره‌ها و به‌خصوص موسیقی در این ده سال خیلی لذت‌بخش بوده است. به یاد آفتاب: «من خیلی خوش شانس بودم که حداقل در بخش موسیقی دوستان در چه یکی مثل همایون نصیری، علیرضا عصاری، همایون شجریان، دارا دارایی، علی اظہری و... داشتم. خیلی خوش شانس بودم که این دوستان با من بودند و علاقه‌مندی من به موسیقی صرفاً در حد علاقه باقی نماند. دوستی با این رفقای هنرمند باعث شد که من از نزدیک به تماشای موسیقی بنشینم و در خصوصی‌ترین بخش‌های زندگی‌ام با آنها بزرگ شوم و بگویم و بچندم و قطعه‌ها سالگی دار کوپ برای من لذت‌بخش است.» گفتنی است کنسرت ده سالگی گروه دار کوپ در تاریخ ۵ خردادماه در دو سانس در برج میلاد برگزار می‌شود.

صححه

«هملت» به خط پایان نزدیک شد



اجرای نمایش «هملت» به کارگردانی آرش دادگر این هفته به پایان می‌رسد. بلیت‌نمایش «هملت» به کارگردانی آرش دادگر چهار روز با تخفیف ۵۰ درصدی به دانشجویان ارائه می‌شود دانشجویان می‌توانند از فردا با مراجعه به گیشه تئاتر شهر و آرایه کارت دانشجویی، از این تخفیف استفاده کنند. این تخفیف شامل یکشنبه تا چهارشنبه این هفته است. این نمایش که از ۱۷ فروردین در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه رفته است، برداشتی آزاد از نمایش «هملت» شکسپیر است که توسط بهرام احمدزاده بازخوانی شده و با رویکرد اجرایی مدرن به روی صحنه می‌رود. این نمایش پیش از این توسط آرش دادگر در سالن استاد سمنبران تماشای خانگی اجرا شده بود. نمایش «هملت» که سال ۲۰۱۴ پنج اجرا در کمپانی پیکولو تاتر میلان ایتالیا داشت، پیشتر برنده جایزه بزرگ و بهترین کارگردانی و طراحی صحنه از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شده بود. این نمایش همچنین به‌عنوان بهترین نمایش از نگاه منتقدان تئاتر لیستان در سال ۲۰۱۶ تم انتخاب شده بود.

حاشیه

اقتباس‌های ایوانکا ترامپ بوی دزدی می‌دهد!

نقل قول‌های کتاب ایوانکا ترامپ صرفاً به نوبلیست معروف آمریکایی تونی مورسون محدود نمی‌شود و در نوشته‌ها او به برداردی‌هایی از آثار دیگران نیز محدود نمی‌شود. دختر ارشد ترامپ با کتابی که در حوزه روانشناسی موفقیت نوشته است، سر زبان‌ها افتاده. کتابی به نام «زنانی که کار می‌کنند». او در صفحه فیس‌بوکش نوشت: «من این کتاب را در زمانی متغول از زندگی‌ام نوشتم، تحت تأثیر دوره کار آفرینی و مدیریتی‌ام. دستنویس این کتاب را هم پیش از انتخابات در نوامبر سال گذشته تمام کردم.» اکنون مجله اتلانیک نوشته است که ایوانکا ترامپ فراتر از مسأله اقتباس از نقل قول‌های شاهکارهای ادبی است. استفاده از یاسه عبارتی سوء استفاده کرده است.

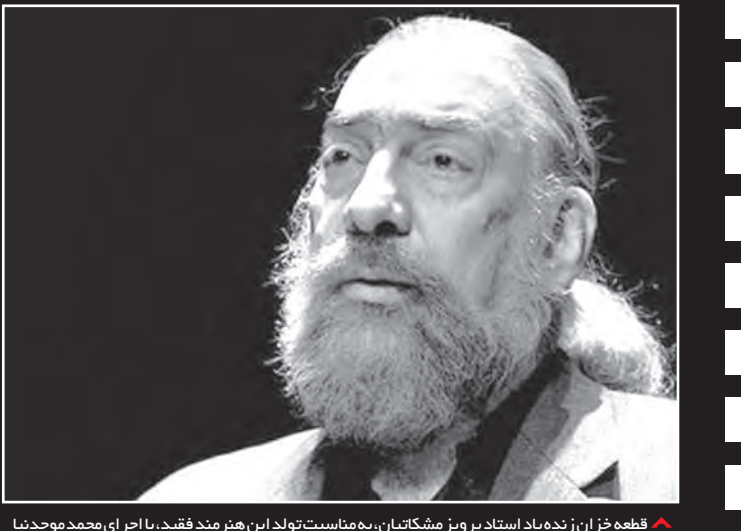
تجدید

سرریال پر طر فدار بازی تاج و تخت ادامه می‌یابد

شهروند [شبه‌اچ‌بی] اعلام کرد به تازگی با چهار نویسنده مختلف برای تولید دنباله‌های احتمالی و مستقل بازی تاج و تخت قرارداد بسته است. این شبکه کابلی همچنین تأکید کرده است هنوز هیچ برنامه زمانی مشخصی برای تکمیل پروژه‌های یادشده وجود ندارد. چهار نویسنده شامل مکس بورنستاین، جین گلدمن، بریان هلگند و کارلی وری تیم نگارش دنباله‌های بعدی برپیننده‌ترین سریال تاریخ اچ‌بی‌و را تشکیل می‌دهند. گلدمن و وری هر کدام به‌طور جداگانه با مشورت جرج آر آر مارتن، رمان‌نویس و خالق قصه بازی تاج و تخت بر روی فیلمنامه‌های بعدی کار خواهند کرد. به گزارش وری، سخنگوی اچ‌بی‌و در توضیح



در ام‌وزیکال «آشوب» از چهارشنبه ۳۰ اردیبهشت ماه در گروه سینمایی آر‌دی روی پرده رفته و در همین روز مراسم افتتاحیه و نخستین اکران مردمی آن برگزار خواهد شد.



قطعه خزان زنده‌یاد استاد پرویز مشکانیان، به مناسبت تولد این هنرمند فقید، با اجرای احمد موحّدنیا منتشر می‌شود.