«شهروند» از چگونگی تبدیل شدن خیابان‌های تاریخی تهران به مراکز تجاری گزارش می‌دهد

قلب تپنده تجارت در «قلب» تهران تاریخی

بنیان‌گذار جامعه مهندسی شهرسازی در گفت‌وگو با «شهروند»: با تغییر کاربری نامتعارف از مرکز تاریخی تهران سوءاستفاده شد

کارشناس پیشکسوت میراث فرهنگی: خطر آتش‌سوزی و خسارت در حال تسری به بافت‌های تاریخی مثل سنگلج و عودلاجان است

عکس: نسیم اعتمادی/ شهروند

مهتاب جودکی| قلب تهران تصویری دور از گذشته تاریخی خود گرفته است؛ هزاران مغازه و پاساژ، بافت تاریخی بی‌جان را محاصره کرده‌اند و لباس و پلاستیک و ظرف و هزار کالای دیگر بیشتر به چشم می‌آید تا فرهنگ و هنر و تاریخ. پیدا نیست که تجارت چه زمانی این‌چنین با منطقه ۱۲ گره خورد اما سال‌هاست کارشناسان می‌گویند این تغییر کاربری، قلب تهران را مستعد خطر کرده است؛ یک آتش‌سوزی همان و شعله‌ور شدن انبارهای کالا و آوار شدن ساختمان همان. چه از ولیعصر و چه سر جمهوری و چه فردوسی؛ هیبت سرد پلاسکو از هر طرف پیدا بود و حالا نیست. ساختمان بلندبالا که هیچ رنگی از معماری ایرانی نداشت، وسط بافت تاریخی و در یکی از قدیمی‌ترین خیابان‌ها جاخوش کرد و نمادی از تهران مدرن شد اما بعد از نیم‌قرن، در چند دقیقه به تلی از خاک و آهن بدل شد. پلاسکوی ۱۷ طبقه با فروریختنش فریاد زد که بافت تاریخی جای تجارت نیست و نمادی از سستی مرکز تاریخی تهران شد.

لاستیک‌فروشی در منطقه تاریخی چه می‌کند

مراکز تاریخی دنیا هم به اندازه آنچه در منطقه ۱۲ تهران رخ داده، تجاری می‌شوند؟ سعید سادات‌نیا، بنیان‌گذار جامعه مهندسی شهرسازی و عضو هیأت‌مدیره انجمن مهندسان مشاور معمار و شهرساز در پاسخ به این سوال به «شهروند» می‌گوید: «در پیشرفته‌ترین کشورهای دنیا، مراکز تاریخی شهری از پردرآمدترین و جذاب‌ترین نقاط هستند. تجارت در این مناطق نه تولیدی و سری‌دوزی و انباری، که به نسبت نیاز داشتن کافه، رستوران، گالری، سالن تئاتر و سینماست. لاستیک‌فروشی در منطقه تاریخی چه می‌کند؟ در مراکز تاریخی کشورهای مختلف بخش مسکونی هم سرزنده است و هتل آپارتمان‌ها و هتل‌ها هم پررونق‌اند، حتی استانبول که بیخ گوش ماست، صادرکننده لباس هم هست اما البسه‌اش را وسط مرکز تاریخی تولید نمی‌کند.»

سادات‌نیا از زمانی یاد می‌کند که لاله‌زار در کودکی او بزرگترین مرکز جذب مردم به شمار می‌رفت اما «می‌شد هم در آن خریدی خوب کرد و هم به سینما و تئاتر رفت» و البته «مردم هم در آن سکونت داشتند. این حضور روزانه و شبانه مردم با امنیت و شادابی همراه بود.» منطقه‌ای که تا ۳۰ سال پیش از محلات زنده و قدیمی تهران بود به مرور دچار مرگ و حتی بعضی نقاط آن به مراکز بزهکاری تبدیل شد.

او می‌گوید تجاری شدن شهر چارچوب دارد و هر بخش شهر بنا به طرح و برنامه رشد می‌کند؛ طرح‌های جامع تفصیلی، طراحی شهری که از مقیاس‌های خرد تا کلان سلسله مراتب دارد: «رشد و تغییرات کاربری براساس این روال و تجاری شدن هم در همین چارچوب باید رخ دهد. از طرف دیگر میزان فضای تجاری باید براساس نیاز و طرح شهری انجام شود و وقتی از این چارچوب خارج می‌شود و به جای استفاده از طرح و اندیشه‌سازی متخصصان و برنامه‌دار شدن شهر، توسعه شهر را با «مال‌بازی» می‌گذرانیم، نتیجه فاجعه است. مشکلات با ساکن شدن بی‌برنامگی خود را نشان می‌دهد.» بنیان‌گذار جامعه مهندسی شهرسازی که سابقه فعالیتی بیش از ۲۵ سال در مرکز تاریخی تهران دارد، می‌گوید: «تمام این سال‌ها گفتیم که قلب تهران یک مرکز تاریخی و فرهنگی ارزشمند است و نباید با تغییر کاربری نامتعارف از آن سوءاستفاده شود. این مهم‌ترین مشکل مرکز است؛ به جای این که منطقه‌ای سرزنده، شاداب، مفرح و فرهنگی باشد، تبدیل شده به مرکزی برای کاسبکاری و انباری و تولیدی. کاربری لبه‌های اصلی این منطقه قیمت‌های آنچنانی پیدا کرده و این به لایه‌های پشتی و دوم و سوم بدنه رسیده و آن را دچار شب‌مرگی کرده و اکنون از زندگی تهی است.»

این‌طور که او توضیح می‌دهد، لبه‌ای مثل منطقه حسن‌آباد را ۲۵۱ سال پیش بازسازی کردیم تا مرکز فرهنگی و گردشگری باشد، اما تبدیل شده به مرکز لوازم خانه و پیچ و مهره و اینها و آرام‌آرام صنوف چنان به آن رخنه کرده‌اند که بدنه تاریخی را اشغال کرده و حتی به لایه‌های دوم و سوم رسیده و لایه‌های پنجم و ششم هم در حال تبدیل شدن مرکز تبادل کالاست.» اما چه کسی اجازه داد لاله‌زار جولانگاه وسایل الکتریکی شود. این تصمیم با کدام برنامه و اندیشه انجام گرفت؟ «اندیشه توسعه باید بر محور منافع خصوصی و عمومی شهری و شهروندی شکل بگیرد، با این حال به جای آن یک نوع سوءاستفاده از شهر شکل گرفت و هر روز بد و بدتر شد تا پلاسکو از هم پاشید؛ پلاسکویی که در طبقات پایینش سرقفلی‌های میلیاردی داشت.»

سادات‌نیا اضافه می‌کند: «مسأله اصلی این است که چشم ناظر مردم بر مدیریت شهری بسته شده است و مردم بر مدیریت شهری کنترلی ندارند و درخواستی هم نمی‌کنند. مدیریت هم شفاف نیست. شفافیت که نباشد، تکلیف روشن است. هر کس هر طور که بخواهد رفتار می‌کند. دلیل مهم دیگر این است که نهادهای انتخابی، نماینده واقعی مردم نیستند. شورایی که قرار است کنترل توسعه شهری را به دست بگیرد باید بهترین متخصصان شهر، اقتصاددانان، معماران، کارشناسان شهری، برنامه‌ریزان و مدیران شهری باشند نه کسانی که تحت عنوان هنرمند و ورزشکار و قهرمان بی هیچ تخصصی به شورا وارد شده‌اند.»

به گفته او، تمام این اتفاقات را از دو سرچشمه می‌بینم؛ یکی اشکال در اجرای قانون یا پیچیدگی و دست و پاگیر بودنش و دیگری نبود مدیریت کارآمد و فرهیخته که توان پاسخگویی به نیاز توسعه شهری داشته‌باشد.

بافت تاریخی باید از تجارت خالی شود

انتقاد به تمرکز تجارت در قلب تاریخی تهران مسأله تازه‌ای نیست اما عجیب است که با وجود قانونی که ساخت پاساژ و تغییر کاربری را ممنوع می‌کند، چطور همچنان این کار در تهران تاریخی ادامه دارد؟ مهدی معمارزاده، کارشناس پیشکسوت میراث فرهنگی در گفت‌وگو با «شهروند»، منطقه ۱۲ تهران را قلب اقتصادی تهران و کشور معرفی می‌کند که زمانی یکی از ۴ محله تاریخی دوره صفوی به شمار می‌رفت و زندگی در آن جریان داشت: «خیلی از تجار این‌جا خانه داشتند و خانه حاج کاظم ملک که از تجار بزرگ دوره فتحعلی شاه بود، هنوز در بین‌الحرمین باقی است. به‌جز تجار، مردم عادی هم بودند و بعضی از خانه‌های‌شان باقی مانده است. وجود مردم باعث شد در دوره پهلوی اول، مدرسه‌های زیادی این‌جا ساخته شود. کاربری فضاها براساس معماری سنتی تعیین شده بود و حجره‌ها و کاروانسراها و تکایایی بود که دیگر نیست. همین‌طور از آب‌انبارها و فضاهای تجاری چون تیمچه و قیصری هم اثری نیست. آخرین آن سرای دلگشا بود که تخریب شد تا پاساژی جای آن ساخته شود.»

به گفته او، سال ۱۳۵۶ وقتی بازار با تلاش کسانی مثل استاد پیرنیا و مهندس سیحون ثبت ملی شد، ضوابطی هم برای حفاظت آن در نظر گرفته شد؛ یکی ممنوعیت تغییر کاربری و دیگری ممنوعیت ساخت پاساژ. تا «فرم سنتی معماری حفظ شود» و «زندگی در منطقه جریان داشته باشد.» اما عملا این اتفاق نیفتاد و منطقه ۱۲ و بازار، علاوه بر این که شب‌ها خالی از زندگی است، روزها هم جمعیت بیش از ظرفیتش را تحمل می‌کند و احتمال وقوع حوادثی مثل ریزش ساختمان، نشست زمین و آتش‌سوزی به دلیل وجود مواد قابل اشتعال، بارها کارشناسان را به هشدار واداشته است. به ضوابط عمل نشد و در عوض منطقه تاریخی تهران مشکل بزرگ پایتخت شد و فاجعه‌ای چون پلاسکو رخ داد.

> **مهدی معمارزاده کارشناس پیشکسوت میراث فرهنگی: مراکز تجاری باید از بافت تاریخی خارج شوند تا منطقه ۱۲ در راستای اهداف فرهنگی، مذهبی و گردشگری توسعه پیدا کند**
>
> **تراکم‌فروشی باید متوقف و کاربری‌های نامتناسب از منطقه خارج شود**

معمارزاده با انتقاد از این وضع، مدیران مسئول در میراث فرهنگی و شهرداری را در این‌باره مقصر می‌داند که در مقابل «دور زدن قوانین، ساختن پاساژ و سرازیر کردن جمعیت به قلب تاریخی پایتخت» سکوت کرده‌اند: «با این شرایط رخ دادن آتش‌سوزی و زلزله یعنی کشته شدن جمعیتی زیاد و از بین رفتن اموال ملی. مسأله‌ای که اکنون در حال تسری به بافت‌های تاریخی مثل سنگلج و عودلاجان است. این مناطق دیگر ظرفیت بارگذاری ندارد.»

این کارشناس ارشد میراث فرهنگی، پلاسکو را نمایشی از میزان توانایی در مقابله با بحران می‌داند و می‌گوید مقابله با این رخداد در حالی است که با وجود ساخت بدون ملاحظه برج‌ها روی گسل، در صورت وقوع حوادث طبیعی، خسارت بسیار گسترده‌تر از این خواهد بود: «مگر چقدر نیروی آتش‌نشان جان بر کف داریم که از عهده حوادث گسترده احتمالی بربیایند؟ باید تعارف را کنار گذاشت. تهران دیگر ابرشهر شده و وقت آن است که به زیرساخت‌ها و مقاوم‌سازی رسیدگی شود. باید به مقاومت مرکز تاریخی پایتخت اندیشید نه مثل منطقه سنگلج که ساختمان یک طبقه را خراب کردند و بی‌توجه به ظرفیت، ۷ طبقه ساختند.»

او معتقد است باید از سوداگری در ساخت‌وساز جلوگیری شود و با برنامه‌ریزی پیش رفت: «طرح تفصیلی تهران پرمعضل‌ترین طرحی است که تهیه شده، در این طرح ضوابط رعایت نشده و توپوگرافی و ساختار تهران در نظر گرفته نشده است. اگر افراد متخصص و دلسوز تصمیم‌گیری نکنند این مشکلات اپیدمی خواهد شد. این همه زمین هست، چه اصراری است که برج‌ها را در بافت تاریخی، بن‌بست‌ها و کنار رودره‌ها بسازند؟ این کار به غیر از سوداگری چیزی نیست. آیا به سرنوشت شهروندان اندیشیده شده؟»

این کارشناس میراث فرهنگی معتقد است اینها همه باید از مرکز تاریخی تهران خارج شوند و این منطقه باید در عوض «در راستای اهداف فرهنگی، مذهبی و گردشگری و براساس ارزش‌های بافت» توسعه پیدا کند. همچنین «تراکم‌فروشی» متوقف و «کاربری‌های نامتناسب» هم از منطقه خارج شود.

او با این پرسش که آیا پلاسکو توان ۵۳۰ کارگر و ۶۰۰ تولیدی را داشت؟ می‌گوید: «ساختمان‌های شبیه پلاسکو که نابود شد، در خیابان جمهوری زیاد است اما باید کنترل شود که این ساختمان‌ها به لحاظ عملکرد اولیه و کنونی، آیا تحمل دارند یا نه؟ اگر خیر باید کاربری‌شان عوض شود.» معمارزاده برای نبود زندگی در منطقه تاریخی تهران مصداق می‌آورد: «در لاله‌زار تنها یک خانواده سکونت دارد که آن هم از اتباعی است که سرایدار شده. این جا نزدیک به ۲ هزار مجوز فروشگاه الکتریکی داده‌اند اما در خیابانی با آن عرض اگر اتصالی بشود و آتش‌سوزی اتفاق بیفتد، فاجعه‌است.»

درخواست اعضای شورای شهر تهران از دادستانی درباره ایمنی ساختمان‌ها

تکلیف را مشخص کنید

نامه اعضای فراکسیون اصلاح‌طلبان شورا به رئیس سازمان صداوسیما: بعضی از مسئولان متخلف با همراهی رسانه ملی تلاش دارند تا با مخفی‌شدن در پشت قاب فداکاری قهرمانانه آتش‌نشانان از پاسخگویی فرار کنند

شهروند| فاجعه پلاسکو حالا ابعاد مختلفی پیدا کرده است؛ از کوتاهی شهرداری تهران در ایمن‌سازی ساختمان پلاسکو و تجهیزنبودن آتش‌نشانی گرفته تا ارسال نامه شورا به دادستانی برای تعیین تکلیف ایمنی ساختمان‌ها و انتقاد از نحوه اطلاع‌رسانی صداوسیما که از گوشه و کنار شنیده می‌شود. در شرایطی که شهرداری چندین سال است به نهادهای مختلفی مانند خانه موسیقی و خانه هنرمندان کمک‌های مالی دارد، اما برای تجهیز سازمان آتش‌نشانی یا گسترش حمل‌ونقل عمومی همیشه کمبود بودجه داشته است.

بعد از نشست پرتنش صبح روز شنبه شورا که به صورت اضطراری در ساختمان پروانه برگزار شد، اعضای شورا روز یکشنبه نیز طبق روال همیشه جلسه‌ای غیرعلنی در صحن شورا داشتند. احمد مسجدجامعی که استعفایش را از شورا پس گرفته تا تکلیف حادثه پلاسکو روشن شود، در این جلسه گلایه‌هایی از وجود نداشتن مسئولیت‌پذیری دستگاه‌های مختلف مطرح کرد: «تاکنون درباره اعتبارات و تجهیزات زیاد صحبت شده است اما نکته دیگری که کمتر مورد توجه قرار گرفته سلسله مراتب و چگونگی احراز پست‌های مدیریتی است که دست کم در این دوره شورا با آنچه باید باشد، تفاوت اساسی داشت. دو رئیس سازمان آتش‌نشانی در طی این مدت جابه‌جا شدند و هر کدام آنها هر چند سوابق مدیریتی روشنی دارند، اما آتش‌نشان نبوده‌اند. آتش‌نشانی کاری است همانند پزشکان متخصص که صرف خوب بودن و سابقه روشن‌داشتن برای احراز آن کافی نیست؛ زیرا با جان و سلامت انسان‌ها مرتبط است و تخصص در آن حرف نخست را می‌زند.»

انتقاد از انتشار یک عکس توسط یکی از مدیران قالیباف

بعد از حادثه تلخ پلاسکو درست زمانی که امدادگران به نخستین پیکرهای بی‌جان آتش‌نشانان رسیدند، این جریان در رسانه‌ها شکل گرفت که هیچکس این تصاویر تلخ را منتشر و باز نشر نکند اما مدیر روابط عمومی شهرداری به این عهد پایبند نماند و عکسی را در صفحه اجتماعی خود منتشر کرد و وقتی با انتقاد کاربران مواجه شد، عکس‌ها را حذف کرد. حالا حافظی، رئیس کمیسیون سلامت شورا به این رویه انتقاد دارد: «رفتار یکی از مدیران شهرداری تهران در انتشار تصویر پیکر شهدای آتش‌نشان غیراخلاقی و غیرحرفه‌ای است. این فرد چگونه و با چه جسارتی تصویری را در کانال شخصی خود منتشر و اعلام می‌کند که نخستین کسی است که این تصاویر را منتشر می‌کند، به‌عنوان نماینده مردم در شورا اعلام می‌کنم که این فرد در ایت و شایستگی این جایگاه را نداشته زیرا این گونه به شهدا، خانواده آنها و افکار عمومی بی‌احترامی می‌کند. طی ۲۴ ساعت گذشته حضور اصحاب رسانه‌ها در محل حادثه محدود شده که این اقدام موجب شد تا بازار شایعات رواج یابد.»

عمده نگرانی که اکنون در حین آواربرداری در منطقه وجود دارد، سلامت آتش‌نشانان و نیروهای امدادی است که رئیس کمیسیون سلامت شورا هم سخنانی در این‌باره ارایه کرده است: «گازهایی که در این محل متصاعد می‌شود، بسیار خطرناک و سرطان‌زاست و با توجه به تجربه حادثه ۱۱ سپتامبر این نیروها در معرض ابتلا به بیماری هستند از این رو الزاما باید تمامی نیروهای امدادی فعال در این حادثه به ماسک و کپسول اکسیژن مجهز شوند.» رئیس کمیسیون سلامت شورا اولویت‌های کاری شهرداری را تداعی‌کننده این امر دانست که جان مردم برای آنان ارزش و اولویت ندارد: «بودجه برای شخم‌زدن بلوار کشاورز وجود دارد اما برای تأمین تجهیزات مورد نیاز آتش‌نشانی بودجه ندارند.»

نامه شورا به دادستانی جهت تعیین تکلیف ایمنی ساختمان‌ها

از همان ساعات اولیه‌ای که ساختمان پلاسکو فروریخت، مسئولان شهرداری تهران بارها تأکید کردند که اخطارهای لازم را به صاحبان این ساختمان داده‌اند؛ بعد هم فیلمی از سال‌های گذشته منتشر شد که قالیباف نسبت به وضعیت این ساختمان ابراز نگرانی کرده است. از سوی دیگر مسئولان شهرداری معتقدند که اختیار پلمپ را ندارند و اجازه مداخله آنها در حد تذکر است؛ اما دادستان کل کشور روز شنبه اعلام کرد که براساس ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها اخطار به این ساختمان‌ها بر عهده شهرداری‌هاست: «به شهردار هم این موضوع را گفتیم که نباید به تذکر اکتفا می‌کردند بلکه باید به صورت جدی‌تر اقدام می‌کردند.» حالا قرار است اعضای شورا نامه‌ای به دادستانی ارسال کنند تا تکلیف ایمنی ساختمان‌ها روشن شود. مهدی چمران، رئیس شورا در این‌باره گفت: «ما طی نامه‌ای از رئیس قوه قضائیه و دادستان کل کشور می‌خواهیم تا این موضوع تعیین تکلیف شود؛ چرا که از بند ۱۴ ماده ۵۵ شهرداری این وظیفه استنباط نمی‌شود.» او ادامه داد: «حالا که دادستانی این موضوع را مطرح کرده، باید آن را تثبیت کنیم و شهرداری ضابطه قضائی دادستانی بشود.» ناصر امانی، معاون برنامه‌ریزی شهرداری تهران هم اعلام کرد: «اگر دادستانی این موضوع را تأیید می‌کند، هم اکنون ۱۰۸ ساختمان ناایمن تنها در منطقه ۱۲ شناسایی شده‌اند که اکثر آنها نیز تجاری هستند ما در برخورد با آنها بلاتکلیف هستیم.

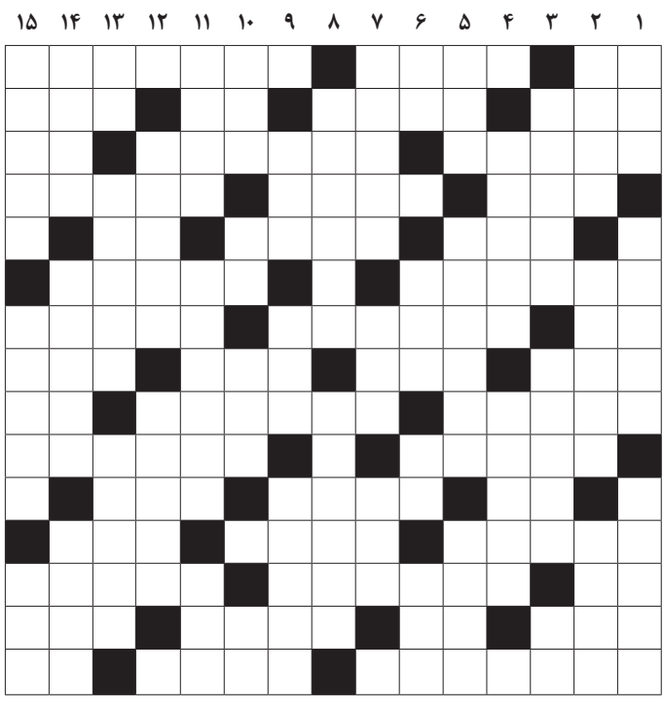
همزمان با آخرین جلسه شورا، اعضای فراکسیون اصلاح‌طلبان شورا که به سیاست‌های یک‌سویه صداوسیما پس از حادثه پلاسکو انتقاد داشتند، به رئیس این سازمان نامه‌ای نوشتند. در بخشی از این نامه آمده است: «مدیران سیما در دعوت از کارشناسان، مدیران شهری، مسئولان و اعضای شورا رویکردی کاملاً یک‌طرفه و جانبدارانه داشته‌اند و در روزهای گذشته تمامی میهمانان و مسئولان حاضر در گفت‌وگوهای تلویزیونی به صورت کاملاً هدفمند به دنبال سلب مسئولیت از مقصران و متخلفان این حادثه دردناک بوده‌اند. تأملی در برنامه‌های رسانه ملی نشان می‌دهد که برخی از مسئولان متخلف با همراهی رسانه ملی تلاش دارند تا با مخفی‌شدن در پشت قاب فداکاری قهرمانانه آتش‌نشانان غیور و جانفشان و استفاده ابزاری از این عزیزان جان بر کف، سپری برای فرار از پاسخگویی و مسئولیت‌شناسی خود ایجاد کنند.»

شورای شهر قطعا درباره حادثه پلاسکو پاسخ می‌خواهد

احمد حکیمی‌پور| عضو شورای اسلامی شهر تهران

در روزهای گذشته چندین بار درباره تعداد اخطارهایی که شهرداری تهران به واحدهای ناایمن ساختمان پلاسکو داده شده بود، صحبت شده است؛ اخطارهایی که در اظهارنظرهای مختلف به‌طور متفاوت مطرح شده است. نظر من این است که شهرداری هر تعداد اخطار که به مالکان داده باشد، فرقی نمی‌کند؛ موضوع این است که وقتی این اخطارها داده شده و به آن عمل نشده است، قانونگذار ساکت نمانده چرا که قانون در این‌باره مشخص است. براساس قانون وقتی مالک به اخطارها عمل نمی‌کند، باید اعمال قانون از طریق دیگری عمل شود. وقتی اخطارها داده می‌شود و کسی توجهی نمی‌کند، قانون می‌گوید از طریق دستگاه‌های ذیربط باید جلویش را بگیرند و ایجاد مانع کنند تا ذینفع مجبور به رفع اخطارها شود. از طرف دیگر نکته مهمی که در این‌باره وجود دارد این است که باید از امروز به ابعاد دیگر این ماجرا فکر کنیم و نه فقط خود این حادثه تلخ؛ قطعا این حادثه نه نخستین است و نه آخرین؛ تهران آبستن چنین حوادثی است و موضوع مهم، قدرتمند کردن خودمان در زمینه پیشگیری است. نکته اینجاست که بر روی کاغذ این موضوع پیش‌بینی شده اما موقع لازم آن کارآمدی را در این‌باره نمی‌بینیم، کاستی‌هایی در این‌باره وجود دارد که باید پیگیری شود و البته مهم این است که وقتی چنین اتفاقاتی می‌افتد با کمترین خسارت باید کنترل شود. نکته دیگر درباره مطالبه‌گری مردم و در این روزها، تهرانی‌ها در این‌باره است؛ این حق مردم است که ابعاد حادثه را از زبان مسئولان بشنوند. من به نوبه خودم از فضایی که در ارتباط با نظارت اجتماعی میان مردم شکل گرفته، خوشحالم. مردم نسبت به سرنوشت کلی شهرشان، خیلی حساس شده‌اند و این موضوع، مسئولیت شورای شهر را سنگین‌تر می‌کند. شورای شهر، باید به انتظار افکار عمومی و نگرانی آنها پاسخ قاطع بدهد و در این مورد شفاف و روشن عمل کند. در این موضوع، ماجرای اصلاح‌طلبی و اصولگرایی مطرح نیست، شورا یک کلیت مستقل است و ما در این زمینه قطعا نشست‌های فوق‌العاده‌ای در هیأت‌رئیسه تشکیل می‌دهیم و از آقای چمران، رئیس شورای شهر تهران خواسته‌ایم که این نشست‌ها را برپا کند. ما مصوبات را بررسی می‌کنیم و در اجرای آنها کوتاهی نمی‌کنیم. ما بیش از اینکه دنبال مصوبات جدید باشیم، مصوبات قبلی را بررسی می‌کنیم که چگونه اجرا شده است. طبیعی است که اصلی‌ترین وظیفه شورا این است که از شهردار درباره حادثه پلاسکو پاسخ بخواهد. ما در حادثه خیابان جمهوری که دو سال پیش رخ داد و همچنین آبگرفتگی مترو، هم این موضوع را دنبال کردیم.

جدول شماره ۱۰۴۶



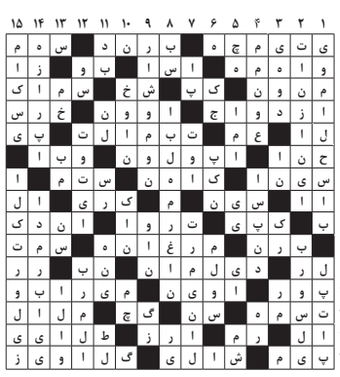
افقی

۱- از گرفتنی‌ها- زمان مرگ- بنده، من در نامه‌نگاری رسمی
۲- کلمه‌ای برای اطاله کلام- نی‌لبک- رود و تیم فوتبالی در فرانسه- مرزبان
۳- از اسامی پسران- پایتخت پیشین قزاقستان- مغز سر
۴- تیراندازی کردن- همراه مال می‌آید- اولاد پیلمبر
۵- کشت و زراعت- تنبلی- اثر چربی روی لباس
۶- از مسابقات دو- آکندگی معده
۷- طایفه اصیل ایرانی- قیچی‌زدن پشم گوسفند- نام فراعنه مصر
۸- کلمه سوالی- همراه کلنگ- جواب مثبت- علامت فعل استمراری
۹- تکان خوردن چیزی در جای خود- ساختمان مخصوص استقبال از میهمانان در فرودگاه- تخم مرغ انگلیسی
۱۰- ستایش کردن- جزیره بزرگ ایتالیا در دریای مدیترانه
۱۱- گشوده- پناه- منقار پرنده
۱۲- هر وسیله خبری- نام قدیم خمین- عبرت
۱۳- تلخ- پول تاجیکستان- شاعر شعر پریشان
۱۴- نام دکارت، فیلسوف بنام فرانسوی- پژمرده و بی‌حال- از جزایر تشکیل دهنده ژاپن- پسوند آلودگی
۱۵- هماهنگی اجزای مختلف مجموعه- متضاد بیم- عددمنفی

عمودی

۱- گرم و سوزان- راهرو- دریایی در شرق ترکیه
۲- بازی حرام- زیردست- از سازهای بادی
۳- داروی ایرانی ایدز- خط فرضی زمین- ریختن ناگهانی دل
۴- عذر و بهانه بیجا- ارفاق
۵- داخل کتاب- تبانی و توطئه- ساده‌لوح
۶- از گروه‌های خونی- به تنهایی- رمق آخر- سلمند
۷- میکروب بیماری کزاز- رشته کوه اروپایی- واحدسنجش
۸- جزوه‌دان- از اقلیت‌های مذهبی کشورمان
۹- مردم یک کشور- نوبت بازی شطرنج- رود بالکان
۱۰- چین‌وشکن- حرف انتخاب- ریسمان- بوییدن
۱۱- به‌هم‌ریخته تسنن- از شهرهای کردستان- پرزور
۱۲- پایتخت مجمع‌الجزایر مالت- شاعر بنام شیلیلی
۱۳- صدمه و آسیب- خواندن مطلبی با صدایی بلند و حالتی تأثیرگذار- اسب اصیل و نجیب
۱۴- پدر شعر نو- سقف فقرا- سرنیزه
۱۵- شکست ورزشی- جرقه‌ای است برای شعله‌ور شدن در دامن اعتیاد- تنها

حل جدول شماره ۱۰۴۵



خبر

رئیس کمیته تحقیق و تفحص مجلس از صندوق ذخیره فرهنگیان:

تخلف ۸ هزار میلیاردی صندوق فرهنگیان فقط مربوط به بانک سرمایه است

مهر| رئیس کمیته تحقیق و تفحص مجلس از صندوق ذخیره فرهنگیان با تشریح آخرین وضع تحقیق از این صندوق گفت: «عدد تخلف هشت‌هزار میلیارد تومان اعلام شده، فقط مربوط به بانک سرمایه است.»

جبار کوچکی‌نژاد درباره آخرین وضع پرونده تحقیق و تفحص از صندوق ذخیره فرهنگیان ادامه داد: «ما همچنان در حال پیگیری هستیم؛ بعد از دیدار اخیر با وزیر آموزش و پرورش با مسئولان و کارشناسان سایر دستگاه‌ها از جمله وزارت اطلاعات، دیوان محاسبات، سازمان بازرسی کل کشور و صندوق ذخیره فرهنگیان به‌طور مرتب جلسه داریم.»

او گفت: «با توجه به مطالب و اسنادی که به دست ما می‌رسد، قدم‌به‌قدم کار را جمع‌بندی می‌کنیم و پیش می‌بریم.»

کوچکی‌نژاد با بیان این که رقم تخلف در صندوق ذخیره فرهنگیان عدد بالایی است، ادامه داد: «عدد هشت‌هزار میلیارد تومان اعلام‌شده فقط مربوط به بانک سرمایه است و علاوه بر آن، بیمه معلم، ماشین‌سازی اراک و شرکت ساختمان‌سازی معلم باید تحت بررسی قرار بگیرند؛ چراکه حدود ۱۰۰ شرکت و بنگاه تحت پوشش صندوق ذخیره فرهنگیان وجود دارد.» او گفت: «صندوق ذخیره فرهنگیان بیش از ۶ گروه صنعتی دارد که هر گروه نیز برای خودش هلدینگ‌هایی دارد؛ از جمله در حوزه بانک، بانک سرمایه، بیمه معلم و در بخش انرژی نیز بیش از ۱۰ پتروشیمی را داریم که همه اینها به صورت زنجیره‌ای به هم متصل هستند و بررسی این زنجیره تا به آخر، حتما زمان زیادی می‌گیرد.» رئیس کمیته تحقیق و تفحص مجلس همچنین با اشاره به بازداشت مدیرعامل سابق صندوق ذخیره فرهنگیان در جریان تخلفات این صندوق ادامه داد: «علاوه بر آقای غندالی، افراد دیگری نیز از مدیران صندوق بازداشت شده‌اند که جرم آنها آشکار است و ما در این رابطه با دستگاه قضائی ارتباط داریم.» کوچکی‌نژاد گفت: «تلاش می‌کنیم تا ابعاد دیگر پرونده را نیز بررسی و پیگیری کنیم تا این ماجرا ریشه‌کن شود، چرا که این ماجرا برای فرهنگیان نگران‌کننده است که صندوق ذخیره فرهنگیان به جای آن که کمک کار آنها باشد از پولشان سوءاستفاده کرده است.»

او ادامه داد: «علاوه بر پیگیری دقیق مفاسد این صندوق، تلاش می‌کنیم تا با اصلاح اساسنامه این صندوق جلوی تکرار این مفاسد را بگیریم.»