

گزارش

بازیگران مرد موفق دهه ۸۰ و ۹۰
فیلمی در جشنواره ندارند

فجر سی و پنجم بدون ۴ ستاره



هر سال با اعلام اسامی فیلم‌های جشنواره فیلم فجر جای خالی چند نفر از ستاره‌های مشهور در بین بازیگران حاضر در جشنواره احساس می‌شود. لیست غایبان جشنواره سال به سال تغییر می‌کند و امسال نوبت به چهار چهره سرشناس دیگر رسیده است. شهاب حسینی، بهرام رادان، رضا عطاران و محمدرضا گلزار. سه تایی اول فیلم داشتند که به جشنواره برپا نماندند و نفر چهارم هم که امسال برخلاف سه‌گانه گذشته فیلمی برای ارایه به جشنواره نداشت.

به گزارش آی سینما، شهاب حسینی پس از موفقیت در جشنواره کسن ۲۰۱۶ و اضافه کردن جایزه بهترین بازیگر مرد از این جشنواره به پرتیرین سینمای ایران سال کم کاری را گذراند که شاید دلیل اصلی آن حضور در فصل دوم سریال «شهرزاد» باشد. حسینی در سال جاری تنها در فیلم «لابی» به کارگردانی محمد پرویزی بازی کرد که این فیلم به وجود بازیگران سرشناسش نتوانست نظر هیأت انتخاب را نه برای بخش مسابقه و نه حتی برای بخش خارج از مسابقه به خود جلب کند.

اما بهرام رادان هم یکی - دوسال است کم کار شده‌اواسال گذشته تنها فیلم «بار که» به کارگردانی مصطفی کیایی را در بخش مسابقه جشنواره سی و چهارم داشت. فیلمی که گیشه بسیار موفقی داشت و تبدیل به یکی از ۶ فیلم بالای ۱۰ میلیارد تومان فروش در آکران سال ۹۵ شد. رادان امسال هم تنها در یک فیلم حضور پیدا کرد: «زرد» به کارگردانی مصطفی قزاقی. جالب است که این فیلم مثل «لابی» ترکیب بازیگران خوبی داشت، اما هیأت انتخاب جشنواره از کنار نام این فیلم هم گذشتند. البته با انصاف یکی - دو فیلم از جشنواره خیریه‌ای منتشر شد که «زرد» یکی از گزینیه‌های بازیگران است. اما این اتفاق نیفیضان رادان امسال به عنوان بازیگر فیلمی در جشنواره فجر ندارد.

رضا عطاران سومین نفر این لیست است. بازیگرگی که در چند سال اخیر در جشنواره حضور پرتیرین داشته و حتی برای کارگردانی و بازیگری در سریال هم برده است. سیمیرغ بازیگری او برمی‌گردد به سال ۹۲ که برای فیلم «حقیقه حساس» کمال تبریزی این جایزه را به دست آورد. جایزه‌ای که البته حسینی حرف و حدیث برایش به وجود آورد. عطاران سال گذشته می‌توانست در یک اتفاق نادر حاضر باشد. هم به عنوان بازیگر در «آبناخت چوبی» محمدحسین فرحبخش. اما سرانجام فقط به عنوان بازیگر در جشنواره حاضر شد.

و بالاخره ستاره‌ای که با آغاز دهه ۹۰ تلاش کرد کمی از بازی کردن در مدل فیلم‌های عامه پسند گذشته‌اش جدا شود و در سینمای جدی‌تری فعال باشد، در سه سال گذشته هر آنچه بازی کرد، پشت در جشنواره فجر ماند. محمدرضا گلزار در سه سال اخیر فیلم‌های «دل‌چی‌خوان»، «هم‌فرمان از راه‌آورد» لقب آتمی «نادر احمدزاده» و «خشکسالی و دروغ» پدرام عزیززاده را بازی کرده که هر کدام بنا به دلایلی فرصت حضور در جشنواره فجر را به دست نیابادند، اما امسال برخلاف سه سال اخیر گلزار اصلاً فیلمی نداشت که بخواند یا آن امید به حضور در جشنواره داشته‌باشد.

نمایش

برهانی‌نرند بعد از ۱۵ سال به صحنه
بازیگری تئاتر برمی‌گردد



شهروند تئاتر برهانی‌نرند نسیم ادبی در نمایش «ترن» نوشته و کار حمید آذرنگ به ایفای نقش می‌پردازند. نادر برهانی‌نرند که آخرین بار سال ۱۳۸۰ در نمایش شب‌های اوپونین به کارگردانی کوروش نرمانی در تئاتر شهر به ایفای نقش پرداخته بود، بعد از ۱۵ سال در نمایش «ترن» در مقام بازیگر روی صحنه می‌رود.

نادر برهانی‌نرند آخرین بار در نمایش «سردار» در مقام کارگردان با نسیم ادبی همکاری داشته‌است. فرهاد فروزی آهنگسازی نمایش «ترن» را برعهده دارد. پیش از این حضور خسرو احمدی و وحید آقاپور، سیدعلی صالحی، علی‌عامل‌هاشمی و سیاوش جامع در نمایش «ترن» قطعی شده بود. «ترن» در اواسط بهمن‌ماه در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. در این نمایش پریان یگر، حمید آذرنگ علاوه بر نویسندگی، کارگردانی این نمایش را هم برعهده دارد. اسامی دیگر بازیگران این نمایش در روزهای آینده اعلام می‌شود.



زینب روفه در جمع آتش‌نشانیان پلاسکو

دیشب به یاد آتش‌نشان‌ها و به احترام آنها بدون حضور تماشاگر، بر روی آنتن می‌رود.

بسیاری هم برای آتش‌نشان‌ها اشعاری سرودند از جمله افشین علا که سروده‌اش با نام «تحنان در آتش» در زیر می‌آید: باز نان نوحه‌خوان امشب زبان باید گرفت یا پیتیمان، کنج عزلت آشیان باید گرفت/ چشم کافئ نیست باید چشم‌ها جوشد ز خاک/ اشک کافئ نیست، ابر از آسمان باید گرفت/ کوفتن بر چهره کافئ نیست رخ باید شکافت/ سرخی رخسار‌ها، از زغوان باید گرفت تا کفن زوریم بر بالای خوبان جمله‌ای/ از پر طلووس در هندوستان باید گرفت/ در پی پروانه گشتن کار هر فرزانه نیست/ راه دشوار است از آتش، نشان باید گرفت/ نیست بر ابراهیمیان را وحشتی از منجیق/ پس بی آن دوشتان در بوستان باید گرفت/ جز پر و خاکستر از عاشق چه می‌ماند به جا؟ از سیاووشان در آتش، امتحان باید گرفت.



باران کجویی برای آدای آتش‌نشانیان شمع روشن می‌کند

نگاهی به جدیدترین موضع‌گیری هنرمندان درباره حادثه پلاسکو

آزمون آتش

فراد بر سر همسایه‌ای آوار می‌شود... آوار همسایه‌ای اگر نه فردا که فردایش ستون مراکزی می‌کند...»

هر چند کمتر هنرمندی را می‌شود نام برد که در این باره گفت‌گوه «امروز نه به‌عنوان یک هنرمند بلکه به‌عنوان یک انسان و یک شهروند» به اینجا آمدن تا سهم کوچکی در راه تشکر و کمک به آتش‌نشان‌ها داشته باشم...»

پارسا برپروز هم کم‌تر درباره وقایع و مسائل مختلف اظهار نظر می‌کند، پست اینستاگرامش رایسه کرد و نوشت: «باخردی من اگر نه امروز بر سر من که



رضا کبایان در جمع هنرمندان و مردم در حال آدای آتش‌نشانیان

شهروند | چند روز است که از «فاجعه پلاسکو» می‌گذرد. هنوز تعدادی از آتش‌نشانان با سرنوشتی نامعلوم زیر آوار هستند و خانواده‌هایی چشم‌انتظار عزیزان‌شان، مردم ایران هم در کنار این خانواده‌های داغدار، غمگین‌اند و هر کس به نوعی خودش را در این غم سهیم می‌داند. در این میان هنرمندان هم هر کدام به گونه‌ای با این غم همدردی می‌کنند. شنبه شب هنرمندان و اهالی تئاتر در محوطه تئاتر شهر گرد هم آمدند و با روشن کردن شمع به آتش‌نشانان مفقود و جانباخته حادثه پلاسکو انای احترام کردند. در گوشه‌ای از مراسم، جمعی از هنرمندان جوان که کلاه‌های ایمنی قرمز رنگ بر سر داشتند و نام آتش‌نشان‌های مفقود شده در حادثه پلاسکو را بر سینه نصب کرده بودند، جلب توجه می‌کردند. رضا کبایان، ایرج راو دیگر هنرمندان در این مراسم شمع روشن کردند.

از آن روز سبیا بروقه با اهدای گل و توزیع شیرینی در جابه‌جایی و بیسایت فروش بلیت‌های جشنواره فیلم فجر بسیاری از پیش‌بینی‌های مسئولان سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر رانقش برآب‌کنند؟

از ساعت ۸ صبح روز شنبه قرار بود سایت سینتوگرام، فروش اینترنتی بلیت فیلم‌های جشنواره را برای متقاضیان آغاز کند، اما در عمل این اتفاق رخ نداد و سایت سینتوگرام بعد از چند دقیقه ناگهان از دسترس خارج شد و طی ساعت‌های بعد به شکل متناوب دچار مشکل فنی بود و بعد از گذشت ۲۴ ساعت این سایت همچنان با مشکلات فنی دست و پنجه نرم می‌کرد.

بعد از آن که معلوم شد سایت فروشنده بلیت این دوره از جشنواره تاب و تحمل حضور علاقه‌مندان به جشنواره را ندارد، اتفاقات عجیب و غریب دومین روز رقم خورد و باعث ایجاد چالش‌سی جدی در شیوه‌ای گیری آرای مردمی این دوره، فروش اینترنتی بلیت جشنواره و حتی گمانه‌زنی برای ایجاد بازی‌های سیاه بلیت‌ها شد. به نظر می‌رسد مسئولان جشنواره با واگذاری فروش آنلاین بلیت‌ها به یک سایت تازه تأسیس، جواب‌امر را در نظر نگرفته‌اند و به احتمال آزمون و خطا بر عملکرد مسئولان جشنواره سی و پنجم فیلم فجر هم سایه خواهد افکند.

ساعت‌های پایانی شنبه‌شب تبلیغات موجود در برخی از وبسایت‌های فروش اجناس دست دوم نشان داد اختلاف ایجاد شده در پایگاه فروش بلیت، پای بلیت‌های جشنواره را به بازار سیاه هم کشانده است. این اشخاص قیمت یکسری کامل بلیت‌های جشنواره را در تماس تلفنی - بسته به سینما - بین یک تا سه میلیون تومان اعلام کردند و حتی ظاهر این امکان وجود داشت که بیش از دو سوری بلیت هم خرید و فروش شود.

حالا خبر می‌رسد خرید بلیت‌های جشنواره برای ثبت‌نام کنندگان در سامانه پیش‌فروش، به‌صورت حضوری در پردیس سینمایی ملت انجام خواهد شد. دبیر جشنواره فیلم فجر بعد از مشکلات ایجاد شده در پیش‌فروش بلیت‌های این دوره از منتظرترین رویداد سینمایی ایران، وقتی دید چاره دیگری برای کنترل

واکنش

یوران در خشنده در واکنش به حادثه پلاسکو
در برابر انسان‌ها مسئول هستیم



یوران در خشنده که سال‌ها قبل در فیلم «پرنده کوچک خوشبختی» کاراکتر آتش‌نشان را به تصویر کشید، از فاجعه رخ‌داده در ساختمان پلاسکو و تصاویر دردناک و غم‌انگیزی که در این باره منتشر شده‌ا برآز تأسّف کرد. او گفت: زمانی که «پرنده کوچک خوشبختی» را می‌ساختم نقش آتش‌نشانی در فیلم بود که یک حادثه هولناک را با حضور خود به آرامش تبدیل می‌کرد می‌دیدم بچه‌ای که مادرش را در استخر از دست داده و حال همان اتفاق برای معلمش هم تکرار شده است، با آمدن آتش‌نشان چگونه فریاد می‌زند و معلمش را نجات می‌دهد. اینها آدم‌هایی هستند که جانشان را کف دست می‌گذارند و برای خدمت به مردم کار می‌کنند. در خشنده ادامه داد: آتش‌نشان‌ها در هر حادثه‌ای که وارد می‌شوند، آرامشی را به کسانی که با اتفاقی سخت روبه‌رو شده‌اند، منتقل می‌کنند اما الان همان‌ها و البته تمام مردم گرفتار غمی شده‌اند که در آن فقط خدا می‌تواند کمک کند، چون درد بزرگی است. آتش‌نشان‌ها آدم‌های از جان گذشته‌ای هستند که باید به آنها بسیار توجه شود، چون شغلشان عادی نیست و با خدمتی که به مردم انجام می‌دهند، باید دستان آنها را بوسید. الان بسیار در ذناک است که این افراد شجاع که به خاطر مهر آتشی به یک ساختمان رفته‌اند، با چنین آواری روبه‌رو شدند. ساختمان پلاسکو خدمت یک ساختمان چند طبقه بود و چند روز از وقوع حادثه گذشته اما هنوز آواربرداری به پایان نرسیده است. این جای تأسّف دارد که در این مواقع فقط نیروی انسانی ما جان خود را از دست می‌دهد، در حالی که باید با وسایل و امکانات پیشرفته وارد عمل می‌شدیم تا چنین فاجعه‌ای را نبینیم. تنها خواسته‌ام این است که کمی فکر کنیم، این انسان‌هایی که دست می‌دهیم، چقدر در برابرشان مسئولیم، آنها زندگی خود را گذاشتند و همه چیز تمام شد، پس مسئول هستند.

صحنه

جانبازان اعصاب و روان
تئاتر فجر رزمین می‌کند

سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر پذیرای تعدادی از جانبازان اعصاب و روان بیمارستان نیایش می‌شود که با اثری به کارگردانی علیرضا دهقانی در سالن مشایخی به صحنه می‌روند. علیرضا دهقانی درباره اجرای اثری نیایشی با حضور جانبازان اعصاب و روان بیمارستان نیایش در سی و پنجمین جشنواره و بین‌المللی تئاتر فجر می‌مهر، گفت: قصد داریم نیایشی را براساس داستان «دعای موش کوچولو» نوشته کلر زویوت نویسنده فرانسوی مقیم ایران که توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چاپ شده، با عنوان «حواست کجا بود؟» با حضور تعدادی از جانبازان اعصاب و روان بیمارستان نیایش به صحنه ببریم. او ادامه داد: این اثر به‌عنوان یکی از برنامه‌های تئاتر درمانی است که با جانبازان اعصاب و روان انجام می‌دهیم و این جانبازان عزیز از صفر تا ۱۰۰ امور مورد نیاز تولید و اجرای نمایش‌امر از ساخت تروسک و دکور را زیر نظر مشاوران و کارشناسان انجام داده‌اند. این کارگردان و بازیگر تئاتر یادآور شدند: فحدو ۱۰ رزمنده دیروز جبهه‌های جنگ و جانبازان امروز، در صحنه نمایش «حواست کجا بود؟» به ایفای نقش می‌پردازند و حدود ۶ تن از این عزیزان هم در کارگاه طراحی و ساخت تروسک و دکور نمایش فعالیت می‌کنند. دهقانی افزود: میزان جانبازی جانبازان اعصاب و روان حاضر در نمایش «حواست کجا بود؟» از ۲۵ تا ۸۰ درصد است. این عزیزان دوست دارند که در اینگونه فعالیت‌ها حضور پیدا کنند و حس خوبی در آنها ایجاد می‌کند. تئاتر درمانی باعث ایجاد شور و هیجان در جانبازان اعصاب و روان می‌شود. ما به این عزیزان اعلام کردیم که خانواده‌هایشان هم می‌توانند به نمایش نیایش «حواست کجا بود؟» بنشینند و این موضوع انگیزه بسیار بالایی به آنها داده است. کارگردان نمایش «حواست کجا بود؟» درباره زمان و مکان اجرای اثر نیایشی در سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، گفت: قرار است این نمایش را در روزهای ۶، ۷ و ۸ بهمن، در ۲ نوبت ۱۸ و ۲۰، در سالن مشایخی به صحنه ببریم.

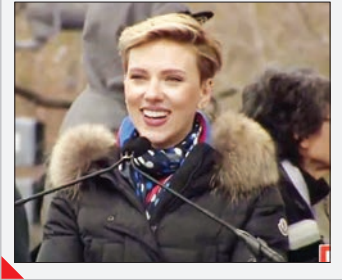
خبر آخر

پیکر رکن‌الدین خسروی پنجشنبه
هفتم بهمن تشییع می‌شود

مراسم تشییع پیکر استاد رکن‌الدین خسروی ساعت ۹:۳۰ صبح روز پنجشنبه ۷ بهمن‌ماه از تالار وحدت برگزار می‌شود. پیکر این کارگردان و مدرس تئاتر نیمه‌شب چهارشنبه ۶ بهمن ساعت ۱:۳۰ بامداد، به فرودگاه امام خواهد رسید و مراسم تشییع طبق درخواست همسر این هنرمند صبح روز پنجشنبه هفتم بهمن از تالار وحدت به سمت قطعه هنرمندان بهشت‌زها تشییع می‌شود. این هنرمند روز ۲۸ دی‌ماه پس از مدت‌ها بیماری دار فانی را وداع گفت.

چهره
اسکارلت جوانسون
در تظاهرات ضد ترامپ

مهرا اسکارلت جوانسون بازیگر مشهور هالیوود با حضور در تظاهرات ضد ترامپ که روز پس از مراسم تحلیف او انجام شد، از زنان خواست تا در حمایت از حقوق جامعه‌فعال باشند. او تنها فرصت یافت ۷ دقیقه صحبت کند و میکروفون و ناگهان قطع شد. اما این بازیگر ۳۲ ساله پس از چند دقیقه دوباره به صحبت‌هایش ادامه داد و از ترامپ خواست تا به حقوق دختر او نیز فکر کند و همان امکاناتی را در اختیارش قرار دهد که در اختیار ایوانکا ترامپ دختر ترامپ در زمان رشدش بود. جوانسون گفت: از دخترم حمایت کن؛ چون او ممکن است در نتیجه تصمیمات تو در کشوری بزرگ شود که به عقب کشیده می‌شود نه به جلو. وی گفت: برزیلند ترامپ، من به شما ای‌اندام‌اما به شما احترام می‌گذارم چون رئیس‌جمهوری این مملکت هستید.

درجه
هنرمندان برای
«جان زمین» چه کرده‌اند؟

ایسنا | سومین پروژه زیست‌محیطی و نخستین پروژه مستقل گروه هنری «جان زمین» با موضوع حیات‌وحش، امسال در منطقه حفاظت‌شده خارتوران استان سمنان برگزار شد. مینا محیطیان، مدیر این گروه زیست‌محیطی گفت: در این پروژه که «جان کویر» نام دارد، هدف از دعوت هنرمندان شاخص کشور در رسته‌های مختلف هنری، تقویت جایگاه طبیعت در عرصه هنر از نگاهی نو و پیوند هنرمند و طبیعت است. محیطیان همچنین بیان کرد: نمایشگاه سومین دوره از زمان خردادماه ۱۳۹۶ برگزار می‌شود. آثار هنرمندان در این دوره به صورت یک کتاب توسط موزه هنرهای معاصر منتشر می‌شود. جمشیدمهرادیان بهزادشیشه‌گرد، علی ندایی، کیژلا سینایی، بهنام کرمانی، مرگن حقیقت‌شناس و... از جمله هنرمندانی هستند که در این پروژه همکاری کرده‌اند.

بهر
برگزاری حراج آثار نقاشی
«کودکان کار» ۱۵۰ اثر

شهروند | صدونینجاه اثر از دانش‌آموزان هشت مدرسه کودکان کار در دومین نمایشگاه نقاشی «هوای شهرم را بی‌کشیدم» به نمایش گذاشته می‌شود. قرار است آثار این نمایشگاه با حضور مهناز افشار، سخنگوی پوشش، با همت عالی به فروش برسد و عواید حاصل از آن صرف هزینه‌های آموزشی بچه‌های کار شود. به گفته مدیران این مدارس، بیشتر کودکان کار از مشکلات خانوادگی، فقر شدید مالی، سوءتغذیه، عدم آگاهی والدین، اعتیاد و مشکلات روانی والدین، ترسک خانواده از سوی پدر، طلاق والدین، فسوت پدر و بیماری والدین رنج می‌برند و دچار آسیب‌های اجتماعی زیادی شده‌اند. در این مدارس سعی شده پنجشنبه با همکاری مهدی نادای صفایی، رنگ‌وجنس‌کار برگزار شود. این نمایشگاه سوم بهمن ماه ساعت ۱۷ تا ۲۰ در فرهنگسرای اسیران افتتاح شد.

اتفاق
پدیده ۱۸ ساله
در صدر فروش بازار موسیقی

شهروند | در شلوغی بازار موسیقی و اوج حساسیت‌های جشنواره‌های این عرصه، یک استثنا در بین پرفروش‌ترین آلبوم‌های دیجیتال در بیب‌توئز پدیدار شد. پسر ۱۸ ساله اهوازی که برای تحصیل به آمریکا مهاجرت کرده، «هوتن هنرند» با نخستین آلبوم منتشر شده‌اش، «هن همانم»، در بین پرفروش‌ترین آلبوم‌های دیجیتال ماندند «گفت‌ه‌رو» و «محمدعلیزاده»، «دوبار عشق» از «حامد همایون»، «گذشتن و رفتن پیوسته» از گروه «میرانی»، «طرح نو» از «سهیل نفیسی» و «ساعت‌هفت» از «مهدی‌احمدوند» قرار گرفته‌است. موسیقی «هن همانم» را نشاید بتوان از جهات مختلف باهمکاری مهدی نادای صفایی، رنگ‌وجنس‌کار استقلال خود را حفظ کرده است. برخی معتقدند او می‌تواند پدیده جدیدی در موسیقی تلفیقی باشد.

