یادداشت

از فشار قبر تا فشار فقر

بهمن ویسی | معلم نمونه کشوری

روزی از روزهـــای عهـــد نوجوانی،گـــذرم به گورستان شهر افتاد.پیش از طلیعه آفتاب،مردان محاسن سپیدی با ســـر و روی خاک آلود از فراز تپه های قبرســـتان پایین می آمدند.در سیمای آنـــان معنویتی خـــاص و گیرا،موج مـــی زد که جای آن داشـــت ساعت ها نشســـت و بر قامت متواضع و بی ریای شـــان با حســـرت نگریست. ریا،دغل،چاپلوســـی،فریب،روزمرگی رفتاری و بسیاری دیگر از ناهنجاری های اخلاقی هنوز در جامعه جای پایی پیدا نکـــرده بود.زمانه اخلاص بود و رفاقت و نه اختـــلاس و غارت.هر کس نان خشکی در توشـــه داشـــت بی مزد و منت با یار ندارش قسمت می کرد.از پدر پرسیدم این مردان در این سحرگاه در لابه لای قبور دیار خاموشان به چه کاری مشغول اند و جواب شنیدم که اینان از بندگان خالـــص و پرهیزکارند که بنا بر اعتقاد خود برای دوری از وسوسه گناه و در امان ماندن از آتش ســـوزان جهنم و تجربه فشار قبر و هول و هراس مرگ و تدفین،شـــبی را در قبرها به صبح می رسانند.در ذهن رویا پرداز خود شبی را مجسم کردم که به همراه این گروه ساعاتی از شب را در جوار اموات سپری کنم اما حتی تجسم آن لرزه بر اندام من افکند.

***

انتشار گزارش روزنامه شـــهروند در خصوص گورخوابی جمعـــی از مردان،زنـــان و کودکان بی سرپناه کشور در بیخ گوش پایتخت،پرنده روح مرا به سوی آن سال ها و خاطره ها پرواز داد.اما آن کجا و این کجا؟!

به راستی مقصر شـــیوع فقر لجام گسیخته که موجب پدیده هایی این چنینی در جامعه شـــده، کیســـت؟چرا این همه دولتمرد و سیاستمدار و اقتصاددان و برنامه ریز در کشـــوری که مهم ترین ماده حیـــات اقتصاد جهـــان را در اختیـــار دارد در این ســـالیان متمادی از درمـــان درد جانکاه فقر،عاجز مانده اند؟برازنـــده ایران کهن با تاریخ و فرهنگی چند هزار ساله نیست که با پدیده هایی چون:گورخوابی،کارتن خوابی،زباله خوابی،حلبی آباد،تکدی گری،تن فروشـــی و ســـرقت دست به گریبان باشـــد.پس این همه نهـــاد حمایتی و مددکاری در کشور به چه اموری سرگرم هستند که این معضلات دم دســـتی از دیـــد آنان پنهان مانده است؟شـــاید سیاســـی کاری و سیاســـت پیشگی دامن این نهادها را هم گرفته است.فقر و بیکاری ریشـــه ناهنجاری ها و بزه های اجتماعی اســـت.بنیان های اخلاقـــی خانـــواده و جامعه را سست و بســـتر آســـیب هایی مانند: خودکشی، قتل، نـــزاع، پرخاشـــگری، افســـردگی، طلاق، فحشا، اعتیاد و سرقت را فراهم می کند و ناگفته پیداست که بدون حل ریشه ای مشکل جامعه،هر برنامـــه اصلاحی محکوم به شکســـت اســـت.

با دلی پرخون و چشـــمانی اشـــکبار از خوانش گزارش «شهروند»،فارغ از هر گونه گرایش سیاسی و جناحی و صرفا به عنوان یک معلم دردمند از همه مسئولان می خواهم که ضمن تمرکز بر مسایل داخلی کشـــور، تمام هم و غم خویش را مصروف ایجاد اشتغال و رفع مشکلات معیشتی و رفاهی آحاد جامعه نمایند که بقای ملک و ملت و تحکیم مبانی فرهنگی به اجرای این اصل وابسته است.

خبر

عکس‌های ازدواج فوزیه و محمدرضا پهلوی ثبت شدند

ایسنا| دو آلبوم نفیس تاریخی اهدایی کشور مصر به ایران، با بیش از هزار و ۳۱۴ قطعه عکس سیاه و سفید،مستندنگاری و ثبت شدند.

به گزارش روابط عمومی سعدآباد، تاج‌بخشیان، مسئول موزه آلبوم‌های سلطنتی و اسناد سعدآباد با اعلام این خبر گفت: «ایـــن آلبوم‌های نفیس مربوط به مراسم ازدواج محمدرضا پهلوی و فوزیه است که از طرف کشـــور مصر در سال ۱۹۳۹ به دربار ایران اهدا شده‌اند.»

او ادامـــه داد: «اوراق ایـــن آلبوم‌ها به وســـیله پیچ‌های مخصوصی به جلد متصل شـــده‌اند و همین کار باعث شده تا مرحله دیجیتالی کردن تصاویر بدون کوچکترین آسیبی صورت گیرد.»

مســـئول موزه آلبوم‌های ســـلطنتی و اسناد ســـعدآباد گفت: «همه تصاویر با رزولوشن ۶۰۰ dpi اسکن شدند و نســـخه دیجیتال این آثار به صورت دوفایل مجزا ذخیره‌سازی شده‌اند. فایل اول با هدف آشنایی با نوع صفحه‌آرایی، چیدمان تصاویر، تزیینات و زیرنویس آن دوره یا کشـــور، حفظ برگه‌های هر آلبوم بدون کوچکترین تغییر و بهره‌برداری از آنهـــا در امور مطالعاتی و در فایل دوم که با عنوان تک عکس هستند، هرعکس به صورت مجزا ذخیره‌سازی می‌شود.»

به گفته او، درحال حاضـــر یکی از این آلبوم‌ها در بخش مخزن و آلبـــوم دیگر در بخش پهلوی دوم موزه آلبوم‌های ســـلطنتی و اسناد سعدآباد درمعرض دیدبازدیدکنندگان قرار دارد.

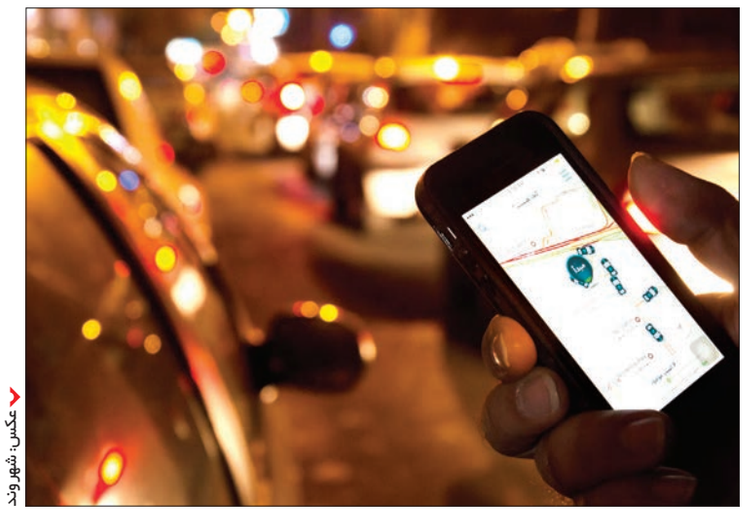
براساس این گزارش، ساختمان موزه آلبوم‌ها و اسناد ســـلطنتی در حد فاصل کاخ وزارت دربار (موزه هنرهای زیبا) و کاخ سفید (موزه ملت) واقع شده که پیش از این محل استقرار و استفاده گارد جاویدان شاهنشاهی بوده است و درحال حاضر آلبوم‌های خاندان پهلوی، اسناد، مهرها و جلدهای این دوره از تاریخ در آن به نمایش درآمده‌اند.

انتقاد مسئولان تاکسیرانی درباره فعالیت آژانس‌های مسافربری آنلاین وارد مرحله جدیدی شده است

اخطار به تاکسی‌های اینترنتی

رئیس سازمان تاکسیرانی: هیچکس پاسخگوی تأیید صلاحیت این گونه خودروها نیست و باید پلیس و سازمان‌های امنیتی به این مسأله ورود کنند

عضو حقوقدان شورای شهر در گفت‌وگو با «شهروند»: مردم حق دارند وسیله رفت‌وآمدشان را انتخاب کنند و در این شرایط دولت می‌تواند هیچ دخالتی نکند



عکس: شهروند

شـــهروند| فعالیت آژانس‌های آنلایـــن در یک ســـال اخیر موجودیت آژانس‌های رسمی را به چالش کشـــیده‌اند. حالا دیگر کمتر کسی اســـت که از این نرم‌افزارها کـــه خدمـــات جابه‌جایی مســـافر را ارایه می‌دهند، خبر نداشته باشد؛ اما فعالیت آنها این روزها کم‌کم وارد مرحله جدیدی می‌شود.

میثم مظفر، رئیس ســـازمان تاکسیرانی شهرداری تهران به تازگی سخنانی را در انتقاد از فعالیت آژانس‌های موبایلی مطرح کرده اســـت: «هیچکس پاســـخگوی امنیت و تأیید صلاحیت این گونه خودروها نیســـت و باید پلیس و سایر ارگان‌های امنیتی به این مسأله ورود کنند.» او می‌گوید: «قانون صراحتاً اعلام کرده است که باید حمل‌ونقل درون‌شهری اعم از آژانس‌های خودرو و تاکسی‌ها زیر نظر شـــهرداری تهران فعالیت کند. از سوی دیگر نحوه جذب و فعالیت رانندگان این خودروها مشخص نیســـت و از آنجا که هیچ‌گونه مجوز فعالیتی ندارد، لازم اســـت ارگان‌های ذیربط به این مسأله ورود کنند.»

این سخنان البته از سوی عضو حقوقدان شورای شهر تهران زیاد هم مورد قبول نیست: «این حرکت فواید و معایبی دارد که نمی‌شود آن را نادیده گرفت. بنابراین مسئولان شهرداری، پلیس و ســـایر نهادهای مرتبط می‌توانند ورود کنند تا مسأله قانونی شود.» علی صابری در گفت‌وگویی که با «شهروند» داشت به نکات جالبی در این‌باره اشـــاره کرد: «در جامعه پیچیـــده امروز که روابط آدم‌ها مبتنی بر شناخت چهره به چهره نیست، لازم است قواعدی برای حفظ نظم تدوین شود؛ اگر چه گاهی حفظ نظم می‌تواند آزادی افراد را محدود کند، اما برقراری نظم هیچ تعارضی با عدالت ندارد.» به اعتقاد او اگر این تاکســـی‌ها تبلیغ کنند و آژانس‌های رسمی هم تبلیغات جداگانه‌ای داشته باشند، مردم حق دارند هر کدام را انتخاب کنند در این شرایط دولت می‌تواند هیچ دخالتی نکند اما این مسأله هم تبعات خود را دارد چون این سازمان‌های خصوصی ثبت نشده‌اند و به لحاظ امنیتی شاید مشکل‌ساز شوند.» یکی از مهم‌ترین فواید اپلیکیشن‌های موبایلی آژانس قیمت ارزان و دسترسی آسان اســـت و همین موضوع هم مشتریان بیشتری را جلب می‌کند. علی صابری هم که تجربه استفاده از آژانس‌های موبایلـــی را در میان اطرافیـــان خود دارد، می‌گوید: «دوســـتانی کـــه از این خدمات اســـتفاده می‌کنند، ابتدا به دلیل قیمت اســـت، از ســـوی دیگر هنوز مشتریان آنها کمتر است پس خدمات هم زودتر به مردم ارایه می‌شود؛ ضمن این که جابه‌جایی از طریق این خودروها برای استفاده‌کنندگان قابل ردیابی است بنابراین جذابیت زیادی برای مردم دارند؛ اما از آنجا که امنیت آنها در مواردی کم است، بنابراین ثبت و ضبط باید برای آنها وجود داشته باشد.» او در مواجهه با سخنان رئیس سازمان تاکسیرانی شهرداری تهران در گلایه از فعالیت آژانس‌های آنلاین می‌گوید که شاید سازمان تاکسیرانی شهرداری تهران منافع این صنف را در نظر گرفته است اما به ثبت این ســـازمان تأکید دارد: «اگر ثبت و ضبط این سازمان‌ها صورت نمی‌گیرد و هویت آنها معلوم نیست یا اینکه به‌عنوان شخص حقیقی مجوز درخواست نکرده‌اند، پس تحت نظر قواعد صدور مجوز هم نیستند؛ اما نباید به محض ظهور یک پدیده جدید مردم را بترســـانیم و باید به فکر قانونمند کردن مسأله باشـــیم. وقتی به این موسسات مجوز بدهیم، وضعیت بهتر می‌شـــود؛ چون حتی این خودروها مانند آنهایی که با آژانس‌های رسمی فعالیت دارند، نیازی به تأمین پارکینگ ندارند.» او فراهم‌شدن امکان صدور مجوز برای این موسسات را در از بین بردن این قالب که آژانس‌های مسابرفری رســـمی تنها با رانت مجوز می‌گیرند، موثر می‌داند: «شـــاید این تصور در میان مردم وجود داشته باشد که مجوز آژانس با رانت به دست می‌آید اگر چه من رانتی بودن آن را قبول ندارم اما با تسهیل صدور مجوز برای آژانس‌های آنلاین این قالب هم شکسته خواهد شد و در این صورت مردم می‌توانند با خیال راحت از این آژانس‌ها استفاده کنند. استفاده از خدمات آنلاین برای مردم راحت‌تر اســـت پس باید در این‌باره اطلاع‌رسانی کنیم و دور از برخورد سلبی برای صدور مجوز پیشقدم شـــویم.» صابری می‌گوید: «شـــاید برخورد سلبی در بعضی مواقع درست باشد اما همیشه کافی نیست. این کار که قاچاق موادمخدر نیست فقط باید منظم شود. ترساندن مردم هنر نیست، هنر مدیریتی پیشقدم‌شدن شهرداری، پلیس، اماکن، تاکسیرانی و سایر نهادهای مرتبط است ضمن این که استفاده از این امکان می‌تواند رقابتی هم بین موسسات حمل‌ونقل در ارایه خدمات بهتر ایجاد کند. پلیس هم به راحتی می‌تواند چیستی این خودروها و موسسات را رصد کند.» او توصیه کرد که مسئولان به فواید این گونه اقدامات توجه کنند: «فکر نمی‌کنم که قانونی کردن آژانس‌های آنلاین نیازی به مصوبه شورا داشته باشد؛ اما اگر نیازی به طرح و لایحه داشته باشد، در صف اول مدافع آن هستم.»

حالا باید دید نگاه موســـسات آژانس مســـافربری رسمی و غیر رسمی نسبت به این پدیده چیست؟ امیر عبادی، مسئول یکی از آژانس‌های منطقه غرب تهران در گفت‌وگو با «شهروند» ماهیت آژانس‌های آنلاین را زیر سوال می‌برد: «ما وقتی مسافری را جابه‌جا می‌کنیم، باید بدانیم چه کسی و از کجاست؟ و کمترین اتفاقی که ممکن است بیفتد این اســـت که از راننده‌دزدی شود. اما کسی که مسافر بومی منطقه است، سعی می‌کند همیشـــه از یک منطقه خودرو بگیرد که شـــناخت و اعتماد به آن داشته باشد. اما مشخص نیست که طرف آژانس‌های آنلاین یا مشتریان آنلاین چه کسی است و بنابرایـــن در کل نمی‌تواند به خوبی جوابگو باشـــد و به‌عنوان رقیب هم نمی‌توان به آن نگاه کرد.» او اگر چه نگاه مثبتی به آژانس‌های آنلاین ندارد، اما با جلوگیری از فعالیت آنها هم موافق نیست: «به هر حال آنها هم در یک سطحی به مردم خدمات می‌دهند چرا باید با آنها مقابله کرد یا آنها را جمع‌آوری کرد؛ اما به نظر می‌رسد که این موسسات باید در جذب رانندگان دقت بیشتری خرج دهند تا امنیت مسافران بیشتر شود نباید هر راننده‌ای را برای فعالیت در سازمان خود قبول کنند.»

احسانی تهرانی، مسئول رزروشـــن آژانس دیگری اســـت که او هم در گفت‌وگو با «شـــهروند» به «ارزان بودن» و «نداشتن امنیت» به‌عنوان دو گزینه متناقض اشاره می‌کند: «یکی از دوســـتان من در آژانس آنلاین کار می‌کند دو هفته قبل توســـط مسافران خود مورد زورگیری و دزدی قرار گرفته بود در حالی که وقتی به شرکت مراجعه می‌کند بعد از شکایت متوجه می‌شود که موبایل بدون نام و نشان بوده است و دیگر نمی‌توان آن را ردیابی کرد. حالا خودرو او را برده‌اند اما دستش به هیچ جا بند نیست. برای مسافر هم صددر صد به لحاظ ریالی به نفعش است اما او هم خارج از شهر امنیت کافی ندارد.» او می‌گوید: «این موسسات هم به نوعی رقیب ما محسوب می‌شوند مانند ۱۵ آژانسی که در اطراف ما فعالیت‌دارند.»

رســـول نامخواه فوق دیپلم اســـت و ۱۵ســـال در آژانس‌های رســـمی کار کرده، اما از ۴ ماه قبل فعالیت در این آژانس‌هـــای آنلاین را آغاز کرده اســـت: «این سیستم امن اســـت و تا به حال هم مشکلی برای من ایجاد نشده است. البته مســـأله جلوگیری از فعالیت آژانس‌های آنلاین با ساماندهی آنها دو مقوله متفاوت است. همه دوست دارند شغلشان رسمی شود، بنابراین اگر سازمان‌های مربوطه بخواهد آژانس‌های آنلاین را رسمی کنند، ما موافق هستیم.» او در مورد امنیت این موســـسات هم می‌گوید: «از آن‌جایی که امکان رصد خودرو به وســـیله نرم‌افزار وجود دارد، پس هیچ خللی در امنیت آن وجود نـــدارد. من حتی برای کودک خود هم با خیال راحت از این خودروها استفاده می‌کنم.» این راننده درباره نحوه انتخاب رانندگان برای ورود به سامانه آژانس آنلاین نیز توضیحاتی دارد: «وقتی کسی قصد دارد به‌عنوان کاربر راننده انتخاب شود و به یکی از مراکز مراجعه می‌کند، اولا باید حتما مقیم تهران باشد و بعد از احراز هویت و گواهی عدم سوءپیشینه از سوی پلیس خودرو او بازرسی می‌شود. در ادامه برنامه کاربری روی گوشی او نصب و مشغول به کار می‌شود. بعد از آن هم مشتریان می‌توانند پس از استفاده، حتی در سامانه به راننده امتیاز بدهند و اگر راضی نباشند هم می‌توانند به شرکت اطلاع دهند تا فعالیت راننده را ممنوع کنند.»

مهدی ترکمانی هم یکی از کســـانی است که هر از گاهی از آژانس آنلاین استفاده می‌کند. او به «شهروند» می‌گوید: «مواقعی کـــه برف و باران اســـت به راحتی نمی‌توان به سیستم دسترسی داشت و خودرو را ردیابی کرد، اما در حالت طبیعی خدمات خوبی ارایه می‌دهد. هم ارزان اســـت و هم امنیت آن بالاســـت. وقتی برای پسرم اســـنپ می‌گیرم از طریق ردیاب می‌بینیم که از چه مسیری می‌رود و حتی شماره پلاک خودرو را هم می‌دانم. دیگر لازم نیست شب یا دیروقت کرایه زیادی برای رفت‌وآمد به آژانس‌ها و دربستی‌های خیابان بدهم. البته هیچ سیستمی بی‌نقص نیست و اگر در جایی ثبت باشد، اعتماد بیشتری نسبت به آن جلب می‌شود.»

فعالان دانشجویی دانشگاه رازی کرمانشاه در گفت‌وگو با «شهروند» از مشکلات خود سخن گفتند

نارضایتی در «رازی»

در اعتراض به استعفای معاون فرهنگی، ۳۵ تشکل و نشریه دانشجویی فعالیت خود را تعلیق کردند

ریحان‌صفت، شاعر: شعرهای خوانده‌شده در این دانشگاه از وزارت ارشاد مجوز داشتند

شهروند| یکی از خبری‌ترین دانشگاه‌های کشور در سال‌های گذشته، دانشـــگاه رازی کرمانشاه بوده که مطابق ادعای فعالان دانشجویی این دانشگاه اگر چه در ماه‌های گذشته تغییراتی در راستای خواسته‌های آنها ایجاد شده اما این تحولات مخالفت و اعتراض‌های فراوانی را به‌همراه داشـــته تا جایی که عامل اصلی فضای تازه دانشگاه یعنی معاونت فرهنگی مجبور به استعفا شده است.

«ابراهیم اســـکافی»، دانشـــجوی دکترای زبان‌شناســـی و مدیرمسئول نشریه پنجره، درباره حوادث روزهای گذشته این دانشگاه به «شهروند» می‌گوید: «اسفند ۹۲ رئیس دانشگاه تغییر و به تبع آن معاونت‌های مختلف غیر از معاونت فرهنگی تغییر کردند. پس از اعتراض فعالان در این ســـال‌ها و رسوایی کار آن مدیر که حتی اجازه برگزاری نمایشگاه کتاب هم نمی‌داد، این معاون تغییر کرد و «عبدالحمید علیزاده» جایگزین او شد.»

این فعال دانشـــجویی که پیش از این هـــم در دوره تحصیل کارشناسی خود نشریه «پنجره» را منتشـــر می‌کرد، در ادامه می‌گوید: «این مدیران جدید به آرامی تلاش کردند موانع سابق را تغییر دهند؛ به کانون‌های فرهنگی و هنری اجازه فعالیت دادند، نشریات بیشتری مجوز گرفتند و فضای فرهنگی دانشگاه رونق گرفت. جناح مقابل همچنان در شورای فرهنگی افرادی داشت و در جلسات شرکت نمی‌کردند تا جلسه کمیته ناظر ۶ ماه تشکیل نشود و به هر صورت سعی بر ایجاد کارشکنی در فضای نسبتاً باز ایجاد شده داشتند.»

اما آنچه منجر به اســـتعفای معاون فرهنگی این دانشـــگاه و واکنش مقامات رسمی استان شد حضور شاعران «قندپهلو» در این دانشگاه و اجرای برنامه بود. «محمدحسین عربی» یکی دیگر از فعالان دانشجویی این دانشگاه با اشاره به این برنامه و حواشی آن می‌گوید: «یک‌ســـری از شـــاعران طنزپرداز معروف که در صداوسیما برنامه ایجاد کرده بودند، قرار شد که در دانشگاه رازی برنامه ایجاد کنند. اشعار آنها در کتاب‌های مجوزدار منتشر شده بود که بعد از اجرای برنامه، جریان مقابل شروع به غوغاسالاری کرد که در این برنامه به مقدسات توهین شده و این در حالی است که این اشعار قبلاً در کتاب‌هایی با مجوز وزارت ارشاد منتشر شده بود. پس از آن دامنه اعتراضات به خارج از دانشگاه کشیده شد و مسئولان استان خواهان عزل مسئولان فرهنگی دانشگاه شدند که این موضوع برای فعالان دانشجویی قابل پذیرش نیست.»

«مصطفی الیاسی» مدیرمسئول نشریه «ایران امروز» که در این دانشگاه منتشر می‌شود، در توصیف حوادث پس از اجرای برنامه قندپهلو به «شهروند» می‌گوید: «پس از این جریان، معاون فرهنگی مجبور به استعفا شد که ۵۰ تشکل دانشجویی خواستار مخالفت ریاست دانشگاه با این اســـتعفا و ایستادگی در مقابل انحصارطلبان شدند. پس از آن هم ۳۶ تشکل و نشریه دانشجویی در بیانیه‌ای نوشتند که استعفای معاون فرهنگی را نمی‌پذیرند و در اعتراض فعالیت خود را به حالت تعلیق درمی‌آوردند.»

اما پس از ماجرای قندپهلو در دانشگاه رازی کرمانشاه، هیأتی از وزارتخانه علوم، تحقیقات و فناوری برای بررســـی موضوع به دانشگاه رازی سفر کردند که مطابق اخبار رسمی، نتیجه بررسی آنها حکایت از عـــادی و قانونی بودن این برنامه داشـــت. اکنون فعالان دانشجویی این دانشگاه و نمایندگان ۳۶ تشکل و نشریه چه خواسته‌ای دارند؟ «علی روهنده» مدیرمسئول نشریه قلم این دانشگاه در این‌باره به «شهروند» می‌گوید: «در این سال‌ها طیف مقابل برنامه‌های خود را با فراغ بال برگزار می‌کرد؛ بحث کنونی فعالان دانشجویی استقلال دانشگاه است و اینکه گروهی از بیرون برای دانشگاه تصمیم نگیرند. خواسته ما این است که تنها ریاست دانشگاه و مجموعه وزارت علوم بر فعالیت‌های دانشگاه نظارت داشته باشد و استقلال دانشگاه حفظ شود.»

فرامرز ریحان‌صفت، شاعر: گروهی دنبال بهانه بودند، شعرها مجوز داشتند

«فرامرز ریحان‌صفت» یکی از شـــاعران و طنـــازان معروف کشور است که در ســـال‌های گذشته برنامه‌های متعددی را در صداوسیما و شهرهای مختلف برگزار کرده و در جلسه حاشیه‌ساز دانشـــگاه رازی هم حضور داشـــته اســـت. او درباره شعرهای خوانده‌شده در این جلسه به «شهروند» می‌گوید: «این شعرها از کتاب‌هایی بود که مجوز ارشاد داشت و در تیراژ بالا چاپ شده‌اند و در دیگر دانشگاه‌ها هم خوانده شدند. من فکر می‌کنم شعرهای خوانده‌شده بهانه‌ای برای برخورد و ایجاد این فضا بوده و به جرأت می‌گویم که تک‌تک دانشجویان با بچه‌ها عکس گرفتند و همه راضی بودند. به نظر من محتوای جلسه هیچ خروجی از شرایط و ضوابط قانونی نداشـــته ولی این که برشی از یک شعر برداشته شود ممکن است برداشـــت دیگری از شعر شود که گویا چنین کاری صورت گرفته چـــون این بچه‌ها حتی در بیت رهبری هم شعر خوانده بودند، این واکنش‌ها برای ما هم عجیب بوده است. من گمان نمی‌کنم این همه آدمی که پیش از این شـــعرهای ما را بررسی کرده‌اند، اشتباه کرده باشند و فقط همین چند نفر در دانشگاه رازی به برداشت جدیدی از شعرهای ما رسیده باشند.»

«عبدالحمید علی‌زاده» که اســـتعفای او از ســـمت معاونت فرهنگی در روزهای گذشته اعتراض فعالان دانشجویی را به‌همراه داشته و تشـــکل‌های زیادی خواهان بازگشـــت او شده‌اند، در گفت‌وگو با «شهروند» از استعفای توافقی خود برای ایجاد آرامش در دانشگاه سخن می‌گوید: «من منتظر یک‌سری اتفاقات هستم و این استعفا تا اندازه‌ای به صورت توافقی و برای آرامش دانشگاه بوده است، شاید بهتر باشد که در روزهای آینده توضیحاتی را بیان کنم؛ فعلا ترجیح می‌دهم وارد جزییات نشوم.»

هنوز خبری درباره موافقت یا مخالفت ریاست دانشگاه با این استعفا منتشر نشده و تلاش‌های «شهروند» برای گفت‌وگو با او بی‌نتیجه مانده است.

عکس نوشت

تصویر جدید کارتن خواب‌های نصیرآباد

این تصویر یکی از گورخواب‌های آرامستان نصیرآباد شهریار است. کسی که برای نخستین بار تصویرش در گزارش «زندگی در گور» روزنامه شهروند، منتشر شد. «پرویز» در چند روز گذشته، به شدت خبرساز شده، چهره خسته و سیاهش که از گور سرک کشیده و به لنز دوربین نگاه می‌کند، دل خیلی‌ها را به درد آورد. او تا سه شنبه شـــب هم، یعنی یک روز پس از انتشار گزارش روزنامه شهروند و جنجالی که پس از آن ایجاد شـــد، در گور بود. او تنها بازمانده قبرستان نصیرآباد بود که سرانجام سه شنبه شب، به یکی از کمپ‌های شهریار، منتقل شد. حالا از ســـوی مسئولان همان کمپ، وضعیت بهتری پیدا کرده، او را حمام برده‌اند و لباس‌های تمیز به تنش کردند. دیروز تصاویر «پرویز» از سوی کانال‌های تلگرامی منتشر شد.

ویژه

طی ۹ماه سال جاری اتفاق افتاد رشد ۱۰۰درصدی مبلغ تسهیلات مشارکت مدنی بانک مسکن

روابط عمومی بانک مســـکن از رشـــد ۱۰۰درصدی مبلغ تســـهیلات پرداختـــی بانک مســـکن در بخش مشارکت مدنی طی ۹ ماهه سال جاری نسبت به دوره مشابه سال گذشته خبرداد. براساس این گزارش،بانک مســـکن طی ۹مـــاه ســـال جاری میـــزان ۴۶هـــزار و ۴۷۹میلیارد ریال به متقاضیان تســـهیلات مشـــارکت مدنی پرداخت کرده اســـت که نســـبت به ۹ماهه سال گذشـــته ۱۰۰درصد رشدداشـــته اســـت. براساس این گزارش،تسهیلات مشـــارکت بانک مسکن در طی ۹ماه ســـال جاری از نظر تعداد با رشد ۵۸درصدی مواجه بود به طوری که در طـــی این مدت ۹۲هـــزار و ۴۱۹ واحد مسکونی از تسهیلات مشارکت مدنی بانک مسکن بهره مند شـــده اند. این گزارش حاکی است؛بانک مسکن به منظور رشد تسهیلات مشارکت مدنی، تسهیل شرایط پرداخت تســـهیلات مشـــارکت مدنی از محل حساب جاری جهت تقویت بازارعرضه مســـکن و مساعدت به انبوه ســـازان و فعالان حوزه مسکن و ساختمان ،حذف شرط رسوب حســـاب جاری برای متقاضیان تسهیلات مشارکت و افزایش سقف تسهیلات مشارکت به ۱۱۰۰، ۱۳۰۰، ۱۵۰۰ میلیون ریال به ترتیب برای ســـاخت به روش ســـنتی ،صنعتی وفناوری های نوین را در دستور کار خود قرارداد.

آگهی ثبتی

تاسیس شرکت تعاونی خدمات پشتیبانی اداری و امور عمومی کارکنان جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران درتاریخ ۱۳۹۵/۰۶/۲۱ به شماره ثبت ۴۹۸۲۹۶ به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۶۷۸۷۶ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. -موضوع شرکت: اموزشهای همگانی کمکهای اولیه ، تخصصی امداد و نجات و مدیریت مجتمع رفاهی ، تفریحی ورزشی آموزشی و صدور گواهینامه آموزشی مربوطه پس از تائید هلال احمر تهیه و توزیع بسته های دارویی و غذایی و و بهداشتی مورد نیاز آسیب دیدگان و کمکهای اولیه تامین و واردات توزیع و اقلام و تجهیزات امدادی و لوازم مورد نیاز مرتبط با فعالیت شرکت و ترخیص کالا های مربوطه ایاب و ذهاب کارکنان تهیه و توزیع و طبخ غذای کارکنان امور فضای سبز امور تاسیساتی فنی تعمیرات و مالی برگزاری همایشهای هلال احمر -مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود -مرکز اصلی شرکت: تهران ولیعصر عج بالاتر از میرداماد شماره ۱۳۶۲ کد پستی ۱۵۱۷۸۱۳۵۱۱ -سرمایه شرکت : مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰۰ ریال است. -اولین مدیران شرکت: - آقای حسن ابوالقاسم گرجی به سمت رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۰۰۴۰۰۷۶۴۱۵ - آقای محمد رحیم شهریاری به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۰۶۵۲۰۳۰۹۷۱ - آقای محمد رضا حسین زاده خوزانی به سمت مدیرعامل و منشی هیات مدیره به شماره ملی ۱۸۱۸۱۶۴۱۷۵ - آقای خسرو ناصردهقان به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به شماره ملی ۴۸۹۷۹۳۰۸۵۵ - آقای محمدتقی تیموری به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به شماره ملی ۰۰۶۶۵۵۷۴۸۸ -دارندگان حق امضا: کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک سفته برات و اوراق بهادار با امضای حسن ابوالقاسم گرجی رئیس هیئت مدیره یا محمد رحیم شهریاری نایب رئیس هیئت مدیره به اتفاق محمد رضا حسین زاده خوزانی مدیر عامل و مهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه ها با امضای محمد رضا حسین زاده خوزانی مدیر عامل و مهر شرکت معتبر خواهد بود. -اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه -بازرس اصلی و علی البدل: - آقای محمد مهدی سمرقندی به شماره ملی ۰۰۴۱۸۰۶۰۰۱ بعنوان بازرس اصلی و آقای رحمن ترکمانی به شماره ملی ۳۸۲۰۰۳۱۶۹۳ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال تعیین شدند. بموجب مجوز شماره ۹۵۲/۱۵/۱۳۱۴۸۶ مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۲۶ اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی تاسیس گردید .

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
۱۱۸۶۷ شناسه آگهی — اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود آسمان گستر نقش جهان درتاریخ ۱۳۹۵/۰۹/۰۷ به شماره ثبت ۵۰۲۰۲۶ به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۳۸۵۳۴۶ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. -موضوع شرکت: دلالی و حق العمل کاری و نمایندگی تجاری (درصورت ضرورت قانونی انجام موضوعات فعالیت پس از اخذ مجوزهای لازم) -مدت شرکت: نامحدود -مرکز اصلی شرکت: تهران فلکه اول صادقیه بلوار فردوس خیابان ولیعصر کوچه ۱۲ متری چهارم پلاک ۶ ساختمان آناهیتا واحد ۶ کدپستی ۱۴۸۱۶۴۷۵۷۷ -سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد. -اولین مدیران شرکت: آقای ابراهیم ستاره به سمت عضو هیئت مدیره به شماره ملی ۱۱۳۰۱۸۳۹۵۵ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه فرشاد مهوش محمدی به سمت عضو هیئت مدیره به شماره ملی ۱۱۳۰۲۴۴۱۱۳ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه. الهام ستاره به سمت عضو هیئت مدیره و رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل به شماره ملی ۱۱۴۱۲۵۹۸۶۹ دارنده ۲۹۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه. فردین محمدی به سمت عضو هیئت مدیره به شماره ملی ۳۲۵۵۳۴۵۶۷۷ دارنده ۵۱۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه. برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند. -دارندگان حق امضا:کلیه اوراق واسناد تعهدآور و بهادار شرکت از قبیل سفته، برات ، چک . قراردادها با امضاء حداقل یکی از اعضای هیات مدیره می باشد . - اختیارات نماینده قانونی: طبق اساسنامه (ثبت موضوع فعالیت مذکور بمنزله اخذ وصدور پروانه فعالیت نمی باشد)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
۱۱۸۶۸ شناسه آگهی — اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت مدیریت مهندسی ساخت داتام شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۷۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۰۸۹۲۷۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای سیامک امین زاده به شماره ملی ۰۰۶۵۸۰۱۸۴۹ به سمت بازرس اصلی وآقای ایمان محمدی به شماره ملی ۲۲۹۸۳۱۲۲۰۶ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
۱۱۸۷۰ شناسه آگهی — اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات موسسه حامی هنرمندان مبتلا به سرطان به شماره ثبت ۳۸۴۷۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۷۹۸۶۷۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۲۹ ومجوز ۹۰۱۰۲مورخ ۱۳۹۵/۷/۱۴امور سازمانهای مردم نهاد وزارت کشورتصمیمات ذیل اتخاذ شد : نشانی موسسه از قدیم بنشانی (جدید): « تهران بلوار آفریقا خیابان فرزان غربی پلاک ۱۴ واحد ۱ کد پستی ۱۹۶۸۸۷۴۳۱۱ » انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
۱۱۸۶۹ شناسه آگهی — اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران