



تقویم تاریخ

رخداد

تقسیم شرق و غرب عالم میان اسپانیا و پرتغال، ۲ قدرت استعماری وقت، به دستور پاپ (۱۴۹۴ میلادی)  
تأسیس حزب شین فین توسط آر تور گریفت، ناسیونالیست ایرلندی (۱۹۰۵ میلادی)  
پایان نبرد تانک‌ها میان نیروهای آلمان و اتحاد جماهیر شوروی در جریان جنگ جهانی دوم (۱۹۴۱ میلادی)  
سالروز آغاز عملیات مروارید در جنگ ایران و عراق منجر به فلج شدن نیروی دریایی عراق و منهدم‌سازی کامل ۲ پایانه عظیم نفتی بیکر والامیه، روز نیروی دریایی در ایران (۱۳۵۹ خورشیدی)

طلوع

ژان پل مارا - پزشک، سیاستمدار و نویسنده انقلابی فرانسوی، یکی از سه چهره سرشناس انقلاب فرانسه در کنار ژوزف دانتون و ماکسیمیلیان روبسپیر (۱۷۴۳ میلادی)  
چارلز شرنینگتون - زیست‌شناس انگلستانی برنده جایزه نوبل فیزیولوژی و پزشکی در سال ۱۹۳۲ به خاطر کشف نورون‌ها (۱۸۵۷ میلادی)  
الکساندر دوپچک - سیاستمدار اهل اسلواکی، دبیر اول حزب کمونیست چکسلواکی، از عوامل اصلی اصلاحات سیاسی موسوم به بهار پراگ (۱۹۲۱ میلادی)

غروب

ایدا اولیس - ریاضیدان انگلیسی، نویسنده نخستین الگوریتم برای ماشین‌های تحلیل ریاضیات، مشهور به نخستین برنامه‌نویس رایانه در جهان (۱۸۵۲ میلادی)  
الکساندر دوم (پسر) - نویسنده، نمایشنامه‌نویس و رمان‌نویس فرانسوی، فرزند الکساندر دوم (پدر) نویسنده شهیر فرانسوی (۱۸۹۵ میلادی)  
یوجین اونیل - نمایشنامه‌نویس برجسته آمریکایی، برنده جایزه ادبی نوبل در سال ۱۹۳۶ میلادی، صاحب آثاری چون: فواره، خدای بزرگ براون، لازاروس خندید (۱۹۵۳ میلادی)

قاب کوچک



۷۲ سال پیش، برابر بیست و هفتم نوامبر ۱۹۴۳ میلادی، در دومین روز «کنفرانس تهران» که با حضور ژوزف استالین، ویستون چرچیل و تودور روزولت، رهبران اتحاد جماهیر شوروی، انگلستان و ایالات متحده آمریکا، در محوطه سفارت شوروی در تهران در حال برگزاری بود، چرچیل برای تقدیر از شجاعت ارتش سرخ اتحاد جماهیر شوروی در دفاع از شهر استالینگراد، یک شمشیر که به «شمشیر استالینگراد» شهرت یافت را به استالین اهدا کرد. کنفرانس تهران که در یک کتبی فاخره و پیش از کنفرانس‌های پتسدام و یالتا برگزار شد، روز نهم آذر، با صدور اعلامیه مشترکی که بارخود یاد داد، در بخشی از این اعلامیه، ضمن احترام به استقلال ارمنی ایران، موافقت شد تا نیروهای متفقین با فاصله پس از پایان جنگ، خاک ایران را تخلیه کنند.

این شرح بی نهایت

مردم دو دسته‌اند: آن که به دنیا رسیده اما بسنده نمی‌کند و کسی که به دنبال آن است و نمی‌یابد.  
حضرت محمد(ص)  
دل سوادی  
مهر مهر دلبری بر جان ماست  
جان مادر حضرت جانان ماست  
پیش او از دردمی نالم ولیک  
در دآن دلدار مادر جان ماست  
بس عجب نبود که سوادی شوم  
کیت سوادی او در شان ماست  
جان ما چون و دل سوادی است  
گوی زلفش در خم چوگان ماست  
اسب همت را چو در زین آوریم  
با وجود این چنین زار و نزار  
بر بساط معرفت جولان ماست  
وزن می‌نهندمان خلقان ولیک  
کس چه اندازد آنچه در خلقان ماست  
گرم ما برهان طلب دار کس  
نور او در جان ما برهان ماست  
جنت پر انگبین و شیر و می  
بی جمال دوست شورستان ماست  
گر چه در صورت گدایی می‌کنیم  
گنج معنی در دل و بران ماست  
هاتف دولت مرا آواز داد  
کین نوامی گو: عراقی، زان ماست  
عراقی

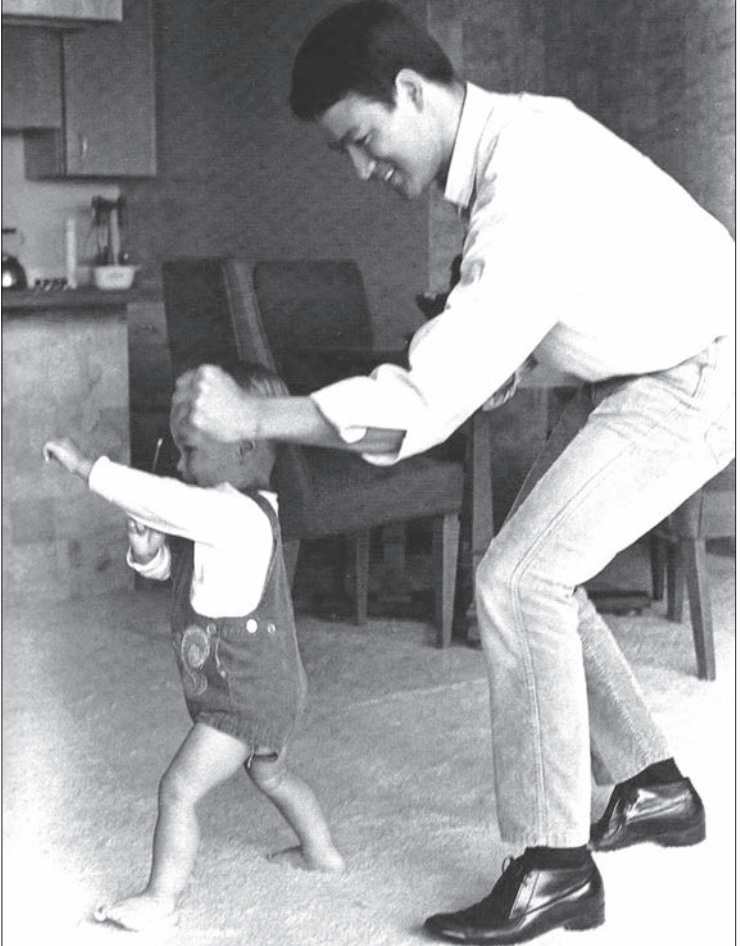
پارکشهر

داستان‌های متفاوت، سر نوشت‌های مشابه

باقر (\*) به همراه دو برادر و خواهرش مرضیه و مادر معتمدان زندگی می‌کرد، پدر در نتیجه اعتیاد فوت کرده بود، باقر کار می‌کرد، درس می‌خواند و دانشجوی معماری شد اما زیر فشار اعتیاد مادر چندین بار خودکشی کرد، نتایجش دادیم اما آخر سر باقر صن برنج خودکشی کرد. کتی و دستمال بفرشند تا هزینه اعتیاد مادر و پدر، کرا، راه خانه و اگر پولی بماند هزینه خورد و خوراک خود را جور کنند. البته مثال‌ها در این زمینه کم نیستند، مادر علی، محمد و سیف از ابتدا معتاد بودند. علی حتی کلاس اول را هم نخوانده و هر روز مجبور بوده کار کند تا خرج مواد مادر و بعد هم به مرور دو برادری را که از پدرهای مختلف به دنیا آمدند بدهد. علی هر هفته شغل عوض می‌کند و تقریباً هر جای کار می‌کند به یک ماه نمی‌رسد مادرش را چند بار برای ترک بریدم و در مدت ترک سه کدوک او در تنهاتاق استیجاری شان تنها زندگی می‌کردند. مثال دیگر اکبر و حسین هستند که مادرشان معتاد است. چندین بار ترک کرده و دوباره آلوده شده. در زمانهایی که برای ترک می‌رفت بچه‌ها به امان خدا در خانه رها می‌شدند. اکبر و حسین از ۶ سالگی با کار در کفایتی‌ها و سراجی‌ها حال‌ها شب‌ها خانه‌ها و مغازه‌های سرچشمه و سیروس را خالی می‌کنند. همه‌می‌شناسندشان. چند صباچی کانون اصلاح و تربیت و دوباره راهی و دوباره از اول. همه چیز هم مصرف می‌کنند این مثال‌ها را زد تا تاکید کنم رابطه مستقیمی میان کسب درآمد از سوی پدر و مادر و کار نکردن کدوک وجود دارد، مخصوصاً وقتی مادری توانایی حرفه‌ای دارد یا به مرور جذب بازار کار می‌شود یا در آمدش مانعی بزرگ برای ورود کدوک به دایره فقر و نهایتاً کار می‌شود.  
(\*) اسامی برای حفظ حریم شخصی افراد تغییر یافته‌اند

فوکوس

۷۴ سال پیش، برابر بیست و هفتم نوامبر ۱۹۴۰ میلادی، بروس لسی، بازیگر فیلم‌های رزمی و بیناگذا در سبک رزمی «جیت کان دو» در سانفرانسیسکو به دنیا آمد. بروس لسی را بسیاری یکی از نمادهای فرهنگی قرن بیستم می‌دانند. او در بیستم ژانویه ۱۹۷۳ در میانه فیلمبرداری فیلم «بازی مرگ» به دلیل عارضه مغزی در ۳۲ سالگی درگذشت.



از روزگار رفته

در رهگذار باد

یادگارد داشت با شیشه‌های رنگی قدیمی، رنگ و لعاب خوشی هم داشت. پدر حمید هم مردی میهمان‌نواز بود. از همان‌هایی که در خانه‌اش به روی همه باز بود. تکیه کلامش هم این بود که «همان حبیب خداست». حمید هم آدم رفیق‌بازی بود و فرقی نمی‌کرد که کجا باشد و در چه موقعیتی، چه به صورت انجمن و چه به صورت‌های دیگر تلاش می‌کرد که دوستان را دور هم جمع کند و باهم نشست داشته باشند. حمید یک روحیه اجتماعی داشت و هیچ‌وقت اهل انزوا نبود. وقتی هم که دبیرستان رفت این رفیق‌بازی‌اش گل کرد. آن‌جا دیگر دوستانی داشت که می‌توانست با آنها کار کند. همه هم اهل کتاب و نمایش و همه آن چیزهایی بودند که حمید دوست می‌داشت. یک روز یکی از دوستان حمید با او به اصفهان و خانه بزرگ آنها رفت. وقتی وارد شدند، دیدند پدر حمید تمام چراغ‌های خانه را روشن کرده

دعوت

**شما نویسنده ما منتشر می‌کنیم**  
صفحه آخر «شهرود»، در راستای سیاست‌های کلان روزنامه منبسی بر مشارکت هر چه ملموس‌تر مخاطبان در روند تهیه محتوا و برقراری یک ارتباط دو سویه میان رسانه و مخاطب، طرح دعوت مخاطبان برای به اشتراک گذاشتن «تجربیات شخصی در حیطه زیست اجتماعی» را اجرا می‌گردد.  
این طرح در نخستین گام خود ذیل محورهایی چون زندگی اجتماعی، فعالیت‌های مدنی، ادب معاشرت جمعی و... با طرح موضوعاتی مشخص، مخاطبان روزنامه را به مکتوب کردن تجربیات عینی خود دعوت می‌کند. در حقیقت صفحه آخر روزنامه شهرود تصمیم دارد با اختصاص فضایی مشخص جهت انتشار این مکتوبات، از جایگاه متمکن و حده فاصله گرفته و زمینه مشارکت عملی مخاطبان در روند تولید محتوا را آسان‌تر کند.  
صفحه آخر «شهرود» حق خود را برای حک و اصلاح مطالب رسیده محفوظ می‌داند. مخاطبان به شرط خدشه‌دار نکردن ارزش‌های عرفی و شرعی حاکم بر جامعه، در طرح دیدگاه‌های خود - هر چند با سلاقی دست‌اندر کاران روزنامه در تضاد باشد - آزاد هستند.  
در آینده مطالب منتخب و چاپ شده، توسط روزنامه شهرود در قالب یک کتاب منتشر خواهد شد.

سومین دعوت:

**خطرات سفر!**  
در پی پایان مهلت دومین دعوت صفحه آخر روزنامه شهرود (با موضوع شهر و محله من)، در سومین دعوت از شما مخاطبان همیشگی صفحه آخر می‌خواهم خاطره، نکته، داستان و یا هر آنچه که در سفرهای داخلی و خارجی خود تجربه کرده‌اید و فکر می‌کنید برای مخاطبان روزنامه آموزنده، جالب و خواننده است، بنویسید و بفرستید تا در همین صفحه آن را نام‌نویس خودتان منتشر کنیم.  
علاقه‌مندان به مشارکت می‌بایست متن‌های خود (بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ کلمه) را به صورت تایپ شده به آدرس ایمیل صفحه آخر ارسال کنند. مطالب دریافتی در صورت تایید محتوایی با درج نام نویسنده منتشر شده و بدیهی است اولویت انتشار با مطالبی خواهد بود که زودتر دریافت شوند.  
safhehakh@shahrud-newspaper.ir