



تقویم تاریخ

رخداد

محاصره اورشلیم (بیت المقدس) توسط صلاح الدین ایوبی، بنیانگذار دودمان ایوبیان (۱۱۸۷ میلادی)
فرمان تأسیس و ایجاد شهر بخارست پایتخت امروزی رومانی توسط امپراتور لاد (۱۴۵۹ میلادی)
اختراع اتوبوس بخار توسط گوردون برانز مبتکر انگلیسی (۱۸۲۱ میلادی)
تصرف شهر رم توسط سربازان ویکتور اماتوئل دوم پادشاه ایتالیایی متحد (۱۸۷۰ میلادی)

طلوع

آپتن سینکлер - مان نویس، روزنامه نگار، فعال سیاسی آمریکایی و برنده جایزه پولیتزر (۱۸۷۸ میلادی)
برهان الدین ربانی - رهبر حزب جمعیت اسلامی افغانستان و رئیس جمهوری سابق این کشور (۱۹۴۰ میلادی)
جورج آر. آر. مارتین - نویسنده و نماینده ناموس آمریکایی سبک های فانتزی، علمی-تخیلی و وحشت، خالق مجموعه فانتزی پر فروش ترانه یون آتش (۱۹۴۸ میلادی)

غروب

یاکوب گریم - حقوق دان، زبان شناس، نویسنده و اسطوره شناس آلمانی (۱۸۶۳ میلادی)
ژان سیبلیوس - آهنگساز فنلاندی و از محبوب ترین چهره های موسیقی کلاسیک (۱۹۵۷ میلادی)
پال اردیش - ریاضی دان سرشناس مجارستانی، دارای رکورد بیشترین مقاله ریاضی منتشر شده در جهان (۱۹۹۶ میلادی)
گرمان تیتوف - کیهان نورد روس، دومین فضانورد روسیه و جهان (۲۰۰۰ میلادی)

قاب کوچک



تجمع عکاس ها برای ثبت حضور ستاره های سینما روی فرش قرمز جشنواره فیلم کن [۷۷ سال پیش، برابر با نوزدهم سپتامبر ۱۹۳۹ میلادی، نخستین دوره جشنواره بین المللی فیلم کن در شهر ساحلی کن در جنوب فرانسه آغاز به کار کرد. برگزار این جشنواره به مدت ۶۰ سال یعنی تا پایان جنگ جهانی دوم در ۱۹۴۶ میلادی متوقف ماند. این رویداد سینمایی معتبر در سال های ۱۹۴۸ و ۱۹۵۰ به علت مشکل بودجه برگزار نشد و از سال ۱۹۵۱ زمان برگزاری آن به فصل بهار منتقل شد. تا سال ۱۹۵۴ جایزه ای تحت عنوان «جایزه بزرگ جشنواره کن» به برنده بهترین فیلم این رویداد سینمایی اعطا می شد اما در اواخر سال ۱۹۵۴ هیات مدیره جشنواره کن گروهی از جوایز را از این برای طراحی جایزه ای ویژه معرفی کرد که در نهایت لوپنیلانژون جوایز ساز پارسی پیش نهاد استفاده از یک نگل کسمبیل شهر کن بود. این پیشنهاد هم در اوقات قرار گرفت و از سال ۱۹۵۵ جایزه نخل طلا جایگزین جایزه بزرگ این جشنواره شد.

پارک شهر

راه حلی برای یکی از معضلات بزرگ تهران جذب حاشیه در متن

شادی خوشکار | حتماً در حاشیه ها نیستند اما نشان حاشیه نشین است. می توانند حتی درون شهرها و در همسایگی محله های مرفه باشند اما شیوه زندگی و کمبود امکاناتشان است که آنها را حاشیه نشین کرده است. به عقیده شهلا کاظمی پور، جامعه شناس و استاد دانشگاه، حتی در محافل علمی هم آنها درست تعریف نمی شوند. او در گفت و گو با «شهرود» به انواع حاشیه نشینی که در حوزه مسکن، اشتغال یا فرهنگ است، اشاره می کند و در انتهای شیوه مدتی بر خورد شهر و ندان با این پدیده می گوید: اگر موفقید با یک تعریف درست از حاشیه نشینی شروع کنیم، حاشیه نشین کیست؟ آیا حاشیه نشینی همان زاغه نشینی است؟ حاشیه نشینی حتی در محافل علمی هم درست تعریف نمی شود و فکری می کنند حاشیه نشین به معنای در حاشیه شهرها نشستن است. در صورتی که در تعریف علمی حاشیه نشین کسی است که از نظر مسکن و وضع سکونت اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی در حد متعارف جامعه نباشد. برای مثال کسانی که در مسکن غیر متعارف زندگی می کنند مسکن اهالی منطقه ای در جنوب کشور همگی در کبر زندگی کنند، اینجا حاشیه نشینی اتفاق نیفتاده اما وقتی همه در واحدهای مسکونی با مصالح ساختمانی زندگی می کنند و در کنارشان عده ای در زندگی می کنند یا کارتن خواب هستند این حاشیه نشینی است. در زمینه شغلی هم کسانی که شغلشان در حد مشاغل قانونی نیست مانند زدنی یا قاچاق در رده حاشیه نشینی دسته بندی می شوند. از نظر فرهنگی کسانی که استناداردها و هنجارها را رعایت نمی کنند باید نیستند حاشیه نشین می شوند.

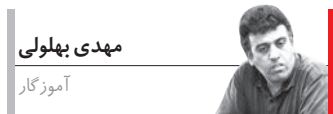
آیا حاشیه نشینی اصولاً واقعاً یک معضل است؟ و اگر هست از چه منظر؟ زمانی که حاشیه نشینی باعث ایجاد مشکلاتی برای خود شخص و خانواده و جامعه شود، معضل است. وقتی پول ندارد و در مسکن غیر متعارف زندگی کند، این تأثیر خود را می گذارد و ممکن است سراغ مشاغل غیر قانونی برود که این هم معضل است. از نظر فرهنگی هم چون نمی تواند مرادلات اجتماعی داشته باشد، به رفتارهای غیر استاندارد دست می زند همه اینها دست به دست می دهند که انسان حاشیه نشین شود، به معنای اعم معضل و مشکل می شود. وقتی دچار حاشیه نشینی شغلی باشد، از نظر بهداشتی هم مشکل خواهد داشت و بچه های هم جذب مدرسه

فوکوس

۷ سال پیش، برابر با بیست و نهم شهریور ۱۳۸۸ خورشیدی، پرویز مشکاتیان، آهنگساز، موسیقیدان، استاد دانشگاه، پژوهشگر و نوازنده چیره دست ستور و ستار بر اثر نارسایی قلبی در سن ۵۴ سالگی در گذشت. مشکاتیان که سابقه یک دهه همکاری با محمدرضا شجریان را در کارنامه خود دارد، از سال ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۶۷ آگار ماندگاری چون بیاد، آستان جانان، سر عشق، نوا، دستان، کنیذ مینا و جان عشاق را با همکاری این استاد بی بدیل آواز به علاقه مندان موسیقی امیل ایرانی عرضه داشت. در کارنامه او همچنین کارهایی پر بار با نوازندگان چون حسین علیزاده و محمدرضا لطفی قابل مشاهده است. مشکاتیان پس از قطع همکاری با محمدرضا شجریان، با خوانندگانی چون علی جهاندان، ایرج بسطامی، حمیدرضا نوربخش، علی رستمیان و شهرام ناظری نیز همکاری کرد. از این نوازنده زیر دست، کتاب های فراوانی منتشر شده است که از آن میان می توان به ۲۰ قطعه برای استور، گل آیین، گل آوا، مجموعه تمنا صیف، بیاد و لاله بهار اشاره کرد.



حرف روز



مهدی بهلولی
آموزگار

روی پله های بیرونی تالار نشست بود. آخر مراسم عروسی بود و میهمان ها می خواستند بروند، حالا یا دنبال ماشین ها مرام ما هستند و سیمای شهر را خراب می کنند. عده ای هم حالت ترحم دارند و کمک می کنند من معتمد حاشیه نشینی پدیدهای است که باید طوری مدیریت شود که از اول به وجود نیاید. ما مسائل جامعه فعلی بر خورد می کنیم تا زمانی که مشکل به وجود می آید و بعد می گویم حالا چه کنیم؟ باید به گونه ای مدیریت و برنامه ریزی کنیم که بروز این مسائل به حداقل برسد. مسئولیت شهر و ندان - منتهای مسئولیت دولت - در مواجهه با معضل «حاشیه» و «حاشیه نشینان» در چه چیز خلاصه می شود؟

گزارش شهر

شهرود | میلیاردرهای دنیا روی نقشه جهان شناسایی شدند. یک نقشه جغرافیایی که از طریق داده های مربوط به ثروتمندان جهان منتشر شده، نه تنها نشان می دهد بیشترین میلیاردرهای دنیا در کدام کشورها قرار دارند، بلکه نحوه ثروتمند شدن آن ها را نیز عنوان کرده است. ایندیندنت در گزارشی که از سایت «چقدر» (how much) نقل کرده، به بررسی پراکندگی میلیاردرها در سطح دنیا پرداخته است. در این گزارش که به صورت تصویری افراد میلیاردر و ثروت آن ها را روی نقشه جهان نشان داده است، علاوه بر نشان دادن ثروتمندها در کشورهای مختلف، به این موضوع هم اشاره شده که ثروت اولیه آن ها از کجا به دست آمده است. در این گزارش ۵ عامل برای ثروت اولیه در نظر گرفته شده که شامل ارب، تأسیس شرکت، مدیریت، ارتباطات سیاسی و فعالیت های اقتصادی است.

میلیاردرهای غیرانتفاعی

ارث و تأسیس شرکت در این نقشه بارنگ های قرمز و سبز نشان داده شده اند که بیشترین گستردگی را در میان کشورهای دنیا دارند. همچنین بر اساس آمار منتشره، به بیشترین میلیاردرهای دنیا در آمریکا هستند. در بخشی از این گزارش آمده است: «آمریکا با وجود ۳۰ درصد میلیاردرهای جهان، بزرگترین

آدمی، دمی

می دیدیم، گفت و گویمان اغلب به سیاست هم کشیده می شد. ۲ هفته پیش با همدیگر در مراسم یکی از بستگان بودیم و این هفته در مراسم در گذشتش شرکت کردیم. خبر اندوهار مرگش را که شنیدیم بی اختیار یاد این سخن مادم اقدام که «آدمی، دمی» و به راستی که آدمی به دمی بسته است و هیچ کس از چند لحظه دیگر خود خبری ندارد، اما مرگ و به ویژه اندیشیدن جدی به آن می تواند انسان را به فلسفه و فلسفی اندیشی نزدیک کند. دست کم گرایشی در فلسفه است که آغاز فلسفه را در مرگ و اندیشیدن به آن جستجو می کند. یکی از کتاب های بسیار از زنده در این باره «پرسش های زندگی» نوشته فرناندو سوتز است. من این کتاب را با برگردان زیبای عباس مخبر - نه یکبار که چندین بار - خواندم. خودم هم فلسفه و معنای مرگ و زندگی را همه ستی می دانم و به گمانم فلسفه ای که در آن معنای مرگ و زندگی مفهومی نیست، چیزی مهم کم دارد. سال ها پیش در یکی از

نقشه میلیاردرهای دنیا ترسیم شد

۳۰ درصد ثروتمندان جهان در آمریکا

اقتصاد دنیاست. فاکتورهای اصلی ثروتمند شدن در خصوص میلیاردرهای آمریکایی هم صدق می کند و این عوامل تقریباً در محدوده برابری هستند. البته یک استثنا وجود دارد که آن عامل ارتباطات سیاسی است. فقط ۸۳ درصد میلیاردرهای آمریکایی ثروت خود را از طریق ارتباطات سیاسی و منابع مرتبط بدست آورده اند که این احتمالاً یکی از نتایج سیاست تاریخی ممنوعیت فعالیت اقتصادی دولت است.

غول زد ۲۰۰ ثروتمند

میلیاردرهای چینی - به عنوان دومین قدرت اقتصادی دنیا - کمتر از میلیاردرهای بقیه نقاط دنیا ثروت خود را از طریق ارب بدست آورده اند. سهیم این کشور از میلیاردرهای دنیا ۹۲ درصد است. البته همین چین که ظرف چند دهه اخیر به لحاظ رونق بخش تولید رشد اقتصادی سریعی داشته، چند دهه قبل به نوعی یک کشور فقیر به شمار می آمد. حالا رونق تولید باعث به وجود آمدن ۲۰۰ میلیاردر در چین شده است که ۴۰ درصد آن ها ثروت خود را از طریق تأسیس شرکت های اقتصادی به دست آورده اند. این در حالی است که به خلاف چین، ۷۴/۱ درصد میلیاردرهای کره جنوبی ثروت خود را از طریق ارب کسب کرده اند. در ژاپن نیز ۶۲ درصد میلیاردرها از راه تأسیس شرکت ثروتمند شده اند.

دنبال کننده ها

آتش عشق پسر، دامن پدر را گرفت

داستان عشق پسر و مخالفت پدر، از یک بحث خانوادگی فراتر رفت و با کشته شدن پدر، پرونده قتل برای پسر گشوده شد. سرویس حادثه «شهرود» در گزارشی به موضوع اختلاف فرامرز ۲۴ ساله با پدرش پرداخته است. بر اساس این گزارش، فرامرز به دلیل مخالفت پدرش با ازدواج او، روی یک خودروی پژو ۲۰۶ بنزین ریخته و با آتش زدن آن پدر را هم که قصد معاونت داشته، می سوزاند. با وجود انتقال مصدوم به بیمارستان، پدر فرامرز به علت شدت سوختگی جان خود را از دست می دهد. انتشار این گزارش در صفحه اینستاگرام «شهرود» باعث شد برخی به طرفداری از پدر برخاسته و تعدادی نیز لزوم توجه بیشتر خانواده ها به جوانان را یادآور شوند:

kamrani من قضاوتی نکردم، نفس عمل اشکال داره حالا به هر دلیلی، نمی شه گفت چون قلاتی به من بد کرد پس من حق داشتم تو عصبانیت بکشمش. اگه اینطور باشه که همه باید قاتل باشن...

Pegahzarian دلم می خواد این همه خبرای بد رو افکالو کنم. از صبح که بیدار می شم تا شب کلی خبر بد می شنوم...

h-hz قتل هیچ توجیهی نداره...

Pooriya-asemani من خودم دقیقاً همین مشکل رو داشتم. با پدرم، کار به جای باریک هم کشید ولی حتی حاضر نشدم بهش تو بگم. فقط صبر کردم بعد خودش رضایت داد. با صبر آدم به همه جا می رسه...

afsane.needii هیچ کس هیچ زمان نمی تونه جای پدر رو پر کنه. دلسوزتر از پدر مادر کیه؟...

zarij پدر مادرا همیشه صلاح بچه شونو می خوانن... کسی که این کارو با پدر مادرش می کنه هیچ وقت همسر خوبی واسه یه غریبه نمی شه...

mehdikhandani.original کسی که به پدرش رحم نکنه به بقیه رحم می کنه...

Kiyan-i-r مقرر خانواده های هست که این جوان در آن تربیت یافته...

Shahpar خدای من پدرت را زنده زنده بسوزانی به خاطر ازدواج! لعنت خدا به فرزندان ناپاسی...