

گزارش

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی
خبر داد:
فعالیت برخی سینماگران به دستور دادستانی ممنوع شد

برخی سینماگران در پی پخش تیزرهای فیلم‌هایشان از ماهواره به دستور دادستانی «ممنوع‌الکار» اعلام شدند. به گزارش ایسنا، در حال کران، دادستانی به تازگی در نامه‌ای به سازمان سینمایی وزارت ارشاد برخی از سینماگران که این روزها فیلم بر پرده دارند و تیزرهای فیلم‌هایشان در شبکه‌های ماهواره‌ای پخش شده، را «ممنوع‌الفعالیت» اعلام کرده است. حبیب‌الله یبگی معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، صحت این موضوع را تأیید کرد و صحبت کردن در این زمینه را به بعد از جلسه‌ای که با سینماگران خواهد داشت، موکول کرد. ماجرا از این قرار است که شبکه GEM از مردامه، مجدداً پخش تیزرهای فیلم‌های سینمایی را آغاز کرد و از پاییز سال گذشته برخی تیزرهای فیلم‌های سینمایی ایران به صورت محدود از شبکه GEM پخش شدند. در ابتدا خیلی با این موضوع مخالفت نشد، چون تنها یک یا دو فیلم بودند که تیزرهای فیلم‌هایشان را برای تبلیغ به این شبکه ماهواره‌ای ارسال کرده بودند که از قضا پخش کننده واحدی هم داشتند، اما بعد از پخش این تیزرها، فیلم‌ها با فروش ناگهانی کم‌کم مواجه شدند. بعد از آن، بسیاری از پخش‌کنندگان تهیه‌کنندگان به پخش تیزرهای فیلم‌هایشان از شبکه‌های ماهواره‌ای تمایل پیدا کردند و همین دلیل از اواخر سال گذشته تقریباً بیشتر آنونس‌ها و تیزرهای فیلم‌های در حال کران از این شبکه به روی آنتن رفت. حتی مدیران شبکه GEM در ادامه به سینماگران ایرانی پیشنهاد دادند که بدون هیچ گونه مبلغی حاضرند تیزرهای فیلم‌های ایرانی را پخش کنند. این اتفاق در حالی رخ داد که صدواوسمیرا پخش تیزر فیلم‌ها شرط و شروط عجیبی می‌گذاشت و قیمت بسیار بالایی را هم طلب می‌کرد، اما با نزدیک شدن به اواخر سال گذشته و اگر تیزرهای فیلم‌ها پخش تیزرهای ماهواره‌ای به اوج خود رسید و باعث شد سینمای ایران در کران نوروز به فروش بسیار بالایی دست یابد.



اما در حالی که تبلیغات ماهواره‌ای باعث رونق سینمای ایران شده بود، به‌طور ناگهانی قوه قضائیه وارد عمل شد و اعلام کرد که دیگر هیچ سینماگری حق ارسال آگهی‌های خود به این شبکه را ندارد، در غیر این صورت فیلم‌های سینمایی متخلف شناخته شده و از روی پرده سینماهای پایین کشیده می‌شوند. در ابتدا شاید کمتر کسی این موضوع را جدی گرفت و همچنان تیزر فیلم‌ها از شبکه‌های ماهواره‌ای پخش می‌شد، اما به‌طور ناگهان قوه قضائیه به دلیل پخش تیزر «عادت نمی‌کنیم» از شبکه GEM پخش تیزر کران این فیلم را به حالت تعلیق در آورد و همه به جدیت قوه قضائیه در مورد این موضوع پی بردند.

بعد از این اقدام قوه قضائیه، تیزرهای فیلم‌های سینمایی ایران از شبکه‌های ماهواره‌ای پخش نشد، اما با گذشت یک‌ماه از این موضوع، مدیران شبکه «GEM» مجدداً پخش تیزرهای فیلم‌های سینمایی را آغاز و اعلام کردند که از این به بعد و بدون هیچ گونه هماهنگی به تبلیغ تمامی آثار نمایشی تولیدی ایران خواهند پرداخت. این موضوع در ابتدا با واکنش سینماگران همراه بود و آنها اعلام کردند که شبکه GEM بدون هیچ هماهنگی اقدام به پخش تیزرهای فیلم‌های ایرانی کرده و حتی برخی از مدیران سینمای ایران به دلیل پخش این تیزرها تهدید به شکایت کردند که بعداً مشخص شد این شکایت راه به جایی نخواهد برد.

بنابر این گزارش، در چند ماه گذشته تعدادی از تهیه‌کنندگان سینما به دلیل پخش تیزر فیلم‌شان از شبکه «جم» ناچار شدند با حضور در دادسرای فرهنگ و رسانه پاسخگو باشند و تعهد دادند تا آگهی فیلم‌شان از شبکه‌های خارج از کشور پخش نشود و نمایش فیلم «آدت نمی‌کنیم» هم برای مدتی متوقف شد. بعد از این اتفاقات پخش این تیزرها متوقف شد اما دوباره از اوایل مردامه‌ها از سر گرفته شد تا جایی که معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی اول مردامه در گفت‌وگو با ایسنا مطرح کرده بود: «ظاهر این شبکه در اقدامی خردسارانه بار دیگر تیزرهای فیلم‌های سینمایی ایرانی را پخش می‌کند و در این شرایط، دستگاه قضایی می‌تواند از طریق مجامع بین‌المللی پیگیری این موضوع باشد.»

او گفته بود: «به تازگی تعدادی از تهیه‌کنندگان سینما با بنده تماس گرفتند و گفتند شبکه جم بدون اطلاع آنان، تیزر فیلم‌هایشان را پخش می‌کند که این موضوع باعث اعتراض تهیه‌کنندگان ما رو به رو شده است.»

ایلی یبگی با اشاره به حاشیه‌هایی که چندی پیش بر اثر پخش تیزر فیلم‌های سینمایی برای سینماگران به وجود آمد، یادآور شده بود: «بعد از آن اتفاقات، همه تهیه‌کنندگان تأکید کردند که پخش تیزرها از سوی خود شبکه جم بوده و حالا همه شاهد اقدامی عجیب از سوی این شبکه هستیم. البته این شبکه چندی پیش اعلام کرده بود ما دوباره خودمان دست به عمل می‌زنیم و تیزرها را پخش می‌کنیم. در این وضعیت، سیستم قضایی می‌تواند وارد عمل شود و این مسأله را در حوزه بین‌الملل پیگیری کند.»

کمالیته کارشناس خبر دادند چنین موضوعی به لحاظ حقوق بین‌الملل بلا مانع است و قابلیت پیگیری بین‌المللی ندارد.



شهروند ادامه‌دار شدن لغو کنسرت‌ها در خراسان تا به آنجا پیش رفت که روز گذشته رئیس جمهوری هم به این مسأله واکنش نشان داد. بعد از آن که علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد به احترام آیت‌الله علم‌الهدی کنسرت‌های موسیقی در شهر مشهد برگزار نخواهند شد، عده زیادی از مسئولان، اهالی فرهنگ و افراد شناخته شده در مورد این موضوع گیری زبان به گلابه گشودند. فارغ از نحوه مواجهه افراد مختلف با این اظهار نظر، یک موضوع در سخنان بیشتر آنها به چشم می‌خورد و آن حفظ یکپارچگی سیاست‌های فرهنگی در کل کشور بود. عده‌ای از آنها معتقد بودند اظهار نظر وزیر ارشاد در واقع موافقت با رفتارهای فدرالی در بخش فرهنگ است. حال آن که در ایران سیاست‌های فرهنگی هم درست مثل سیاست‌های اقتصادی، اجتماعی و... به صورت واحد و یکپارچه اتخاذ می‌شوند و بنابراین چنین سخنانی به نوعی می‌تواند خدشه وارد کردن به مدیریت فرهنگی یکپارچه کشور باشد.

در نهایت دکتر «حسن روحانی» ریاست جمهوری اسلامی ایران، صبح روز گذشته در مراسم دیدار با جامعه پزشکی کشور به موضوع منع برگزاری کنسرت در شهر مشهد که اخیراً از سوی یکی از روحانیون این شهر، نقل شده، واکنش نشان داد. این برخورد نخستین واکنش انتقادی ریاست جمهوری به تصمیم وزیر ارشاد است که در پی لغو جنجالی و خبرساز کنسرت‌ها صورت می‌گیرد.

این اظهارات را می‌توان واکنشی به سخنان آیت‌الله «محمد علم‌الهدی» به حساب آورد که در نماز جمعه مشهد گفته بود: «کنار گنبد امام‌زاده‌ها، کنسرت برگزار شود، این خلاف حیثیت و هویت این شهر است، تو کنسرت می‌خواهی، مشهدی نباش، برو یک شهر دیگر» پس از آن که آیت‌الله علم‌الهدی موضع گیری سفت و سختی در مورد برگزاری کنسرت در مشهد داشت، بسیاری از مسئولان و هنرمندان عرصه موسیقی اتفاقاتی خود را به این نوع نگاه اعلام کردند و باین وجود اما علی جنتی وزیر ارشاد طی مصاحبه‌هایی اعطاف و همراهی خود را با سخنان علم‌الهدی نشان داد.

علی جنتی سه‌شنبه هفته گذشته در حاشیه چهارمین جشن ایثار در جمع خبرنگاران، ضمن قانونی دانستن برگزاری کنسرت در کل کشور گفته بود: «با توجه به مزین بودن شهر مشهد به مرقد مطهر امام رضاع(ع) اجرای کنسرت‌ها در این شهر مخالفتی از جمله نماینده محترم ولی فقیه در خراسان ضوی را داشت که ماه‌نظر ایشان احترام گذاشته و باین که این کنسرت‌ها مشکل خاصی نداشت اما از ادامه اجرای آنها در این شهر صرف‌نظر کردیم.»

از سوی دیگر البته وزیر ارشاد بر این نکته تأکید داشت

واکنش‌ها به لغو کنسرت‌های مشهد ادامه دارد

نغمه قانون



که کنسرت‌ها در دیگر شهرهای استان خراسان ضوی از جمله سبزوار، نیشابور، چناران و دیگر شهرها اجرا خواهد شد و به هیچ‌وجه قابل پذیرش نخواهد بود که از اجرای آنها جلوگیری شود.

بعد از این ایه این توضیحات از سوی وزارت ارشاد بود که برخی از کارشناسان اعلام کردند جنتی در واقع خراسان ضوی جلو گیری از برگزاری کنسرت‌ها در شهر مشهد، قصد آن دارد که بتواند بعد از آن، از لغو کنسرت‌های مجوزدار در سایر شهرهای استان خراسان ضوی جلوگیری کند. از ابتدای سال ۹۵ تاکنون تقریباً تمام کنسرت‌هایی که مجوزهای لازم را از وزارت ارشاد و سایر ارگان‌های ذیربط گرفته بودند بنا بود در سایر شهرهای استان خراسان ضوی به روی صحنه بروند، لغو شدند. از میان این اجراهای توان به لغو کنسرت کیهان کلهر، شهرام ناظری و حافظ ناظری و کیوان ساکت اشاره کرد.

باین وجود اما احتمالاً وزیر فرهنگ به تأثیری که سخنانش می‌تواند بر ترویج چندپارگی سیاست‌های فرهنگی در کل کشور داشته باشد، توجه نکرده بود. نکته قابل توجه در میان تمامی این اتفاقات و اظهار نظرها واکنش جالب و دور از ذهن حسین نوش‌آبادی سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. درست در همان روزی که حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی رئیس جمهوری ایران بر رفتارهای قانونی در سراسر کشور تأکید کرد گفت: «بی قانونی به نام دین و بسوزی بدتر است» نوش‌آبادی اعلام کرد: «بر گزار نشدن کنسرت به دلیل حرمت بارگاه است نه برخی اظهارات». این در حالی است که همان طور که در این گزارش آمده، علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آخرین اظهار نظرش درباره لغو کنسرت‌ها اعلام کرده بود با وجود آن که بر برگزاری کنسرت در مشهد مشکلی ندارد، به احترام آیت‌الله علم‌الهدی از این مسأله صرف‌نظر می‌کند. حسین نوش‌آبادی سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در سی‌ویکمین نشست رسانه‌ای خود درباره برگزاری نشدن کنسرت در مشهد گفت: «نظر وزیر ارشاد درباره برگزاری نشدن کنسرت در این شهر به دلیل حرمت بارگاه ملکوتی و حفظ حریم معنوی امام رضاع(ع) بوده و اظهارات برخی مقامات مذهبی در این زمینه، دلیل این کار نیست.»

نوش‌آبادی در بخش دیگری از سخنانش به برگزاری کنسرت در سایر شهرهای استان خراسان ضوی هم اشاره کرده است: «در سایر شهرهای این استان و استان‌های همجوار با رعایت ضوابط شرعی و قانونی و نظارت فقهی مقام معظم رهبری، کنسرت برگزار خواهد شد.»

نوش‌آبادی افزود: «وزارت ارشاد سعی دارد بر مبنای فرمایشات مقام معظم رهبری در موضوعات هنری به‌طور کلی و در موسیقی به‌طور خاص عمل کند. فتوای ایشان این است که موسیقی نباید لهوی و مناسب مجالس عیش و نوش باشد.»

او در بخش دیگری از سخنانش بیان این که ۱۱ سال در شهر مشهد کنسرت برگزار نشده است، اعلام کرد: «این موضوع ربطی به این دولت ندارد. شهر مشهد از قانون مستثنی نیست، صحبت‌ها و نظرات وزیر ارشاد نیز در موضع عقب‌نشینی نیست، بلکه در موضع ملاحظه است. ما سعی کرده‌ایم درباره مجوز کنسرت، براساس نظرات فقهی رهبر انقلاب حرکت کردیم و

کیمیایی «قاتل اهلی» را به فجر می‌رساند

مهرا ۸۰ درصد از فیلمبرداری فیلم سینمایی «قاتل اهلی» به کارگردانی مسعود کیمیایی به پایان رسیده و او قصد دارد فیلم‌ش را به جشنواره فجر برساند. فیلمبرداری این فیلم به تازگی در سونایی در منطقه فردوسی تهران به پایان رسیده و گروه این روزها در مکان دیگری در اطراف تهران مشغول کارند. طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده قرار است نخستین نمایش «قاتل اهلی» در سی‌ویکمین جشنواره فیلم فجر باشد. منصور لشکری قوچانی تهیه‌کنندگی این فیلم را برعهده دارد. از بازیگران این فیلم می‌توان به پرویز پرستویی، ثریا قاسمی، پولاد کیمیایی، امیر جدیدی، پگاه آهنگرانی، پرویز پورحسینی، لیا زنگنه، حمیدرضا آفرشتا، ازاده مهدی‌زاده، رضا رشیدپور و اشاره کرد.



مسعود زنگنه موسیقیدان، در گذشت

ایلنا | مسعود زنگنه از پیشکوتان کرمانشاهی در عرصه موسیقی نوآندگی روز یکشنبه در بیمارستان امام رضاع(ع) کرمانشاه دار فانی را وداع گفت. زنگنه با استفاده از ابزار فلوت که ساز خارجی است، توانست آثار ارزشمند ایرانی و کرمانشاهی خلق کند و با بهره‌گیری از سبک پاپ، جوانان بسیاری را به خود جذب کرد. این پیشکوست موسیقی سال ۱۳۳۶ در کرمانشاه به دنیا آمد و برای نخستین بار در کرمانشاه ساز فلوت کلیددار را به صورت ساز تخصصی انتخاب کرد و ردیف‌های موسیقی ایرانی را با این ساز نوآخت. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه ۱۴ مرداد اسما مراسم گناشتن این موسیقیدان برجسته کرمانشاهی را در تالار غدیر کرمانشاه برگزار کرد. مراسم تشییع و خاکسپاری زنگنه ساعت ۹ صبح امروز در باغ فردوس کرمانشاه برگزار می‌شود.



اخبار کوتاه



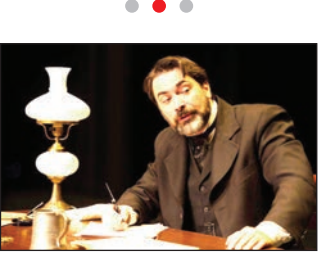
نمایش «در» به کارگردانی مهدی مشهور در یکی از معتبرترین جشنواره‌های تئاتر جهان در نیویورک سه روی صحنه می‌رود. جشنواره بین‌المللی تئاتر فرینچ از ۱۲ تا ۲۸ آگوست با حضور بیش از ۱۰۰ گروه تئاتر حرفه‌ای از سراسر دنیا در منهن نیویورک برگزار می‌شود و نمایش «در» از ایران، نخستین و تنها نمایشی است که در این رویداد مهم هنری حضور دارد. همچنین این نمایش هفتم و هشتم اکثر در استکهلم سوئد به‌عنوان تنها نماینده ایران در جشنواره بین‌المللی تئاتر استفت اجرا خواهد شد.

کتاب «توکایی در قفس» اثر ماندگار نیما یوشیج و بهمن دادخواه بار دیگر به دست کودکان ایرانی رسید.

یک ناشر با تولید محصولی فرهنگی با عنوان «نقشه تاریخ» رویدادهای تاریخی جهان از چهارهزار سال پیش تاکنون را در کنار و هم‌عرض با یکدیگر در معرض دید و استفاده عمومی قرار داد.

فیلم سینمایی «کاغذ بی‌خط» ساخته ناصر تقوایی و تهیه‌کنندگی حسن توکل‌نیا در شبکه نمایش خانگی توزیع شد.

مدیر «موزه سیار سفیران فرهنگ صلح»، پس از بازگشت از ۵ کشور آفریقای، گزارش‌هایی از برپایی موزه سیار در آن کشورها ارائه داد. «سوسن نیک‌ذات» در توضیح سفر ۴۰ روزه اخیرش به ۵ کشور ساحل عاج، غنا، نیجری، گینه و نیجریه گفت: «در این سفر به ۵ کشور آفریقای سفر کردیم که به هر کدام از آنها موزه خود را با چمدان‌هایی از عروسک‌های مختلف ایرانی برای کودکان دایر کردیم؛ در آن کشورها با برگزاری کارگاه‌های متنوع از کودکان آفریقای خواستیم که در کنار ما، عروسک‌هایی از فرهنگ و تاریخ قبایل خود را بریمان بسازند تا با چسب نام خودشان، درموزه سیارمان قرار دهیم.»



پارسا پیروزفر نمایش «ماتریوشکا» را در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاشان ایرانیان شهر از ۱۵ شهریورماه روی صحنه می‌برد. «ماتریوشکا» براساس ۸ داستان کوتاه آنتوان چخوف، توسط پارسا پیروزفر نوشته و کارگردانی شده است. این کارگردان و بازیگر شناخته‌شده تئاتر به تنهایی ایفاگر نقش تمام شخصیت‌های این اثر نمایشی است که مشتمل بر ۸ اپیزود است.

احسان بیگلری با همکاری پریسا هاشم‌پور فیلمنامه جدیدترین پروژه سینمایی خود با نام «کودتا» را نوشته است که به زودی آن را جلوی دوربین می‌برد.

فیلمبرداری «هننگ عنبر ۲» به کارگردانی سلیمان مقدم تا ۴ روز دیگر در شمال کشور به پایان می‌رسد.

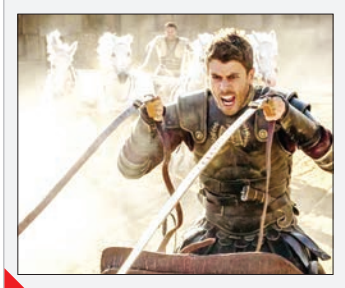
بروانه نمایش فیلم سینمایی «یتیم خانه ایران» تازدهمین ساخته ابوالقاسم طالبی صادر شد. طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده و رایزنی‌های صورت گرفته، این فیلم از نیمه دوم مهرماه توسط شرکت فیلمیران کران عمومی می‌شود.

به تازگی کتاب «توکایی در قفس» نوشته نیما یوشیج و برنده جایزه سیب طلای براتیسلاوا توسط کانون پرورش فکری تجدید چاپ شده است.

فیلم سینمایی عروسکی - میوزیکال «خاله قورباغه» که بیش از یک‌سال است مراحل پیش‌تولید خود را آغاز کرده، نیمه دوم شهریورماه امسال وارد مرحله فیلمبرداری می‌شود. این فیلم عروسکی که شخصیت‌محوری آن همان خاله قورباغه فیلم «گلنار» و سریال تلویزیونی «خاله قورباغه» است، جدیدترین کار فرشته طائرپور به‌عنوان نویسنده و تهیه‌کننده است که توسط کارگردان - بازیگر سینمای ایران، مسعود کرامتی ساخته خواهد شد.

شکست فاجعه آمیز «بن‌هور» در گیشه

آی سینما | نسخه بازسازی شده فیلم تاریخی - حماسی «بن‌هور» که محصول مشترک دو استودیوی قدرتمند پارامونت و متروکلوین مایر است از جمعه گذشته (۱۹ آگوست) روی پرده رفت و با ۱۱۴ میلیون دلار فروش آخر هفته در گیشه آمریکا، یکی از متضخانه‌ترین افتخاچه‌های کران تابستان را پشت سر گذاشت. نخستین نسخه سینمایی «بن‌هور» با اقتباس از رمان معروف لوالس - «بن‌هور: قصه‌ای از مسیح» و در قالب فیلمی صامت در سال ۱۹۰۷ روی پرده رفت. نسخه بعدی این درام تاریخی در سال ۱۹۲۵ و این بار نیز به صورت صامت روی پرده سینماها به نمایش درآمد. سومین نسخه «بن‌هور» به کارگردانی ویلیام ویلیامز در سال ۱۹۵۹ روی پرده رفت و چند سال بعد، جوایز آکادمی را درو کرد، اما جدیدترین و نسخه بازسازی شده این درام تاریخی شکست سنگینی خورد.



انتشار کتاب جدید حسین سنابور درباره داستان نویسی

مهرا | کتاب «تو در تویی شگردها» نوشته حسین سنابور به زودی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر می‌شود. «ده جستار داستان‌نویسی» و «جادوهای داستان» (۴ جستار داستان‌نویسی) دو اثر دیگر از این داستان‌نویس هستند که پیش از این در قالب مجموعه مقالاتی درباره داستان‌نویسی به چاپ رسیده‌اند. سنابور معتقد است، این کتابش به دلیل داشتن مقالات و مسائل نظری، شبیه دیگر آثار معمول آموزشی نیست که متمرکز بر یک موضوع مشخص و معین هستند. این نویسنده می‌گوید: اگر مخاطبی دو کتاب «ده جستار داستان‌نویسی» و «جادوهای داستان» را او خوانده باشد، می‌تواند ادامه مطالب آنها را در این کتاب جست‌وجو کند. با این حال مقالات این کتاب، ذاتی مستقل از نوشته‌های پیشین سنابور دارند.

