



# شهر وند

روزنامه

شماره ۲ | شهریور ۱۳۹۵ | ۲۰ ذی القعدة ۱۴۳۷  
23 Aug 2016 | سال چهارم | شماره ۹۲۷

شهر وند از زندگی معتادان پشت درختچه‌های باغی در مشیر به گزارش می‌دهد

## سایه‌های خمیده «باغ اناری»

دبیر شورایاری محله مشیر به: ۳ هزار معتاد در مشیر به پرسه می‌زنند  
معاون خدمات شهری شهر داری منطقه ۱۵: باغ اناری و پارک مسافر خارج از حرم هستند و معتادان آن جمع می‌شوند

صفحه ۱۷

### ورزش

گفت و گو با قاسم رضایی، پرافتخارترین فرنگی‌کار ایران در تاریخ المپیک

### اشک‌های بنا دل‌م‌راسوزاند



صفحه ۱۸

### هلال

نماینده ولی فقیه در جمعیت هلال احمر مطرح کرد:

### اعتماد مردم بزرگترین سرمایه اجتماعی هلال احمر



صفحه ۶

### انتقاد رئیس جمهوری به تصمیم لغو کنسرت در مشهد

## هیچ وزیری در برابر هیچ فشاری کوتاه نیاید

هر کسی که تریبون داشت نمی‌تواند قانونگذاری کند  
قطعنامه‌های سازمان ملل را نمی‌توان پاره کرد

صفحه‌های ۲ و ۱۴



عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری

### در گفت و گو سید حسن خمینی با عزت‌الله انتظامی چه گذشت؟

## مردم از سینما توقع دارند



عکس: چهاران

سید حسن خمینی چند روز قبل از عزت‌الله انتظامی عیادت کرد که مشروح این دیدار و گفت و گو روز گذشته در ایسنا منتشر شد. اما آنچه در این دیدار اهمیت دارد، حضور فرزند یادگار امام و ملاقات ایشان با یکی از پیشکسوتان عرصه سینمای ایران است. سید حسن خمینی روز گذشته نیز در صفحه اینستاگرام خود پیامی درباره تلاش روزشکاران مان در المپیک منتشر کرده بود، مبنی بر این که: «اگر چه برخی حق خوری‌ها را شاهد بودیم، باید بپذیریم که جایگاه ورزش ما باید در رتبه‌های بالاتری قرار گیرد.» او همچنین با انتقادی تلویحی از برخی رشته‌ها نیز یاد آور شده بود: «از برخی از رشته‌ها انتظار بیشتری داشتیم که متناسبانه بر آورده نشد. البته در این میان باید به پیشرفت والیبال، ورزش بانوان و همچنین شمشیربازی و برخی بخش‌های دوومیدانی و کشتی آزاد اشاره کنیم.» اما آنچه بیش از پیش در سایت‌ها و خبرگزاری‌ها بازتاب داشت، دیدار با عزت‌الله انتظامی به عنوان یکی از چهره‌های ماندگار تئاتر، سینما و تلویزیون ایران بود. عزت‌الله انتظامی در این گفت و گو از سابقه ورود خود به تئاتر گفت و این که از ۱۳ سالگی وارد این عرصه شده است: «چون من هم تئاتر کار کرده بودم و هم سینما، به مقدار بهره‌برداری بهتری برای انتخاب فیلم و انتخاب تئاتر داشتم. آن زمان‌ها تئاترهای زیادی کار کردم و تقریباً هر چهارشنبه در یک فیلم بازی می‌کردم و درآمد خوبی داشتم. اما آن زمان‌ها تلویزیون هم برنامه داشتیم. البته باید برگردیم به عقب. یعنی هنوز تلویزیون در آبادان بود و به تهران نیامده بود و بعد به تهران آمد و شامل همه جا شد. چندین گروه بودند که کار می‌کردند. چند کارگردان بودند. انتظامی در ادامه در پاسخ به پرسش‌های سید حسن خمینی، آثار ماندگار خود را بیشتر در عرصه سینما طبقه‌بندی کرد و گفت: «۲۲ فیلم معتقد دارم چون ماندگار است. فیلم‌های خوبی که بهترین امکانات را داشته، هم کارگردان خوب و هم بازیگران خوب.» اما وقتی سید حسن خمینی از اوضاع سینمای ایران پرسید، این بازیگر برجسته پیشکسوت، شرایط را مناسب ندانست و در توضیح دلایل خود عنوان کرد: «مردم هم از سینما و هم تئاتر انتظار دارند آن عیب و مشکلاتی که در زندگی هست را، منعکس کنند. اصلاً کار سینما و نمایش این است که ما مشکلات را مطرح کنیم. البته دستگاه‌ها هم زیاد توجه نمی‌کند و بعضی‌ها را اجازه (نمایش) نمی‌دهد. به حال بسا نمایش می‌تواند مردم را به راه درست

آشنا کند. ما هم جزو پیشگامان هستیم. ما تلاش کردیم تماشاچی بنشینند و ببینند و لذت ببرند.» در این دیدار، مجید انتظامی (آهنگساز و موسیقیدان)، فرزند عزت‌الله انتظامی، نیز حضور داشت و صحبت به یکی از آثار ماندگار موسیقی فیلم رسید. عزت‌الله انتظامی درباره این اثر گفت: «از آهنگ‌هایی که ساخته گاهی برایم می‌گذارد. من یکبار در ماشین نشستم، مجید یک کاست گذاشت گفت بابا اینو گوش کن. بعد من زار زار گریه کردم. گفتم این آهنگ چیه؟ گفت: برای فیلم «از کرخه تا راین» است. گفتم فیلمش که؟ گفت: این فعلاً آهنگشه، فیلمشم بعداً می‌آید. این آهنگ «از کرخه تا راین» بسیار تأثیرگذار بود. بعداً دیدم تمام آسانسورها هم این آهنگ کرخه تا راین گذاشتند» سید حسن خمینی با شنیدن این نکته اشاره‌ای به فقدان قانون کی‌رایت کرد و افزود: «در ایران نبودن این قانون کی‌رایت، واقعاً مصیبتی هست و اصلاً فرهنگش هم هنوز وجود ندارد. حالا خارج‌اش یک جور و داخلی هم جور دیگر. عدم رعایت قانون کی‌رایت، کار غلطی هست. اگر این قانون باشد، افراد زیاد دارای ذوق هنری هستند که زندگی‌شان می‌چرخد و درآمدشان بالا می‌رود و باعث می‌شود گرایش به امور هنری زیاد شود. مثلاً همین قالی که زیر پای شماست، معلوم

ما را در فضای مجازی با این آدرس‌ها دنبال کنید  
www.shahrvand-newspaper.ir  
Follow us on  
https://www.telegram.me/Shahrvand\_Newsaper  
Follow us on  
https://www.instagram.com/Shahrvand-Newsaper

شهر وند  
پدرش گمشده  
۴۴۹۵۶۲۰۰ - ۲  
shahrvand.agahiha@gmail.com

### شهر ونگ

### در صفحه شهر ونگ امروز بخوانید

آثاری از آیدین سیار سریع، نعیم تدین احمد رضا کاظمی، علی اکبر محمد خانی ارمان زمان فشمی، مهرشاد مهر تشوی



صفحه ۱۹

### جهان

وزیر دفاع:

### روس‌ها بی‌معرفتی کردند

صفحه ۳

### شهر وند حقوقی

عباس تدین، حقوقدان، قانون پیوند اعضای اتباع بیگانه را نقد کرد

### لطیفه تلخ

صفحه ۸

### جامعه

استاندار تهران جزئیات تازه‌ای از متکدبان پایتخت اعلام کرد:

### گدایی ۸۰ میانماری باویزای گردشگری

صفحه ۱۶

### ورزش

همه آنچه از المپیک ۲۰۱۶ برزیل برای ورزش ایران باقی ماند

### پرامیدترین بهترین نشد

صفحه ۱۳

### اقتصاد

کارنامه اقتصادی کابینه روحانی در آستانه هفته دولت مرور شد

### اصلاحات ریشه‌ای اقتصاد در دولت

جهانگیری: دولت یازدهم در مسیر اقتصاد مقاومتی حرکت کرد

صفحه ۴

### رسانه

آکوسالمنی از زیبایی شناسی در عکس‌های موبایلی می‌گوید

### چند و چون عکاسی خبری در عصر اینستاگرام

صفحه ۷

### مدیریت بحران

عباس استاد تقی‌زاده از آمادگی مردم در برابر بلا یا گزارش می‌دهد

### در جست و جوی زمان از دست‌رفته

صفحه ۱۲

### حوادث

کلاف سردرگم حادثه بوستان الغدیر

### برق آبنا پسر مرا کشت

صفحه ۱۵