

بخش زنده مسابقات یورو، خلأسریال های ماه رمضان را پر کرد

## به نام اروپا، به کام سیما



انجام اعمال تأکید شده در این ماه ندارند. اما رقابت بین شبکه‌ها، تهیه‌کنندگان و کارگردانان همچنان بالا بود و می‌شد هر سال دست‌کم بین چهار یا پنج سریال تولیدی، یکی، دو سریال را با رعایت پیگیری کرد. به‌هرحال چند سالی است از این تپوتاب خبری نیست و امسال هم که می‌نشوند و با سریال «گمشده» در سال ۸۰ خاطره‌سازی کردند. روند ساخت سریال‌های تلویزیونی حدوداً بعد از همین سریال آغاز شد و گاهی وضع به شکلی درآمد که فراوانی سریال‌ها به مردم مهلت نفس کشیدن نمی‌داد. تماشاگر تلویزیون برای این که بتواند سریال‌ها را دنبال کند، ساعت پشت ساعت باید کانال عوض می‌کرد و در بین این سریال‌ها همیشه دو، سه تایی بود که گل کند. کم‌کم با پرزنگ شدن این روند سروصدای اعتراض‌هایی هم به گوش رسید. این‌که پخش سریال‌ها و تعدد آنها در ماه رمضان به جایی رسیده که مردم دیگر وقت خالی برای ایجاد خلوت و حضور قلبی و

تعمیر باهم آشتی نکردند آقای افخمی در این رفتار را دید و از آنجایی که با بیشتر اهالی سینما دوستی و رفاقت چندساله دارد، اواخر مجلس به سمت کمال تبریزی آمد و شروع به بوسیدن کمال تبریزی کرد و دوستان حاضر در مجلس هم عکس گرفتند و دنبال انتشار این عکس‌ها خبرهایی منتشر شد که صحت ندارد. تا آنجایی که نتوجه‌شدم، آقای تبریزی هنوز به شدت از رفتار برنامه هفت سیما بی‌بوی و روش این برنامه نالرتاح و نکستی است و آشتی صورت نگرفته است و به‌تنها هیچ تکرار در این ماجرا و آشتی نداشتم، بلکه فقط یک ناظر بودم. متأسفانه آقای افخمی و برنامه هفت از شیوه‌های صمیمی برای جذابیت پرانم استفاده نمی‌کنند و مناسبم از این که بگویم از شیوه‌های ماکیاولیستی برای جذابیت برنامه استفاده می‌کنند. وی ادامه داد: افخمی در ضیافت افطار حتی یک‌بار هم از کمال تبریزی عذرخواهی نکرد و فقط قایل بود که تبریزی تقاضا می‌کرد که به برنامه هفت بیاید و دوست دارد. بگوید، اما آقای تبریزی هم رو به روی کمال تبریزی نشسته بود و چندبار آقای افخمی از تبریزی خواهش کرد به برنامه هفت سیما بیاید و هر حرفی دوست دارد بگوید، اما آقای تبریزی هم اعلام کرد این کار را نمی‌کند و حرفی برای گفتن نداشت. ندراد. او ادامه داد:

به ماه مبارک رمضان ندارد.

از «برادر» چه خبر؟ سریال جواد افشار با عنوان «برادر» به لحاظ کیفی، سسرایی بهتر از «پادری» است اما این بهتر بودن آن قدرها هم به چشم نمی‌آید. درست است که این سریال کاری کرده مخاطبان آن را با پیگیری کنند و مردم پای گیرنده بنشینند اما اظهارنظرها یا کامنت‌ها به‌حدی نیست که بتوان از آن با عنوان یک سریال موفق یاد کرد. «برادر» این شب‌ها در حالی پخش می‌شود و وعده‌ای از مردم را به دنبال خود می‌کشد که سریال دیگری موجود نیست. به همین جهت در این بازار خالی و بی‌کال، طرفدارانی برای خود دست و پا کرده و دنبال‌کنندگان که پیگیر ماجرا هستند. کارگردان بعد از «کیما» این بار سراغ موضوعی اجتماعی رفته و فضای فراهم کرد. این شب‌ها در حالی پخش می‌شود و وعده‌ای از مردم را به دنبال خود می‌کشد که سریال دیگری موجود نیست. به همین جهت در این بازار خالی و بی‌کال، طرفدارانی برای خود دست و پا کرده و دنبال‌کنندگان که پیگیر ماجرا هستند. کارگردان بعد از «کیما» این بار سراغ موضوعی اجتماعی رفته و فضای فراهم کرد. این شب‌ها در حالی پخش می‌شود و وعده‌ای از مردم را به دنبال خود می‌کشد که سریال دیگری موجود نیست. به همین جهت در این بازار خالی و بی‌کال، طرفدارانی برای خود دست و پا کرده و دنبال‌کنندگان که پیگیر ماجرا هستند. کارگردان بعد از «کیما» این بار سراغ موضوعی اجتماعی رفته و فضای فراهم کرد. این شب‌ها در حالی پخش می‌شود و وعده‌ای از مردم را به دنبال خود می‌کشد که سریال دیگری موجود نیست. به همین جهت در این بازار خالی و بی‌کال، طرفدارانی برای خود دست و پا کرده و دنبال‌کنندگان که پیگیر ماجرا هستند. کارگردان بعد از «کیما» این بار سراغ موضوعی اجتماعی رفته و فضای فراهم کرد. این شب‌ها در حالی پخش می‌شود و وعده‌ای از مردم را به دنبال خود می‌کشد که سریال دیگری موجود نیست. به همین جهت در این بازار خالی و بی‌کال، طرفدارانی برای خود دست و پا کرده و دنبال‌کنندگان که پیگیر ماجرا هستند. کارگردان بعد از «کیما» این بار سراغ موضوعی اجتماعی رفته و فضای فراهم کرد.

### اخبار کوتاه



«آندرو گرین» از همکاران نزدیک «چوردن بلفورت» که موضوع اصلی فیلم «گرگ وال استریت» ساخته محصول سال ۲۰۱۳ بود مدعی شده یکی از شخصیت‌های این فیلم براساس او شکل گرفته و او را فردی مجرم و فاسد به تصویر کشیده است و حالا با طرح شکایتی خواستار غرامت ۱۵ میلیون دلاری از تهیه‌کنندگان و کمپانی پارامونت شده است. «دی کاپریو» که علاوه بر ایفای نقش اصلی فیلم «گرگ وال استریت» یکی از تهیه‌کنندگان این فیلم نیز بوده است، حالا باید در نخستین زمانی ممکن و مورد توافق طرفین به داد‌گاه برود و توضیحاتی ارائه دهد.

«دوزخ» اقتباس سینمایی جدیدی از کتاب دن براون، نویسنده آمریکایی است و تام هنکس بار دیگر در نقش پروفیسور رابرت لانگدون در این فیلم ظاهر خواهد شد. پیش از این ران‌هاوارد «رمز داوینچی» و «فرشتگان و شیاطین» را با بازی تام هنکس و براساس کتاب‌های دن براون کارگردانی کرده بود.



سینا جهان‌آبادی، نوازنده موسیقی ایرانی در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های موسیقایی خود از همکاری با هم‌ایون شجریان در تور «هوای گریه» و طراحی برای تولید یک آلبوم مستقل خبر داد.

انتشارات مروارید رمان «صومعه کوچک» اثر پیر یژو نویسنده فرانسوی را با ترجمه راحله فاضلی منتشر کرد. این رمان در سال ۲۰۰۲ در فرانسه منتشر شد و یک‌سال پس از انتشار توانست برنده یکی از جایزه ادبی معتبر فرانسه شود. همچنین در سال ۲۰۰۵ نیز پیر دنی براسان آن یک فیلم سینمایی ساخت.

بوشیاسکی نشیماورا تهیه‌کننده استودیوی مشهور جیبلی به دلیل صحبتش که به نوعی به معنی ناتوانی کارگردان‌های زن در ساخت فیلم‌های فانتزی بود، به خاطر قایل شدن این تبعیض جنسیتی عذرخواهی کرد.

حسن دادشکر قصد دارد نمایش «پیر مرد و ببر» را سال جاری در یکی از سالن‌های مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به صحنه ببرد.

آن‌ها تاتوی آزوسی سازمان ملل به‌عنوان سفیر جدید حسن‌نیت در امور زنان انتخاب شد. این بازیگر به فهرست چهره‌های سرشناس دیگری چون نیکول کیدمن و اما واستون ملحق می‌شود که از حقوق زنان در سراسر جهان حمایت می‌کنند.

محمدرضا شمس از عزم خود برای نوشتن «قصه‌های ترسناک» ویژه کودکان خبر داد. این نویسنده بنا دارد «قصه‌های ترسناک» را به مسدودات خیالی مثل هیولاها، خون‌آشام‌ها و... با زبان طنز ویژه کودکان بنویسد. تاکنون قریب به ۱۰ داستان از این مجموعه نوشته شده و شمس همچنان برای تکمیل این اثر دست به قلم است.

پس از «چارلیز ترورن» که برای ایفای نقش منفی در قسمت جدید فیلم «سریع و خشن» انتخاب شد، «هلن میرن» دیگر بازیگر برنده اسکار نیز به هشتمین قسمت از این مجموعه فیلم فر فروش اضافه شد.

مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌هایی از امام عسکری(ع)» نوشته مسلمان ناصری توسط انتشارات قدیانی منتشر و راهی بازار نشر شد.

نمایشگاه خوشنویسی «در سایه سار قرآن» به مناسبت ماه مبارک رمضان با ارائه ۳۲ اثر از استادان برجسته خوشنویسی روز پنجشنبه ۲۷ خرداد در نگارستان شهر افتتاح شد. این نمایشگاه تا سوم تیرماه همه روزه از ساعت ۱۸ تا ۲۲ برپا خواهد بود.

مستند «شاعران مشروطه» و «شهر آشوب» قرار است از دوم تیرماه در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران شوند.

اجرای نمایش «فیل قرمز» به طراحی و کارگردانی مرتضی میرمنگمی پیش از اجرا در ایران، در دو کشور فرانسه و هلند آغاز می‌شود.

### گفت‌وگو

#### صحبت‌های عطاران درباره فیلم جدیدش اصغر فرهادی، بازگشت به تلویزیون و... بازی در «فروشنده» پیشنهاد شد ولی درگیر «دراکولا» بودم!



از چند روز دیگر «دراکولا» سومین تجربه کارگردانی رضا عطاران روی پرده خواهد رفت؛ فیلمی که یکی از اصلی‌ترین امیدهای فروش در گیشه سال ۹۵ است. عطاران به‌تازگی در گفت‌وگویی که به همراه ویشکا آسایش با ماهنامه «دیار» انجام داده از داستان ساختن فیلم «دراکولا» می‌گوید. او در جالب‌ترین بخش این گفت‌وگو به پیشنهاد اصغر فرهادی برای بازی در «فروشنده» هم اشاره می‌کند. به گفته کارگردان «دراکولا» شرط تهیه‌کنندگان برای بازی در فیلم‌هایی که کارگردانی آنهاست اصلی‌ترین دلیل او برای بازی کردن جلوی دوربین خودش است: «در سینمای ایران یکسری اجبارها وجود دارد و مثلاً تهیه‌کننده شرط ساخت فیلم را حضور خودتان می‌داند؛ به همین دلیل مجبور هستی برای فیلم ساختن در کار خودتان بازی کنی. به‌هرحال تهیه‌کننده هم دلایل خودش را دارد که برای من منطقی است... وقتی حضورم در فیلم غیرمنطقی باشد، به هیچ وجه قبول نمی‌کنم؛ مثلاً هرچه فکر کردم دیدم نقش دراکولا اصلاً به من نمی‌خورد. در طول این سال‌ها با توجه به درک خودم متوجه شده‌ام که مهم‌ترین نکته در کار، صداقت داشتن با خودت است! این که تشخیص بدهی که نقش دراکولا برای تو مناسب نیست. در این صورت اگر نقش را بازی کنی، قطعاً کار اشتباهی کرده‌ای.»

#### اما بازیگر فیلم «دهلیز» در بخشی از صحبت‌هایش به سراغ اصغر فرهادی می‌رود؛ او که پس از پذیرفته شدن فیلم فروشنده در جشنواره کن عکسی از این فیلم در اینستاگرام خود گذاشته و نوشته بود: «اولین خریدار فروشنده، ایشالا به سلاطی، مام قول می‌دم فیلم حسودیومون نشده» درخصوص علت این کار می‌گوید: «همیشه بعد از موفقیت‌های آقای فرهادی، سکوتی در اهالی هنر است و دلیلش همان اشاره کوچکی است که کردم. مردان حسادت آن اشاره کردم، یعنی هم حرف بقیه بود و هم حرف دل خودم!»

شاید مهم‌ترین بخش این مصاحبه، صحبت رضا عطاران در مورد پیشنهاد همکاری با اصغر فرهادی در فیلم «فروشنده» باشد. رضا عطاران که در فیلم «رد کاریت» شوخی‌های بامزه‌ای را با اصغر فرهادی کرده بود درباره پیشنهادی که اصغر فرهادی برای بازی در «فروشنده» به او داد، می‌گوید: «برای بازی در فیلم «فروشنده» هم با من تماس گرفتند ولی ما «دراکولا» را شروع کرده بودیم و متأسفانه نشد. به دستیارشان آقای سجادی حسینی گفتم: آخه الان موقعش بود!»

عطاران که زمانی در کنار مه‌رانی و به‌ترین و محبوب‌ترین کمدی‌سازان تلویزیون بودند، در چند سال گذشته از تلویزیون فاصله گرفته است. او علت عدم همکاری با رسانه ملی را علاقه شخصی خود عنوان می‌کند و در رابطه با این موضوع می‌گوید: «آن زمان که دیگر در تلویزیون کار نکردم، واقعا دوست نداشتم کار کنم؛ اما ممکن است سال دیگر دوست داشته باشم و نمی‌توانم از الان درباره آن حکم قطعی بدم. مثلاً من ۱۳سال تئاتر کار کردم اما از سال ۷۰ تا الان که ۲۵سال می‌شود، کار تئاتر نکردم. البته یک کار تئاتر تمرین کردیم که توقیف شد و بعد هم فاصله افتاد. این اتفاقات به این شکل است و ممکن است دلیل خاصی هم نداشته باشد. در تلویزیون هم از سال ۸۷ تا الان فعالیت نکردم اما شاید اگر اتفاق خوبی بیفتد دوباره در تلویزیون کار کنم.»

رضا عطاران در پایان درباره وضع کار کردن در دوره‌های مختلف سیاسی هم به نکات جالبی اشاره می‌کند: «در گذشته ما می‌توانستیم راحت‌تر کار کنیم. اگر امروز به طرح‌ها و موضوعاتی که در «ساعت خوش» کار می‌کردیم، نگاه کنید تعجب خواهید کرد. مثلاً خندیدن به یک نظامی و... دلیلش هم این بود که آن زمان هنوز کارشناسانی پیدا نشده بودند که از هر نکته برداشتی کنند. الان این آدم‌ها زیاد شده‌اند و از هر حرکت معمولی و واقعی‌ما برداشت و تفسیرهای غیرواقعی می‌کنند و روی حرف‌شان هم حساب می‌شود، به‌طوری‌که می‌توانند تولید یک فیلم را متوقف کنند.»

#### تبریزی و افخمی باهم آشتی نکردند

آقای افخمی وقتی این رفتار را دید و از آنجایی که با بیشتر اهالی سینما دوستی و رفاقت چندساله دارد، اواخر مجلس به سمت کمال تبریزی آمد و شروع به بوسیدن کمال تبریزی کرد و دوستان حاضر در مجلس هم عکس گرفتند و دنبال انتشار این عکس‌ها خبرهایی منتشر شد که صحت ندارد. تا آنجایی که نتوجه‌شدم، آقای تبریزی هنوز به شدت از رفتار برنامه هفت سیما بی‌بوی و روش این برنامه نالرتاح و نکستی است و آشتی صورت نگرفته است و به‌تنها هیچ تکرار در این ماجرا و آشتی نداشتم، بلکه فقط یک ناظر بودم. متأسفانه آقای افخمی و برنامه هفت از شیوه‌های صمیمی برای جذابیت پرانم استفاده نمی‌کنند و مناسبم از این که بگویم از شیوه‌های ماکیاولیستی برای جذابیت برنامه استفاده می‌کنند. وی ادامه داد: افخمی در ضیافت افطار حتی یک‌بار هم از کمال تبریزی عذرخواهی نکرد و فقط قایل بود که تبریزی تقاضا می‌کرد که به برنامه هفت بیاید و دوست دارد بگوید، اما آقای تبریزی هم رو به روی کمال تبریزی نشسته بود و چندبار آقای افخمی از تبریزی خواهش کرد به برنامه هفت سیما بیاید و هر حرفی دوست دارد بگوید، اما آقای تبریزی هم اعلام کرد این کار را نمی‌کند و حرفی برای گفتن نداشت. ندراد. او ادامه داد:



#### تعمیق کنسرت سالار عقیلی

ایسنا | کنسرت سالار عقیلی که قرار بود، جمعه (۲۸ خردادماه) در کرمان برگزار شود، لغو و به گفته تهیه‌کننده این کنسرت به ۲۴ تیرماه موکول شد.

سعید کوشش مدیر روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان درباره تعویق در برگزاری کنسرت سالار عقیلی گفت: کنسرت این هنرمند موسیقی ایرانی که قرار بود، ۲۸ خردادماه در کرمان برگزار شود، لغو شده است. این درحالی بود که این مسئول درباره دلایل لغو کنسرت هیچ توضیحی ارائه‌نداد. اما مجید ملک‌محمدی تهیه‌کننده کنسرت گفت: به دلیل حساسیت‌های که وجود داشت و این که بیان می‌شد، بی‌حرمتی‌هایی به ما و مبارک رمضان شده، زمان اجرای این کنسرت به ۲۴ تیرماه تغییر داده شده است.



#### آمار فروش اکران رمضان اعلام شد

ایسنا | آمار فروش فیلم‌های سینمایی در دومین هفته ماه مبارک رمضان ازسوی بخش‌کنندگان اعلام شد. امیر قمری (مدیر بخش شرکت فیلم‌بران)، مجموع فروش فیلم «بارکند» را یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان اعلام کرد و گفت: این فیلم پس از ۹ روز نمایش در ۲۷ سالن سینمای تهران، ۸۲۰ میلیون و در شهرهای دیگر پس از ۹ روز اکران در ۱۰ سینما، ۲۲۰ میلیون تومان فروخته و تنها در شب گذشته (پنجشنبه ۲۷ خرداد) در تهران ۱۳۰ میلیون تومان فروش داشته است. «بستانه در غبار» به کارگردانی محمدحسین مهدویان نیز فروش خود را به ۲۴۰ میلیون تومان رسانده است. مدیر بخش فیلم‌بران، فروش این فیلم را در ۲۳ سینمای تهران پس از ۹ روز نمایش، ۲۴۰ میلیون و در هفت سینمای شهرستان‌ها پس از ۹ روز، ۱۰۰ میلیون تومان اعلام کرد. مدیر بخش فیلم‌بران همچنین فروش فیلم «رسوایی ۲» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی را نیز دو میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان اعلام کرد و گفت: این فیلم در حال حاضر در ۹ سینمای تهران و فیلم‌وارد هفته هفتم نمایش شده و با دراختیار داشتن ۱۵ سالن در شهرهای دیگر به ۴۰۰ میلیون تومان و ۱۷۰ میلیون تومان رسانده است. به گفته قطبی، «یک دزدی عاشقانه» به کارگردانی امیر شهاب‌رضویان

#### نیکول کیدمن در یک پروژه ماوراءالطبیعی

خبر آنلاین- نیکول کیدمن در فیلم «کشتن آقای مقدس» در کنار کالین فارل بازی خواهد کرد. یورگوس لانتیموس یونانی کارگردانی این اثر سینمایی را برعهده دارد. او به‌همراه لانتیموس فیلیپو فیلمنامه «کشتن آقای مقدس» را هم می‌نویسند. لانتیموس و فیلیپو پیش از این ساخت فیلم «بستر» نیز همکاری کرده‌اند. فیلم تازه لانتیموس یک‌تریلر روانشناختی دربارۀ انتقام است. فارل در این فیلم در نقش یک جراح موفق تلاش می‌کند که یک نوجوان را در خانواده‌اش ادغام کند، اما زمانی که با رفتارهای شیطانی نوجوان روبه‌رو می‌شود، باید دست به کاری غیرقابل تصور بزند. نیکول کیدمن در این فیلم نقش همسر فارل را بازی می‌کند. کار ساخت «کشتن آقای مقدس» از اوت آغاز می‌شود. اندرو لو و او گینتی تهیه‌کنندگان فیلم هستند.



#### کنسرت ناظری‌ها در فضای باز

ایسنا | حافظ ناظری که تور کنسرت «آهنگته» را با خوانندگی پدرش، شهرام ناظری در سراسر ایران برگزار کرده‌است، دوباره در تهران روی صحنه می‌رود. این کنسرت مردادماه در فضای باز برج میلاد روی صحنه خواهد رفت و رپرتوار «آهنگته» با تعویق در قطعات و تنظیم آنها برای علاقه‌مندان موسیقی ایرانی اجرا خواهد شد. دلیل انتخاب فضای باز برای کنسرت توسط ناظری‌ها این بوده‌است که سالن‌های کنسرت تهران آن ظرفیت و گنجایش که مدنظر آنهاست ندارند. پدرام فریوسفی (ویلن)، میثم مروسستی (ویولا)، امین غفاری (ویولا)، اتنا اشتیاقی (ویولنسل)، سالار غفاریچوبی (ویولنسل)، بابک غسالی (عود)، فرهاد صفری (باز)، شهریار ناظری (دف)، مه‌رناز شاه‌محمدی و الهه حیدری (گروه کر) و سید امین موسوی (مشاور هنری)، اعضای گروه «آهنگته» ارتشکلی می‌دهند.



#### پنج‌ماه‌مین جایزه برای فیلم کوتاه ایرانی

مه‌رنا جایزه ویژه مخاطبان از جشنواره‌های لهستانی به فیلم کوتاه «ماهی و من» از ایران رسید. فیلم کوتاه «ماهی و من» به نویسندگی، کارگردانی و بسازی بابک حبیبی در پنج‌ماه‌مین جایزه جهانی خود را در کشور لهستان به دست آورد. این فیلم در جشنواره International Boat of Culture در کشور لهستان که از ۱۰ تا ۱۲ ژوئن (۲۱ تا ۲۳ خرداد) برگزار شد، شرکت کرد و جایزه ویژه تماشاگران را از آن خود کرد. این فیلم داستان مردی نابیناست که تلاش می‌کند جان ماهی سفره هفت‌سین خود را از مرگ نجات دهد.

