

فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر

مدیر مسئول: عبدالرسول وصال

سر دبیر: کسری نوری

نشانی: تهران، فلکه دوم صادقیه

ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح

کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۹۷

کد پستی: ۱۴۸۳۷۷۸۶۱۷

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۱۰۱

توزیع: شرکت نشر گستر امروز

تلفن: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰

تلفن سازمان آگهی ها: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۲۰۰

فکس: ۴۴۹۵۶۲۰۳

اوقات شرعی:

ادان صبح: ۰۵:۴۲:۰۳ | طلوع آفتاب: ۰۷:۰۸:۵۵

ادان ظهر: ۱۲:۱۶:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۴:۴۵

ادان مغرب: ۱۷:۴۴:۰۸

این شرح بی نهایت...

کسی که دنیا را دوست داشته باشد، ترس از آخرت از دلش برود.

حضرت محمد(ص)

زلف دلدور

کار دل بازی نگارینا ز بازی در گذشت شد حقیقت عشق و از حد مجازی در گذشت گر به بازی بازی از عشقت همی لافی زدم کار بازی بازی از لاف و بازی در گذشت اندک اندک دل به راه عشقت ای بت گرم شد چون ز من پیشی گرفت از سب تازی در گذشت سودگی دارد کنون گر گویدی غازی بدار تیر چون از شست شداز دست غازی در گذشت چشم خونخوار نواز قتال سجری دست برد زلف دلدور تو از طرار رازی در گذشت گرچه کمبری ست آن سیمین منم از خوشی از بت چینی وماچین و طرازی در گذشت بی نیاز داشتی خوشدل سنایی را کنون این نیاز و خوشدلی وبی نیازی در گذشت سنایی غزنوی

تقویم تاریخ

- ۱۶ سال جنگ، منجر به تصویب قانونی در سنای مبنی بر اصلاح نقشه جغرافیایی امپراتوری و اضافه کردن آلمان به آن (۱۹۰۰ میلادی)
امضای پیمان کارلوتز و ویترواگاندری بخش اعظم جرجانستان، بوستنی و هرزگوین و کراسی به امپراتوری هابسبورگ از سوی عثمانی (۱۶۹۹ میلادی)
تصرف شهر یارسلون از سوی نیروی سلطنت طلب ژنرال فرانکو در طول جنگ داخلی روسیه و با کمک نظامی ایتالیا (۱۹۳۹ میلادی)

- آرتیل - رهبر قوم هون، دارای بزرگترین امپراتوری در اروپا، از رود اورال تا دانوب (۴۰۶ میلادی)
داگلاس مک آرتور - ژنرال پنج ستاره، فرمانده قوای ملل متحد در جنگ کره، فرماندار نظمی ژاپن به مدت ۱۳ سال پس از پایان جنگ جهانی دوم (۱۸۸۰ میلادی)
نیکولای چاوشسکو - سیاستمدار کمونیست رومانیایی، دبیر کل حزب کمونیست این کشور و دومین واپسین رئیس دولت و فرمانروای کمونیست رومانی (۱۹۱۸ میلادی)
پل نیومن - بازیگر مشهور آمریکایی، برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد برای بازی در فیلم رنگ پول، نقش آفرین در فیلم هایی چون: بیلبارد، نیش، بوچ کسیدی و ساندنس کید (۱۹۲۵ میلادی)
نوری بیگلر چیلان - مشهورترین کارگردان حال حاضر سینمای ترکیه، صاحب آثاری چون: سسه میسون، روزی روزگاری در آناتولی، خواب زمستانی (۱۹۵۹ میلادی)

- غروب
ادوارد جنز - پزشک انگلیسی و کاشف واقعی واکنش سبوسین و کاربردان، معروف به پدر علم ایمنی شناسی، کاشف واکنش ایله (۱۸۲۳ میلادی)
تئودور روزویل - نقاش و حجار شهر فرانسوی، از پیشگامان جنبش رومانتیک، صاحب آثاری چون: واتسون و کوسه، کلک مدوسا، افسر گارد امپراتوری (۱۸۲۴ میلادی)
نیکولای اوتو - مهندس آلمانی، مخترع موتور بنزینی درون سووز، سازنده نخستین موتور چهار زمانه (۱۸۹۱ میلادی)

شهر و نگ

گمشدها رنج بیهوده بردند

شهرام شهیدی

طنزنویس

shahraam_shahidi@yahoo.com

سعدی قبلا گفته بود دو کس رنج بیهوده بردند و سعی بی فایده کردند اما گویا تازگی این تعداد به بیست و دو سه نفر افزایش یافته و همگی شان هم در تیم ملی فوتبال امید کشور مشغول به کار بوده اند. یعنی کادر فنی تیم امید چوری بهره‌وری را زیر سوال بردند که هیچ تابنده‌ای نمی‌تواند این جور بزند زیر بهره‌وری. شما فکر کن یکصد و بیست دقیقه تلاش کنی و آخر سر بازی را سه بر صفر بازی بعد بنشیننی یا خودت خلوت کنی و فکر کنی اگر به نشانه اعتراض به سیاست‌های خشن زاین ضد مردم چین در طول جنگ جهانی در زمین حاضر نمی‌شدیم، هم به همین نتیجه دست پیدا می‌کردیم که حالا کدام سه بر صفر شکوهمندتر بود؟ می‌بینید تفاوت باخت سه بر صفر در زمین مسابقه با باخت سه بر صفر ناشی از عدم حضور در زمین مسابقه از فرش تا عرش است. به قول معروف دانه فلفل سیاه و خال مهرویان سیاه... دیم دیم دارم دام و اما این کجا و آن کجا. تازه اگر به همان دلیل اعتراض به زاین در زمین مسابقه حاضر نمی‌شدند، هم خرج آب و آبمیوه و تدارکات و... ذخیره می‌شد و برای کشور ارزآوری داشت و هم رابطه‌مان با چین خیلی احساسی و دلی می‌شد و حالا که قرار است تجارتمان با چین - شما بخوان وارداتمان از چین - ۱۵ برابر بشود چه بسا با آن اتفاق صد برابر می‌شد. چوری که حتی پسته و پدربزرگ و کباب کوبیده و آبگوشت بزباش چنینی وارد ایران می‌شد. اما خوب قرار نیست ما مثل این بچه‌های لوس فقط غر بزینم. حالا وقت این است که بگوییم پیشنهادهای ما برای حل بحران رفتن تیم فوتبال به المپیک چیست.
- دایورت کردن موضوع رفتن به المپیک از مغز

دریچه

تیر خلاص

مریم سمیع‌زادگان

ته ماگ نسکافه روی دستنوشته‌ها جا گذاشته در لپ‌تاپ را باز می‌کنم. تایپ می‌کنم، پاک می‌کنم، تایپ می‌کنم، پاک می‌کنم. می‌روم کتری را پر می‌کنم و بر می‌گردم. فکر می‌کنم از کجا شروع شد؟ اصلا چه شد حرف «تیر خلاص» شد... چه شد گفتم این تیر خلاص را همه می‌زنند. یکی به پای یکی به دست، یکی هم به مغز. خواسته یا ناخواسته اش مهم نیست، مهم این است تو تیر می‌خوری... تا اینجا ماجرا را می‌شود تحمل کرد، زنده ماند حتی. دوام آورد با تیری توی پا، توی دست، توی مغز حتی... اما وای به روزی که تیر به قلبت بخورد، که به قلبت بزند، کار تمام است. کار دلت تمام است. گفتم: «نمی‌فهمی، بسر شده‌ای، مدام داری تیر می‌خوری... وای به روز خودت، روزی که به قلبت بزندا وای به حال تو!»... لیخن زد، گفتم: «عاشق است...» پوز خند

فوکوس ...



تیمبر ویزه چاپ شده در جمهوری آبخاز با موضوع رسوایی اخلاقی میل کیتون ۱۸ سال پیش... برابری بیست و ششم ژانویه ۱۹۹۸ میلادی... بیست و ششم ژانویه ۱۹۹۸ میلادی... بیست و ششم ژانویه ۱۹۹۸ میلادی...

کار تون شهر

سلمان طاهری | کارتون‌نویس | salmantaheri@gmail.com

پایان «عذاب الیم» دولتمردان: در آمد دولت از محل هدمندگی یارانه‌ها از اعتبار یارانه نقدی بیشتر شد.



سواد رسانه‌ای

امیر مهدی و ژورنالوها

در حال گذر کردن جامعه ما به اقتضای ضرورت مانند دانش آموز شهریوری هستند. راه‌ها بسته است جز با همت مضاعف، ژورنالها به جای گلادی باید ژورنالوها را به «دیالوگی» دعوت کنند که پایه گذار افزایش دانش رسانه‌ای است. در کنار این بسیار «ژوله» وجود دارد که خود نحوه استفاده از رسانه را ناموخته و به ظن خود ماهر بینی در فنی، خود را مرجعی در تمام فنون می‌داند، فلذا فارغ از فرا گرفتن پایدها، به صدور فرمان هلی پرواز.

شیرازی در زمان محمدشاه قاجار به تاسی از تحصیل در انگلیس روزنامه چاپی را در تهران به راه انداخت، حتی نام آن را هم از ترجمه مستقیم newspaper گرفت. این همت ۲۰۰ ساله ادامه پیدا کرد و به ژوله‌ها رسید. معنی آن که، چشم باز کردیم و از آسمان وسیله‌ای نازل شد که ورودش نه ماحصل «احتیاج» ما بود بلکه احتیاج را بعدها در آن «گنجاندیم». شما خاطر تان نیست که چه گذشت تا همین تلفظ همرا شما عادی شد. چه مرارت‌ها و مصیبت‌ها در پی داشت. حکایت تلویزیون و رادیو هم همین بود. اگر خاطر مبارک تان باشد تا مدت‌ها استفاده از اینترنت خلاصه می‌شده به «جت یا هو» که بعدها با هومسنجر، آمدوبعدها دیگران. غرض، «اختراع» زاده «احتیاج» است و «استفاده» نوه «احتیاج». حداقل این فضا روغن حیاتی‌ای است که «فرهنگ» نام دارد. کاش سعه صدر ژوله‌ها به ما کمک کند. «گلادی» ختم تعبیر گوناگون نیست، بلکه آغاز «پارازیت» است آن هم از طرف «منبع» و با میل و اختیار او. به زبان ساده‌تر اکنون در دنیای مدرن زندگی می‌کنیم، رسانه مهم‌ترین سنبل دنیای مدرن است. توانایی استفاده از رسانه که به سواد رسانه‌ای تعبیر می‌شود، همان معادل سواد خواننده و نوشتن در دنیای سنتی است. جوامع



سپهر دادجوی توکلی روزنامه‌نگار

امیر مهدی ژوله پس از فتح جام کم‌دین استندآپ‌اش بیشتر به چشم آمد طنزی او مورد اقبال مخاطبانش قرار گرفت و «ژورنالوها» فراوان از راه رسیدند. به مدد رسانه‌ها، مانند هر آدم هنرمند مشهور دیگری، سعی در ارتباط رسانه‌ای با هوادارانش کرد و از ابزارهای متنوعی از جمله شبکه‌های اجتماعی بهره برد. مثل اینستاگرام او در همین اواخر یک «گلادی» منتشر کرد و در توضیحش گلایه‌وار نوشت که با هر پستی عده‌ای «له» و عده‌ای «علیه» آن موضع می‌گیرند و «جنگ‌های ممسنی» به راه می‌افتند. گله کرد که چرا هر پیامی منتشر می‌کند، تعبیری عجیب و غریب به همراه دارد و واکنش‌های تند را موجب می‌شود. از این دست واکنش‌ها کم نیستند. آخرینش هم سرزایر شدن دوستتان به صفحه مجازی تیم فوتبال امید زاین بوده است و گویا بچه‌ها از خجالت زاینی‌ها هم در آمدند اما سوال اینجاست: ژوله‌ها و ژورنالوها چه کاشند که امروز با دهانی باز رو به آسمان منتظر درو هستند؟ کمی کمتر از ۲۰۰ سال پیش که میرزا صالح

Table with 3 columns: City, Temperature, and Weather. Cities listed include Arak, Shiraz, Tehran, Isfahan, Ahvaz, Ardebil, Urmia, Qazvin, Gilan, Mazandaran, Golestan, Alborz, and Karaj. Includes a 'Tehran' section with details about the city's climate and infrastructure.