

www.shahrvand-newspaper.ir



زوج هنرمند نی جالب و مهم تشکیل دادهاند



ش**ــهروند |** زوج هنر مند امین زندگانی و الیکا عبدالرزاقی مدتی پیش در برنامه خُندوانه حُضور پیدا کرده بودند و طی آن اعلام کردند قرار است کمپینی، به نام «محیط زیست مجازی» راه بیندازند. کمپینی که قرار است به فرهنگ سازی در مورد مسائل فضاى مجازى بير دازد. اين زوج بلافاصله قول خــودرا عملی کردهاند و حــالا صفحهای در اینستاگرام راه انداختهاند که با مدیریت خودشان اینستا دام اردام اعلاقتاند که بامدیریت خونشان اداره می شود هدفهای جالبی را پی می گیرد زندگانی در گفت وگو با آنی سینمه ابه به شسی (اعداضا می ترین قانون این صفحه، جلو گیری از استفاده از الفیاظ رکیک و ابراز نظر صای غیر اخلاقی و در ادُامه آموزشٌ اســـَتفَادُه از لَغَات مناسبٌ براي بيان مغالفتها واحساسات منفى و در آينده بررسى علل رواني ينهان شده انسان ها يشت عكس ها و نامهای غیرواقعی،برای استفاده غیرانسانی و خالی از فرهنگ برای تخریب دیگران است.» به گفته ِندگانی، پرهیز از لایک مطالب بیمنبع و مأخذ، . جوکهای قومی و شــخصیتی، جملات قصاری که به اسم ســـهراب سـپهری و حســین پناهی و که به اسم ســهراب سـپهری و حســین پناهی و دیگران دست به دست میشوند، بدون اجازه وارد کردن هنرمندان به گروههای مختلف یا به حراج گذاشتن شماره تان گذاشتن شماره تلفن های آنها، رفتن به سایت های غیر اخلاقی، تبلیغات مضر، حتی نقدهایی که با کلمات نادرست ادا می شوند از مواردی هستند که در این کمپین درباره آن صحبت خواهد شــد او دربار هادبیات نادر ســــت نقد هم که جلو گیری از فزایش آن یکی از کارهای اصلی این کمپین است گفته: ۱مثلا برخی از کاربــران در نقد یک فیلم یا سريال مىنويسند: أحالم از اين فيلم به هم خوردا، حرف مااين نيست كه به جاى اين جمله بنويسيد عاشــق فيلم بودم! بلكه بهتر است بنويسيم: «اين فیلم را دوست نداشتم، و بعد هم دلایلمان را در این رابطه بیاوریم، تا نظرمان شبیه نقد وقابل اعتنا باشــد.در کل در این رویکــرد میخواهیم به امن بودنفضااز نظر روانی بپردازیم،







شهروند|حدود يكسال پيش در شهريورماه ولین فستیوال موسیقی تهران بر گزار شد اما اونین هسیوان موسیه یهران بر درار مد ها نکت جالب توجه این فستیوال بر گزاری آن د عمارت مسعودیه یکی از نداهای تاریخی ملی بود. اتفاقی که مورد استقبال بسیار بالای مخاطبان قرار گرفت. بر گزاری کنسرت در اماکن تاریخی از آن دست اتفاقاتی است که در سراسر جهّان هم مرسوم است. از مهم ترین نمونه هایش هم می توان کنســرتـهای گروه پینک فلوید در شهر پمپی (شــهری در ایتالیا که ساکنان آن بر اثر آتشفشان کشته و به ســنگ تبدیل شدند) و ديوار برلين (به مناسبت فروپاشي ديوار برلين)، کردر بی کار میں کار در ایک مرز کار در ایک مرز کار مصر محتصرت ژان میشــل ژار در ایک می کنسرت یانی همزمان با آغاز سال ۲۰۰۰ میلادی، کنسرت یانی در شُهر آتن و کنسرت پاواروتی در شهر مُمنوعه چین اشــاره کرد. در خود ایــران هم محمدرضا ۔ چین اشـ شجريان و شـــهرام ناظري حندياري در اماكني يتون اصفهان وكاخ سعداباد كنسري چون چهلستون اصفهان و کاخ سعداباد کنسرت بر گزار کردند امـــا این اتفاق خیلی فراگیر شــد. ر حالا مسعود سلطانیفر رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشـگری در گفتو گوبامهر اعلام کرده که به شکل مشروط با برگزاری کنسرت در اماکن تاریخی موافق است: ۱۱گر کارشناسان میراث به این نتیجه برسند که اجرای کنسرت در - ۱۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ در مکان هـای تاریخــی مثل تختـجمشــید و ماکنی از این دســت آن هم در بخش هایی از آن مشکلی نداردوصدمهای هم به این آثار نمیزندما مخالفتی برای برگزاری کنسرت در اماکن تاریخی نداریم، البته به گفته سلطانی فر، این برنامهها مریزیم، سید میک محمود راشته باشند و می هم پایداز وزارت ارشاد محوز داشته باشند و هم کارشناسان سازمان پایدتا پیدیم رگزاری کنسرت در مکان های تاریخی رامادر کنند تا بدون مشکل بر گزار شوند البته باید امیدوار بود این چراغ سبز نُشُانُ دادنُ سازمان ميراث فرهنگی برای بر گزاری كنسرتدر اماكن تاريخى ايران سبب نشود كه باز هر خوانندهاى كه پول بيشترى داشت و پارتى اش کلفت در بود در این مکان ها کنسرت بر گزار کندو همان گونه که در سراسر جهان این گونه مجوزها تنهابه آدمهای بسیار معتبر و خاص داده می شود در ایــران هم حدوانــدازه آدمهایی که بخواهن مجوز بگیرنددر حدشجریان هاوناظری هاباشد.

صحبتهای سخنگوی ار شاد در خصوص «رستاخیز» ومجوز گرفتن خوانندههای زیرزمینی اعتراضات خياباني دليل تعليق

رستاخيز نبود



هوقت شهريورابه كاركرداني هاتف عليمرداني طبق بەرەقت شهریور به کار کردانی هاتف علیمردانی طبق قراردادی که دیروز بسته شده از ۷ مردانه بسر گروهی سینما آزادی روی پرده خواهدر قدو باتوجه به این که رستاخیز هم قرار دادش را با همین سر گروه بسته بود یعنی به احتمال فراوان اکران رستاخیز منتفی خواهد

نوش آبادی در بخش دیگری از صحبت هایش به ساراغ حوزه موسیقی رفت. با توجه به استعفای پیروز ارجمنداز دفتر موسیقی ار شاداولین سوال مهم معرفی جایگزین او بود، آن هم با توجه به این که مراکنون فعالیتهای این دفتر زیر نظر سرپر س اندام می شودنه مدیر ثابت و حکم گرفته، سخنگوی ارشاد در این زمینه چنین پاسخ داد: اگزینه دفتر نُوسیقی نُهایی نشدہ و در آیندہ نزدیک اطلاع رسانی سورت می گیرد. گزینہ ہا در حال بررسے ہستند اما قطعا فرد مناسب دیگـری برای خالــی نبودن این کرسے در نظر داریم، بحث مهم بعدی هم که این روزهار ســانههای ریز و درشت با هر نگاه و مشی سیاسر سیاسے و فرھنگی به آن می پردازنے بحث مجوز دادن ہے خواننے گان رپ و بالاخص امیر حسےین مقصودلو (تتلــو) اســت، آن هم با توجه بــه این که ارتش جمهوری اسسلامی ایران از او برای ارایه کلیپ صویری اانرژی هستهای؛ حمایتهای عجیب و ریزی فردی کرده است. نوش آبادی اما جواب اولیهاش را کلی می دهد: اواقعیت این است که دوست ر ... کران کی کی داریم خواننده های زیرزمینی به مرحله ای برسـند که فعالیت های زیرزمینی خــود را تعطیل کرده و به شــکل قانونمند به اصطلاح به روی زمین بیایندو ما هماستقبال مي كنيماز اين كهافرادهدايت شوندوراه جدیدی را برای حضور خود در مجامع هنری انتخاب . کنند و اگر استعدادی وجود دارد، استعدادشان را در راستای هویت بخشی به فرهنگ ایرانی و اسلامی ارایه دهند. اما در این بین با هر گونه ضد فرهنگ مخالفت می کنیم اگریک خواننده ای حاضر شده باشد گذشته خود را جب ران و برای مردم فعالیت کنت، با در نظر گرفتن صلاحیتهای عمومی،وزارتارشادنیز کمک میکند، پس از این صحبتهالو به بخشی میرسد که صحبتش صرفادرخصوص امیرحسین مقصودلو (تتلو)است، نوش آبادی که ترجیح میدهد نامی از او بر زبان نیـاورد در این خصوص می گوید: «در مورد این خواننده مورد نظر، وزارت ار شادهیچ چراغ سبزی نشان نداده و هیچ مجوزی برای این شخص در هیچ زمینهای صادر نکرده است و اگر قرار باشد مجوزی ىرى بلاحيتعمومى

اظهار نظر صريح والبته عجيب رئيس سازمان صداوسيما درخصوص انتقادهاي اخير دولت

دولت از صداوسیما انتقاد می کند تايولندهد



مهروند از زمان دور جدید مذاکرات ایران با

گروه ۱+۵ در دولت تدبیر و امید بارها از ســوی

دولت اعلام شد که صداوسیه برد از سوی دولت اعلام شد که صداوسیها در دوره مدیریت محمد سرافراز موضعی منفی نسبت به مذاکرات هستهای و تلاش مذاکره کنندگان داشته است.

نوع پوشــش خبــری وقایــع، جهت گیری های به شــدت منتقدانه در مناظرها و گفتو گوها،

ر رویکردهایی که در سوالات مجری ها از موافقان مذاکرات به بهانه شفافیت بیشتر پرسیده شده و

مالکرات به پاید مقلقیت بیشتر برسیده شده و حتی برخی ستندهای پخش شده راین چند ماهستدهایی است که مخالفان موضح گیر های متاویی مهابه آن استناد می کنند. پس از اعلام متاویی مهم می نسبت به این اتفاق واکنش بهتری نشسان دهد، باز هم به سراغ بزرگ کرد مرت مانعه و شمین که می می است مدر ماهم در مرت مانعه و شمین که می می می می می می

یک رزد. ر . . . رف رف ر . . . رف رزد. که مدتی پیش دکتر حسن روحانی در همایش ملی ســازمان های مردمنهاد ســلامت با گفتن

ین جمله که: «اجرای ســلامت، از بداخلاقیها

ايتها وبرخي روزنامهها كه ان شاالله

صداوسیما نیز کرد صداوسیما نیز کرد رااز رویکرد صداوسیما کنایه وار نشان داد. **مافقط حرفهای موافقان را**

ر ســانهها ندارد درباره رویکر دهــای مورد انتقاد دولت و بسیاری از رســانههای مستقل و همسو

با آن حرفی به میان نیاورده بوداما با رفتن به مجلـس و گفتو گویی که با خبرنگار مجلس

بس از جلســهاش با کمیسیون فرهنگی داشت،

بالاخره پاســخ خود را به همــه انتقادهای اخیر یک جــا و صراحتا اعــلام کرد. ســرافراز با بیان

این که برای آگاهی عموم مـردم، باید اظهارات مخالفان و موافقان توافقنامه هستهای و نظرات

طرف مذّاکره کننده غُربی از طریق رسّانه مُلی انعکاس داده شـود، در نقد برخورد دولتمردان

با صداوســـيما گفته: «عدهای توقــع دارند فقط

. حرف هـای موافقـان مطرح شـود و پوشـش صداوسیما یک طرفه باشـد؛ که این امر رویکرد

ما نبوده است. پوشش رسانه ملی درباره انعکاس ۱۸ روز مذاکرات وین گسترده و مناسب بود:

آن چیزی را کــه تیم مذاکرهکننده ه کشورمان، رئیس جمهوری و بقیه اعضای دولت مطرح کردند، به تصویر کشیدند و بنابراین صداوسیما زوایای مثبتی را که آنها تشریح می کُردند، انعکّاس می داد.» اما به گفته سرافراز _____ ن رويکرد به آن معنا نيست کــه ديدگاهه یں رریا ہے۔ ان مند نیست سے دید دوھای طرف غربی و آمریکایی ھےا دربارہ مذاکرات منعکس نشــود: «بَه هرحال آنها نیــز اظهاراتی دارندو تهدیدهایی را در قبال سیاستهای ایران انجام می دهند که قرار نبوده از سوی صداوسیما سانسور شود. باید مردم نسبت به اظهارات طرف غربی و نیز دیدگاههای کارشناسان داخل کشور ربیار «را ین مذاکرات آگاه باشـــندولــی عدهای دربــاره این مذاکرات آگاه باشـــندولــی عدهای توقع دارند فقط حرفهای موافقان مطرح شود . پوشش صداوسیما یک طرفه باشد که این امر رويكردمانبوده است

دولَت به دنبال قانون گریزی

ســرافراز با اشــاره به شرایط حســاس فعلی عنوان کرده کــه صداوســیما نمیخواهد تنها ــرن بربه یــ صدوسیما نمی می مواهد ننها تریبون موافقان مذاکرات باشد: «اکنون دورهای اسـت که جمع بنــدی مذاکــرات ۱+۵ باید در مراجع قانونی بررسی شود؛ لذا این بررسی باید عمیــق و همهجانبه باشــد و در چنین دورهای امکان آن نیسـت که صرفا حرف.های موافقان مذاکرات مطرح شود.» البته اگر در صحبتهای منتقدان عملکرد دولت دقت کنیم به این نکته میرسیم که هیچکدام از این چهرهها خواستار برخــورد کامــلا مثبتگرایانــه صداوســیما با مذاكــرات نبودهاند و تنها مشــكل آنها چينش اتفاقات و تزریق نگاهی است که به مخاطب این گونه القامی کند که ما در مذاکرات شکست خوردهایم یا آنقدر امتیاز دادهایم که دیگر همه چیز از دست رفته است. با این حال بخش پایانی صحبتهای رئیس سازمان صداوسیما از همه جالبتر است: «نگاهی در بین برخی از دولتیان ت به صداوسیما وجود دارد که معتقد: باید آن قدر سطح توقع از صداوسیما بالا رود که این سازمان همیشـه بدهکار جلوه داده شود تا دولت به وظایف قانونی خود در قبال رسانه ملی برای تأمیــن بودجه آن عمل نکنــد؛ لذا اهداف دولت و چنین اظهاراتی سیاســی بوده و واقعی به کسی آن را بیان خواهد کرد مسأله ای است پ که باید منتظر ماند.

خوانندهخاص درتدارك كنسرتجديداست

.....هیل نفیســی، خواننده و نوازنده صاحب سبک گیتار در تازهترین کنسر تش مجموعهای از پرطرفدار تریین آهنگ هـای خــود را برای خرين سار اجرا خواهد كرد صمد طالقاني، ریں. از بر این کنسرت به مهمر گفت در کنسـرت سهیل نفیسـی که سـاعت ۲۱ روزهای ۱۶ و ۱۷ مردادماه سـالجاری در تالار سمان فرهنگســـتان هنر بر گزار مے شــود، او برای آخرین_ار مجموعه کارهـای محبوب و پرطرفدارش را بــرای علاقهمندان اجرا می کند. پرتوکندرس را بیرای محمدن اجرامی کند. به گفته طالقانی این کنسـرت به نوعی حسن نوازنده است که فکر می کنم با توجه به محتوای آن که منتخبی از آهنگ.های بر گزیده اوسـت، می تواندبا اسـتقبال خوبی از سـوی مخاطبان واجه شود.



اخبار كوتاه

صحنههایی از نمایش رادیویی «آن بیس سه نفر» که قرار است در ۶ قسمت ضبط و تولید شود و ۲۶ مرداد روی آنتن رادیو نمایش برود، به صورت نمادین در خبر گزاری مهر تمرین و اجرا

دبیـر سـیوچهارمین جشــنواره تئاتر فجر شهرام کرمی، حمیدرضا نعیمی و فارس باقری رابهعنوان هیأتانتخابطرحهای,بخش مسابقه نئاتر خيابانىمعرفى كرد.

•

شــبکه اچ بی او یک مینی سـریال جدید را با همکاری دو چهره مشــهور دنیای موســیقی و سينمادرباره تعصب نژادى روى آنتن مىبرد.

فیلم سینمایی انیمرخها، به کارگردانی ایرج کریمی در سیو چهارمین جشنواره فیلم فجر کریمی در _{- ی} نمایشدادهمیشود. • •

پدرو آلمادوار، کارگردان مشهور اسپانیایی در کنار دیگر رهبران فرهنگی اسپانیا خواستار ائتلاف برای تغییـری رادیـکال در دولت ملی

هستند . . . علىاصغر پورمحمدى،معاون سيمادر حكمي

مهندس علیر ظاپور صابر را به سمت رئیس مرکز تولیدوفنی سیمامنصوب کرد.



ېزشـــكان معالج ولىالله شـــيراندامى، بازيگر باسابقه سينما، تئاتر و تلويز يون براى جلو گيرى از شرفتبيمارىديابتاير

نگشت پای چُپاوراقطع کردند. فیلم «رفتــار» به کارگردانی ارنســتو داراناس

، ســـرانو اهل کوبا، بر نده جایزه بزر ^ی جشـــنوار ه یک با در این کمب و فیلم ابه خاطر زندگی:زندگی برای فردا، به کارگردانی هانایی اوچیدا که مستندی است درباره یک مرد ژاپنى كەاز بىمارىرنج مىبردنىز جايزەبھترين فيلمژاپنىرااز آن خودكرد.

. صنعت ســينماي پاكستان ســالانه با توليد بەطور میانگین ۶۰ فیلم جزو بیست کشور برتر دنیادر زمینه تولیدفیلماست. • • •

غزل صارمي كهسينمارابافيلم اعروس أتش، آغاز کردہ، ھمکاری با خسرو سینایی را کلاس درس زندگی برای خود عنوان کرد و گفت آرزو دارد بار دیگر سینمارابااین کار گردان تجربه کند. مُجمُوعه أشعار شـاعر آلمانی او کراینی که با الهام از آثار محمود فرشچیان سروده شده است درنمایشگاه کتاب مسکورونمایی می شود. • •

ابوالفضل زرويىنصر آباد طى حكمى از سوى بو نیس روزی سر یه می به عنوان «دبیر هنری معاون هنری حوزه هنری به عنوان «دبیر هنری نهمین جشنواره طنز سوره منصوب شد.

ار کستر فیلارمونیک کشور چین یاهدایت علی هبـری ۲۲ و ۲۳ مردادماه در تالار وحدت روی

. . . کمپانی «Participant Media» به صور ِسمى از آغاز ســاخت فيلم زندگى «يابلونرودا» شاعر پر آوازه وبرنده نوبل شیلیایی خبر داد. • •

در آستانه پنجمین سال در گذشت زندهیاد محمدعلی ترقی جاه، مجموعه ای از آثار او به نمایش گذاشتهمی شود.

شهباز مهاجر كاريكاتوريستي است كه قبل از انقلاب دو نمایشگاه در آیران بر گزار کرد و حالا بعداز گذشت ۴۰ سـال، بار دیگر آثارش را

بەنمایش می گذارد.این نمایشگاه نهم مردادماه ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری عقیلی شهرک غرب افتتاحمى شودو تاچهار دهم اين ماه ادامه خواهد

شبنم مقدمی، مهسما علافر، نوال شریفی و صدفاحممدی بازیگران فیلم اگس، سماخته کیارش اســدیزاده روز چهارشــنبه ۷ مرداد، ...ر ای مربع میر می می می می مربع می مربع ساعت ۱۹ در پردیس سینمایی کوروش حاضر ہے ،شوندتابہبلیتفروشے ,بیر دازند



بابی کریستینا براون، دختر ۲۲ساله خواننده فقید آمریکایی، ویتنی هیوستن و بابی براون رپر که از ۶ماه پیش در اغمابه سـر می برد، در يمارستانىدرجورجياازدنيارفت.

خبرنگاران مختلف در مصاحبههای متعدد R مهدي هاشمي

بهچالهچولهعيارىرسيد

س از تحریبه همکاری در سبر بال های موفق پس ر جبر به معمری ر سریانی مرسویی اهزاران چشـم و اروزگار قریب و فیلم پر حاشیه اخانه پدری اکیانوش عیاری برای سـاخت فیلم جدیدش اول از همه حضور مهدی هاشمی به عنوان یکی از نقش های اصلی را قطعی کرده است. عیاری در گفتو گوباسینمایرس درخصوص آخرین وضع فیلم جدیدش اچاله چوله، گفته: امهدی هاشمی تنها بازیگری است که فعلا حضورش در این فیلم قطعی شده است و به احتمال فراوان تابیست روز اینده فیلم وارد مرحله پیش تولید می شـود و کار ا جامعانی اور مراحم چین و عادی سرو و در اجرایی اش رسا آغاز خواهد شد. = عباری که از مدتها پیش مدام در سفر به اهواز بود لوکیشن احتمالی فیلمرا همین شهر دانسته او که به واسطه حاشىيەھاى خانە پەرى، نزدىك بە كسال پشت دورىيىن را نگرفتە «چالە چولە» رابراى جشنوارەفجر



«پیکسلها»یبازیرایانهایقدیمی

سنداید و سب وروا را کنوری انتازی ادام سنداید و سب وروا را کنوری استانترایی اندک، صدر جدول فروش آمریکای شمالی را به مرد مورچهای واگساز کرد. به گزارش صدر شیخ مفته گذشته در سه روز جمعه تا یکشنه اختر ۲۰۲۰ میلیون دان فروش داشت ۲۰ ما ۲۰۰۰ میلیون داند. ای ای کا

۔ _____ میپردازد که عناصــر برگرفته از بازی قدیمی رایانهای پــک - مــن را به جنــگ کرهزمین فر ستادهاند.



از «مردمورچهای» کم آوردند فيلتم كمندى التكسيل ها» با سازي آدام

و کمدی اکسین علمی - تخیلی تیازه اکران گرفته «پیکسیلها» (Pixels) به کار گردانی کریس کلمبوس را با رقیم ۲۴میلیون دلار به مقام دوم سوق داد. «پیکسے ها» با بازی آدام

سندلر، کوین جیمز، میشــل موناهان و پیتر دینکلیج به مقابله انسان ها با بیگانگانی فضایی

چراغ سبزبه تتلوندادهايم یں یہ بار ہے۔ برای حل شدن ہرچہ سریع تر مشکل اکران این فیلم ر کی ایک افکت نور سعی می کنیم با همکاری گفته: «ما با یک افکت نور سعی می کنیم با همکاری کارگردان و تهیه کننده فیلم مشکل «رستاخیز» را

که عمده صحبتهایدش پیرامون حاشیه های فیلم «رستاخیز» و مساله مجوز گرفتن یا نگرفتن خوانندگان زیرزمینی به بهانه پخش کلیپ پر سروصدای انرژی هستهای، توسط یکی از همین ^{خوانندگا}نزیرزمینیبود. کارگردانرستاخیزاصلاحاترانمیپذیرد نوش آبادی درخصوص آخرین وضع فیلم ارستاخیز ۱۱ ساخته احمدرضا درویش اعلام کرد: ارشاد تنها به احترام مراجع تقلید که نسبت به برخی رساد ديها به اعترام الراجع لغليا ده لسبك به بر عى تصاويرو شخصيت هاى فيلم ارستاخيز اانتقادداشتند این فیلم را فعلاً تعلیق کردہ است او با ابراز امیدواری

، خبری ۱

هروند| نشبا

برطرف کنیم در هر صورت این فیلم اکران خواهد شد و به پرده سینماها خواهدرفت اما امیدوارم کار گردان و تهیه کننده محترم هم با ما همکاری داشته باشند تا ري. مشكل سريع تربر طرف شود. البته به گفته سخنگوي ارشاد تا ديروز كارگردان و تهيه كننده فيلم حاضر به اعُمال تغییراًت از جُمله مُحو کـردن چهره حضرت عباس(ع) نشـدهاند: ۱۱ین که کارگردان محترم فیلم «رستاخیز» تا به حال حاضر به رفع اشکالات موردنظر «رستاخیز» تا به حال حاضر به رفع اشکالات موردنظر فیلمش نشده است حقیقت دارد. امیدوارم کار گردان و تهیه کننده محترم برای این که این اشکالات برطرف مهیدستده محرم برای این ماین استان میرسری شود. زود: این همکاری را داشته باشد تا این کار بارزش در پایکوت نباشد چرا که هرچه در اکان این فیلم تأخیر به وجودبیاید، اکاران فیلم بیشتر به مشکل برمی خورد، با بالین حال مختگوی ارشاد معتقداست بر می رو . . .ی می می رو ر برخوردهادر این زمینه به گونهای باشد که فیلمسازان بر بعدی جرات حرکت در مسیر ساخت آثار مذهبی را داشـــته باشــند.نوش آبادی در صحبتهایش براین نكته هـــم تأكيد فــراوان كرد كه تعليـــق اكران فيلم «رســـتاخیز» قطعا به دلیل اعتراضات خیابانی نبوده و تنها پای احترام به نظر مراجع تقلید در میان است. نوش آبادی درباره نگاه ودیدگاه رئیس جمهوری کشور درباره حواشی به وجود آمده برای فیلم «رستاخیز» هم گفت:ارئیسجمهوری کشورمان همنسبت به مقوله هنروحوزه فيلموهمچنين توليد فيلمهاى دينى نگاه روشنى دارندو توصيه ايشان هم اين بوده كه مابستر ابراى فيلمسازان ديني فراهم كنيم؛ بنابراين شخص

حداکثر تا پایان شهریور ماهسال جاری، به نشانی زیرارسال کنند:



براىفعاليتاين خوانندەدادەشود، ومحتوايي وىبايدمشخص شود.»

آقای رئیس جمهوری هم دوست دارد سریعتر این مشکل برطرف شوده برای تکمیل تر شدن این بخش خبر بهتر است به این نکته هم اشاره کنیم که در جلسه شوراىصنفىنمايش كهديروزبر گزار شدفيلم امردن

> فراخوان جايزه شعر احمد شاملو

ـــه الف. بامداد در نظر دار د به منظور ارج نهادن به شعر امروز فارسی و گرامیداشت یاد شاعر نیزرگ معاصر احمد شاملو (الف، بامداد) هر ساله در . سالروز تولداو (۲۱ آذر ماه) به بهترین کتابهای شعر نومنتشرشده در طول سال قبل جایزهای اعطا كند.هیأتامنای موسسهالف بامدادبامعرفی آقای حافظ موسوی بهعنوان دبیر نخستین دوره جایزه شعر احمد شاملو، از شاعران محترم و نیز ناشرانی ستر اعتما مسوار معران معرفر و بیر خواسرانی که در زمینه انتشار شعر فعالیت دارند در خواست میکند ســه نســخهاز کتابهای چاپ اول شعر نو خود را که در ســال ۱۳۹۳ منتشـر شده است.



