یادداشت

مقاومت مسالمت آمیز

احمدرضادالوند

گاندی که خود را یک ایده‌آلیست عمل‌گرا می‌دانست، در مبارزه‌با انگلیسی‌ها دست به ابتکاری زد که همواره به یادماندنی است.

گاندی که به لو لفو «روح بزرگ» داده بودند، در کمال فروتنی و خضوع، سلاحی را به ملت خود و به همه جهانیان عرضه کرد که تا آن هنگام ناشناخته بود. او سلاح عدم خشونت را پیشکش بشریت کرد. خود او گفته است: من هیچ چیز تازه‌ای ندارم که به جهانیان بیاموزم «حقیقت» و «عدم خشونت» به اندازه کوهستان‌ها کهن‌و قدیمی هستند.

عدم خشونتی که گاندی پیش پای ملت خود گذاشت از راه ساده‌ای به دست می‌آمد و آن راه «مقاومت مسالمت‌آمیز» بود. او می‌گفت: «راه مقاومت مسالمت‌آمیز، روشن‌ترین و سالم‌ترین راه است. انگلیسی‌ها می‌خواهند ما مبارزات خود را بر محور مسلسل‌ها استوار کنیم، چون آنها مجهزبه این سلاحند و ما فاقد آن هستیم. برعکس، ما ناچاریم برای پیروزی، مبارزات خود را بر محوری استوار کنیم که سلاحش را در اختیار داریم و آنان ندارند...»

گاندی کسی نبود که تنها به ارایه نظریه‌هایی در مورد مقاومت مسالمت‌آمیز بپردازد، بلکه خود در میدان آزمایش و عمل، دست به تجربه‌هایی می‌زد که نتایج آنها حیرت‌آور بود. یکی از این موارد، به اعتصاب کارگران یکی از کارخانه‌های احمدآباد به خاطر اضافه دستمزد و نارضایتی از افزایش هزینه‌های زندگی مربوط می‌شد. کارگران درخواست داشتند گاندی (که به‌عنوان وکیل حامی ضعفا شناخته شده بود) رهبری اعتصاب آنها را بپذیرد. گاندی با ۴ شرط این درخواست را پذیرفت:

۱- هرگز به هیچ اقدام خشونت‌آمیزی متوسل نشوند

۲- هرگز معترض اعتصاب‌شکنان نشوند.

۳- هرگز از کسی صدقه نپذیرند.

۴- درخواست‌های خود ثابت‌قدم بمانند، هرچند که اعتصاب طولانی شود و در این مدت نان خود را از طریق کارهای شرافتمندانه تهیه کنند.

اما دو هفته کم‌تر از آغاز اعتصاب گذشت، اراده کارگران رو به ضعف گذاشت. اندک اندک بوی شکسته شدن اعتصاب به مشام رسید. ناگهان نوری بر اندیشه گاندی تابید و اعلام کرد که اگر کارگران به اعتصاب ادامه ندهند، از خوردن غذا امتناع خواهد کرد. این عمل گاندی خیلی تأثیر داشت و کارگران با عزم راسخ‌تر به مقاومت خود ادامه دادند. سرانجام کارخانه‌دار ناگزیر تسلیم خواسته‌های کارگران شدند.

میز خبر

رئیس انجمن علمی جراحان عمومی ایران هشدار داد:

کاهش سن ابتلا به سرطان پستان در ایران

از هر ۴ زن در دنیا، یک نفر به سرطان پستان مبتلا می‌شود

شهروند| رئیس انجمن علمی جراحان عمومی ایران می‌گوید: «در ایران سن ابتلا به سرطان پستان کاهش یافته است، آمارهای جهانی نشان می‌دهد از هر ۴ زن در دنیا یک نفر به سرطان پستان مبتلا می‌شود.» او این آمار را هشداری برای ایرانیان می‌داند. به گفته بهزاد رحمانی، بیماری پستان بعد از پوست، شایع‌ترین سرطان به شمار می‌رود. رئیس انجمن علمی جراحان عمومی ایران در عین حال که به کاهش سن ابتلا به این بیماری در کشور اشاره می‌کند، ادامه می‌دهد: «خوشبختانه به موازات آن با افزایش فراگیری روش‌های پیشگیری و تشخیص مواجه هستیم و خوشبختانه زنان مبتلا زودتر به پزشک مراجعه می‌کنند.»

او با بیان این که شاید حدود ۱۵ سال پیش، زنان در مراحل پیشرفته بیماری به پزشک مراجعه می‌کردند که دیگر چندان کاری از کسی ساخته نبود، عنوان می‌کند: «اکنون مدت‌هاست که کمتر شاهد موارد پیشرفته هستیم و مراجعه‌های زودهنگام به درمان سرطان کمک می‌کند.»

او به نقش جراحی عمومی در تروما هم اشاره می‌کند: «جراحی عمومی، چندوجهی است و در زمان جنگ بیشترین کاربرد را داشت. در حال حاضر زمان آن فرا رسیده است که یک بار دیگر نقش جراحان عمومی را در بحران‌ها مانند جنگ، زلزله و بلایای آسمانی مرور کنیم.»

رئیس انجمن جراحان عمومی ایران ادامه می‌دهد: «در زمان بحران، حجم ضایعات وارده متعدد و منکثر است و پزشکی می‌تواند کارآمد باشد که بتواند بیماری‌های مختلف را اداره کند به عبارتی یک جراح عمومی باید از قفسه صدری، قلب و کلیه گرفته تا سیستم گوارشی و... اطلاعات اداره یک بیمار اورژانسی را داشته باشد.»

او با اشاره به برگزاری دهمین کنگره سالانه انجمن علمی جراحان عمومی ایران در مردادماه امسال ادامه می‌دهد: «دو رویکرد اساسی کنگره امسال «مدیریت جراحی در بحران و تروما» و همچنین «مدیریت در بیماری‌های پستان، دیروز، امروز و فردا» خواهند بود و در این راستا بالاترین امتیاز بازآموزی مدون و مداوم، برای شرکت‌کنندگان گروه‌های هدف لحاظ می‌شود.»

سلامت

بر اساس اعلام رسمی سازمان دامپزشکی

آنفلوآنزای پرندگان به مازندران رسید

مدیر کمیته کشوری آنفلوآنزا: مورد انسانی آنفلوآنزای پرندگان گزارش نشده است

شهروند| سازمان دامپزشکی در اطلاعیه‌ای به صورت رسمی اعلام کرد که آنفلوآنزای پرندگان وارد مازندران شده است. این سازمان در همین اطلاعیه از مردم خواست «مرغ زنده نخرند.» ماجرا از آن‌جا آغاز شد که تعداد زیادی از پرندگان شامل اردک و مرغ، در یکی از روستاهای استان مازندران، تلف شدند. همین آمار بالا، منجر شد تا کارشناسان سازمان دامپزشکی در محل حاضر شده و از پرندگان نمونه‌برداری کنند. نتایج این نمونه‌برداری‌ها نشان داد که پرندگان تلف شده، مبتلا به آنفلوآنزای پرندگان بودند. در پی مشخص شدن علت این تلفات، قرنطینه‌ای برای جلوگیری از گسترش آلودگی ایجاد شد و پرنده‌های مبتلا معدوم شدند.

همین اتفاق سبب شد تا سازمان دامپزشکی در اطلاعیه‌ای برای جلوگیری از گسترش یا شیوع این بیماری در مناطق دیگر، از مردم بخواهد با توجه به این که بازارچه‌های عرضه پرندگان زنده، مهم‌ترین منبع شیوع این بیماری هستند، به هیچ‌وجه اقدام به خریدن مرغ زنده نکنند. در بخشی از اطلاعیه سازمان دامپزشکی آمده: «تمام پرندگان مبتلا به این نوع از آنفلوآنزا به شیوه بهداشتی معدوم شده و عملیات پاکسازی و ضدعفونی از سوی کارشناسان دامپزشکی انجام شد. براساس نتایج آزمایشگاهی نوع بیماری، آنفلوآنزا تیپ H5N1 تشخیص داده شد.» این سازمان همچنین خطاب به تولیدکنندگان اعلام کرد که مدیریت واحدهای پرورش طیور صنعتی برای پیشگیری با تشدید ضوابط بهداشتی – قرنطینه‌ای نسبت به محافظت گله‌های خود اقدام و در صورت مشاهده هرگونه تلفات غیرعادی در پرندگان، موضوع را به نزدیک‌ترین شبکه دامپزشکی شهرستان اطلاع‌رسانی کنند. این سازمان همچنین تاکید کرد: «مصرف گوشت پرندگان و تخم‌مرغ که در مراکز مجاز در سراسر کشور عرضه می‌شود، هیچ‌گونه مخاطره‌ای برای مصرف‌کنندگان ندارد.»

حالا با اعلام سازمان دامپزشکی، نگرانی برای شیوع نوع انسانی این بیماری هم تشدید پیدا می‌کند. با این همه محمود سروش، مدیر کمیته کشوری آنفلوآنزا به «شهروند» می‌گوید: «ما هنوز اطلاعاتی در زمینه شیوع این بیماری در میان پرندگان ندارم، چرا که این موضوع به سازمان دامپزشکی مربوط می‌شود.» او تاکید می‌کند: «بررسی‌های ما نشان می‌دهد که هیچ‌مورد انسانی آنفلوآنزای پرندگان در کشور وجود ندارد، یعنی تاکنون گزارشی به دست ما نرسیده که نشان دهد نوع انسانی این بیماری در کشور دیده شده است.» محمدمهدی گویا، رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت هم بر این موضوع تاکید می‌کند و می‌گوید که: «براساس اطلاعات وزارت بهداشت، مورد انسانی این بیماری در کشور وجود ندارد.»

آذرماه سال ۹۳ بود که مواردی از آنفلوآنزای پرندگان در میان پرندگان آستارا دیده شد. همان زمان مسئولان محیط‌زیست آستارا از احتمال ابتلای قوی مهاجری به این بیماری خبر داده بودند که سازمان دامپزشکی این خبر را تایید نکرد. گفته می‌شود، علایم اولیه این بیماری در میان پرندگان، شباهت زیادی به آنفلوآنزای مرغی دارد. آنفلوآنزای پرندگان یکی از بیماری‌های عفونی شناخته شده در گونه‌های مختلف پرندگان است که بر اثر عفونت ناشی از برخی سویه‌های تیپ A ایجاد می‌شود. آنفلوآنزا حاد پرندگان در جمعیت حیوانات به‌خصوص ماکیان ایجاد می‌شود و می‌تواند به انسان منتقل شود. این ویروس نه‌تنها انسان را آلوده می‌کند و موجب بیماری شدید با میزان مرگ بالا می‌شود، بلکه این توانایی را دارد که خود را با انسان تطبیق دهد و به‌عنوان یک عامل بالقوه بیماری‌زا برای انسان مطرح شود یا با سایر ویروس‌های آنفلوآنزای انسانی ترکیب و موجب پدیدار شدن یک عامل بیماری‌زا با توانایی ایجاد پاندمی شود.

تحقیق

چهره‌زن ۷هزار ساله تهران بازسازی شد

مهر| بازسازی چهره اسکلت زن ۷هزار ساله تهران به‌عنوان بخشی از مطالعات مستندنگاری و شناخت ویژگی‌های انسان‌شناسی انجام شد.

آبان‌ماه سال گذشته مهسا وهابی دانشجوی باستان‌شناسی که به‌صورت کاملا اتفاقی متوجه حفاری‌های شرکت فاضلاب در خیابان مولوی تهران شده بود، تعدادی سفال را از محل عملیات عمرانی شرکت آب و فاضلاب کشف کرد. این کشف او منجر به همکاری‌اش با پژوهشکده باستان‌شناسی و انجام مطالعات روی این بخش از خیابان مولوی شد. بررسی‌ها در این محدوده به کشف اسکلتی منجر شد که گفته می‌شد، متعلق به یک زن تدفین شده در ۷هزار سال پیش بود. پس از کشف این تدفین در خیابان مولوی تهران، پژوهش‌های باستان‌شناسی به منظور شناخت ویژگی‌های انسان‌شناسی آثر انجام شد. بخشی از این سلسله مطالعات مستندنگاری اسکلت به منظور بازسازی از چهره بود که با روش‌های مستندنگاری سه‌بعدی با استفاده از فنداوری رایانه توسط محمدرضا رکنی، کارشناس پژوهشکده باستان‌شناسی اجرا شد. برای انجام کار ابتدا اسکلت به صورت فوتاسکن مستندنگاری شده و تصاویر به‌دست‌آمده با استفاده از رایانه به‌صورت نقشه فتوگرامتری شامل نقطه، خط و سطح پوششی از اسکلت در آمد. در مرحله بعد نقشه اسکلت تبدیل به اطلاعات سه‌بعدی و تمام بخش‌های آن دارای حجم شدند. رکنی در این‌باره گفت: لازم بود که با استفاده از بخش‌های سالم مانده و براساس تقارن هندسی در اسکلت انسان، سایر بخش‌های تخریب‌شده با خارج از دسترسی اثر مدل‌سازی شوند. این مدل دقیقا براساس حالت درازکش اسکلت تهیه شد تا بتواند حالت آن را هنگام تدفین نشان دهد. برای بازسازی چهره اسکلت تدفین‌شده نیز با استفاده از رایانه ابتدا مدل سه‌بعدی از جمجمه آن تهیه و بخش‌های از بین رفته نیز به‌صورت مدل‌سازی به آن اضافه شد. مدل ادامه جمجمه با ۱۱ شاخص از چشم‌ها، بینی، گوش‌ها، گونه‌ها، لب‌ها و چانه نشانه‌گذاری و هر نشانه با استفاده از بافت‌دهی رایانه‌ای پوشش داده شده و حالت چهره آن به‌دست آمد. رکنی درباره این که چطور رنگ پوست و حالت موهای اسکلت بازسازی شده، گفت: از آن‌جا که اثری از بافت موجود نداره، رنگ پوست و حالت موهای آن سلیقه‌ای بوده که براساس تناسب چهره بهترین حالت برای آن انتخاب شد. ضمن این که تا حدودی از نقش مشابه روی سفال‌های چشمه علی نیز استفاده کردیم. برای مدل‌سازی و بازسازی چهره اسکلت ۷هزار ساله تهران از نرم‌افزار قدرتمند و استاندارد مدل‌سازی استفاده شد که هر بخش از کار توسط نرم‌افزار به‌دقت مورد همگام‌سازی و خطایابی قرار می‌گرفت. این کارشناس باستان‌شناسی مدعی است که نمونه به‌دست آمده احتمالا تا ۹۵ درصد برابر با چهره واقعی اسکلت است.

شهر

انتقاد اعضای شورا از بی‌توجهی ۷ ساله شهرداری تهران به اجرای یک مصوبه

تنها ۶ شرکت از ۵۲ شرکت در شهرداری تهران ادغام شده است

شهروند| هفت سال از زمانی که شورای وقت شهر تهران شهرداری را ملزم به ادغام شرکت‌ها و سازمان‌ها برای کاهش هزینه‌ها و افزایش بهره‌وری کرد، می‌گذرد اما با گذشت این سال‌ها تنها ۶ شرکت از مجموع این ۵۲ شرکت در شهرداری تهران ادغام شده‌اند. نتیجه‌ای که نشان می‌دهد مصوبات شورای شهر برای اجرایی شدن در شهرداری محلی از اعراب ندارند.

ساماندهی شرکت‌ها و سازمان‌های شهرداری تهران موضوع چالش‌برانگیز و مهمی در شهر تهران است. از این‌رو که شهرداری سازمان‌ها و شرکت‌های وابسته زیادی دارد که اعتبارات زیادی در اختیار دارند و همین طور تعدادی از آنها سالانه درآمدهای قابل توجهی هم کسب می‌کنند. در عین حال شماری از آنها هم بنا به آنچه که شهرداری اعلام می‌کند، جزو شرکت‌های زیان‌ده هستند که همچنان با دریافت اعتبارات از شهرداری تهران به کارشان ادامه می‌دهند. پنج‌سال پیش از این روزها شورای سوم شهر تهران به‌رغم مخالفت شهرداری در مصوبه‌ای شهرداری تهران را موظف کرد ۵۲ شرکت و سازمان و زیرمجموعه‌اش را در دستگاه شهرداری ادغام و این شرکت را منحل کند.

دیروز اما آن‌طور که اعضای شورای شهر تهران گفتند در طول این پنج‌سال فقط ۶ شرکت ادغام شده‌اند و عملا این مصوبه توسط شهرداری تهران اجرا نشده است.

پرویز سروری، رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای شهر تهران دیروز زمان بررسی لایحه اصلاح بند ۱۰ مصوبه اصلاحی و تنقیحی مرتبط با ساماندهی وضع سازمان‌ها و شرکت‌ها گفت: «یکی از بهترین مصوبات شورای اسلامی شهر تهران در دوره سوم انحلال و ادغام شرکت‌های مختلف بوده است. براساس گزارشی که از سوی شهرداری تهران به شورای شهر ارایه شده است ۵۲ شرکت قرار بوده که ادغام شوند که از این تعداد فقط ۱۷ گزارش برای ادغام آمده است که از این تعداد نیز تنها ۶ شرکت مستندات آن برای ادغام وجود دارد و قابل قبول است.» او افزود: «مسئولان شهرداری تهران مدعی‌اند که ۹۰ درصد شرکت‌هایی که باید ادغام می‌شدند، انجام شده است اما گزارشات و مستندات ما نشان می‌دهد که این اتفاق نیفتاده است.»

خانه شهریاران جوان زیر درهمین شورا

خانه شهریاران جوان، یکی از مراکز زیرمجموعه شهرداری تهران که در همان نخستین سال‌های فعالیت محمدباقر قالیباف در تهران راه‌اندازی شد، طبق مصوبه شورا در سال ۸۷ چند شرکت باید در سازمان فرهنگی و هنری شهر تهران ادغام می‌شدند که یکی از آنها خانه شهریاران جوان بوده اما تاکنون این اقدام صورت نگرفته است. مقاومت شهرداری برای انحلال خانه شهریاران جوان دیروز در کانون توجه و انتقاد اعضای شورای شهر تهران قرار گرفت.

این مرکز که عملا در یک بودجه‌ای ندارد، سال‌هاست که فعالیت‌های تبلیغاتی و فرهنگی و بعضا سیاسی گسترده‌ای در تهران دارد و یکی از همان مجموعه‌ها و درواقع سازمان‌هایی است که شورای شهر تهران خواستار ادغام آن در معاونت اجتماعی شهرداری تهران بوده است. محمد سالاری، از نحوه عملکرد شهرداری در این زمینه و اجرای مصوبه ساماندهی سازمان‌ها و شرکت‌ها در شهرداری انتقاد کرد و در واکنش به گزارش معاونت فرهنگی و اجتماعی درخصوص خانه شهریاران جوان گفت: مصوبه‌ای از سال ۸۷ داریم که براساس این مصوبه شهرداری موظف به ساماندهی وضع سازمان‌ها و شرکت‌ها با اولویت تسویه حساب و بعضا ادغام بوده اما به این مصوبه عمل نشده است.

او ادامه داد: من فکر می‌کنم این موضوع جزو مهم‌ترین موضوعاتی است که حتی در حد تحقیق و تفحص لازم است که شورا ورود پیدا کند. منظورم این نیست که تالی فاسد صورت گرفته باشد اما واقعا در حوزه نظارت مشکل داریم و مصوبات ما بدون نظارت مانده است. از سال ۸۷ چنین مصوبه مهمی که در مورد تسویه و ادغام سازمان‌ها و شرکت‌هاست، معطل مانده است. امروز هم با گزارش ارایه شده، شرایط بدتر شد. نماینده شهرداری می‌گوید: «من حضور ذهن ندارم و خانه شهریاران جوان در سازمان فرهنگی و هنری ادغام شده است»، اما سال‌هاست جشنواره‌ها توسط معاونت اجتماعی برگزار می‌شود، چطور سازمان فرهنگی هنری ادغام شده اما جلسات را معاونت فرهنگی و اجتماعی برگزار کند و ۳۰هزار جوان عضو خانه شهریاران هستند و بعد در این مصوبه عملیات مالی برای خانه شهریاران صفر است، پس با این اوصاف هزینه‌هایی که در این زمینه صورت گرفته همه غیرقانونی است.

سالاری افزود: من درخواست دارم تا دوستان شورا برای صیانت از مصوبات شورا ورود پیدا کنند. اگر قرار است خانه شهریاران جوان بماند و اثرگذار باشد باید به معاونت اجتماعی برود ولی برای احترام به مصوبات شورا امروز به این موضوع وارد نشویم و گزارش عملکرد خانه شهریاران و مصوبه شورا را از شهرداری بخواهیم و یک جلسه با حضور قالیباف و مسئولان تشکیل شود و توضیحاتی در مورد آن را ایه دهند تا این مصوبه ساماندهی وضع سازمان‌ها و شرکت‌ها تعیین تکلیف شود و بعد ما وارد پیدا کنیم.

در پایان جلسه دیروز شورای شهر تهران به پیشنهاد جمران مقرر شد شهرداری تهران در مهلت دو هفته‌ای گزارشی از عملکرد خانه شهریاران جوان و نیز گزارشی از شرکت‌های ادغام‌شده اعلام کند و این گزارش در کمیته‌ای با حضور اعضای کمیسیون برنامه و بودجه، نظارت حقوقی و فرهنگی و اجتماعی مورد بررسی قرار گیرد و پس از آن لایحه پیشنهادی درخصوص تعیین تکلیف خانه شهریاران جوان همه به صحن شورا ارایه شود.

گزارش

رئیس سازمان جنگل‌ها خبر داد:

۴۶۰ میلیارد تومان اعتبار برای مقابله با بیابان‌زایی و ریزگردها

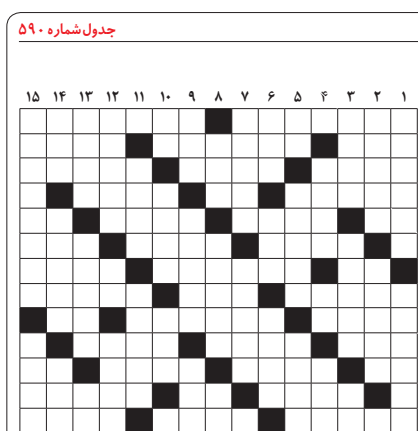
شهروند| رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری از اختصاص ۴۶۰ میلیارد تومان اعتبار برای مقابله با پدیده بیابان‌زایی و ریزگردها در هفته گذشته در هیأت دولت خبر داد.

به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی سازمان جنگل‌ها، خداکرم جلالی در همایش روز جهانی مقابله با بیابان‌زایی با اشاره به این که بودجه اعتبارات اجرای طرح‌های بیابان‌زدایی در کشور ۱۰ برابر در مقایسه با سال گذشته افزایش یافت، افزود: در هفته گذشته ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار از محل هدفمندی یارانه‌ها برای اجرای طرح‌های بیابان‌زدایی و مبارزه با ریزگردها اختصاص یافت.

او گفت: همچنین برای کنترل کانون‌های بحرانی که عامل تولید ریزگردها در استان خوزستان و سراسر کشور است، هم ۵میلیارد تومان اعتبار اختصاص یافت. رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری همچنین اجرای طرح‌های مقابله با طوفان‌های نمکی در اطراف دریاچه ارومیه را از دیگر اقدامات فوری این سازمان دانست و افزود: هم‌اکنون برای اجرای این طرح‌ها حدود ۶۰ میلیارد تومان اعتبار اختصاص یافته است. جلالی گفت: در اطراف دریاچه ارومیه برای جلوگیری از حرکت نمک و ایجاد طوفان‌های نمکی طرح کاشت نهال و ایجاد پوشش گیاهی در حال اجراست. رئیس سازمان جنگل‌ها همچنین خاطرنشان کرد: بیش از ۹۰ درصد ریزگردها از ناحیه کشورهای عراق، عربستان، شمال آفریقا و لیبی وارد کشور می‌شود و شرایط اقلیمی کشور و تهدیداتی که وجود دارد اقتضا می‌کند که در این حوزه سرمایه‌گذاری بیشتری صورت گیرد. به گفته خداکرم جلالی نرخ رشد بیابان‌زایی در کشور تخمینی است و با توجه به پدیده تغییر اقلیم رشد بیابان‌زایی در کشور در دهه اخیر از اقدامات احیایی فراتر رفته و نیاز است شدت فعالیت‌ها در حوزه بیابان بیشتر شود. رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور تصریح کرد در گذشته برای تثبیت شن‌های روان از مالچ‌های رایگان استفاده می‌شد اما هم‌اکنون هزینه هر لیتر مالچ ۲۰۰۰ تومان است و در این زمینه سازمان جنگل‌ها در صدد است به رغم محدودیت‌های موجود و بدون استفاده از مالچ بیشترین بهره‌وری را در بیابان‌زدایی داشته باشد. در حاشیه این همایش، رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور به ایرنا گفت: برای احیای دریاچه ارومیه، عملیات بیابان‌زدایی و جنگل‌کاری در حدود ۳۰۰هزار هکتار از اراضی حاشیه این دریاچه در دستور کار قرار گرفت.

خداکرم جلالی با بیان آن که در حاشیه این دریاچه بحث مدیریت چرای دام در سطح یکصدهزار هکتار از این اراضی انجام شده، ادامه داد: سال گذشته برای نخستین بار سازمان جنگل‌ها در طرح احیای دریاچه ارومیه مشارکت کرد و در همین راستا ۳۰ میلیارد تومان اعتبار به این بخش اختصاص یافت. امسال نیز مبلغ ۶۰ میلیارد تومان اعتبار برای اجرای این طرح اختصاص یافته است.

جدول شماره ۵۹۰



افقی

۱- پایتخت طاهریان- ارابه طرح

۲- تیم فوتبالی در یونان- مروارید آبدار- شهری در کرمان

۳- سریع‌ترین روش شنا- کمان حلاجی- نوعی برنج مرغوب

۴- آسانگیری- مظهر لاغری- آجر لعابدار

۵- وارونه سو- شهری در استان یزد- نرم‌کننده- پایتخت آلمان غربی سابق

۶- بخشیدن- زینت مساجد- جوانمرد

۷- ترد توخالی- دیبا و حریر- صفت سیب‌زمینی

۸- پرده سینما- ظرف- دلداده‌ای

۹- پایگاه اینترنتی- وسیله اعدام زمان انقلاب فرانسه- انتها

۱۰- بی‌مزه- جادوگر- خوراک ضبط صوت

۱۱- پرحرفی- از آن همان بیرون تراود که در اوست- دروازه شکم- آش

۱۲- همواره تام رمان مارک تواین- آزاده کربلا- محله‌ای در تهران

۱۳- لوزار- سوغات یزد- بدون تغییر، ماندگار

۱۴- برادرانی که در دوره شاه‌عباس صفوی به ساماندهی ارتش ایران پرداختند- فراری- آقا و سرور

۱۵- ماده سمی که در برگ توتون وجود دارد- آغازین

عمودی

۱- ضربه فنی در بوکس- حرکت آهسته در نمایش فیلم

۲- کمک‌کننده- رنجر- رشته و مجموعه

۳- مجازا به معنای اختلاف و دودستگی است- پیامبر خیاط- تپه‌های باستانی نزدیک کاشان

۴- درخشان- اسب آذری- کودن

۵- نایستد- رشته‌باریکی که از ابریشم می‌بافند- برابر و یکسان

۶- سوسمار استرالیایی- واحد مغازه و خانه- رختشوی- گیم‌نشده

۷- در اطراف ریشه ریواس می‌روید و در طب سنتی کاربرد دارد- بوی خوش- سده

۸- مدافع چلسی- نوعی تالاسمی- از حروف ابجد

۹- قاصد- کتاب قائم‌مقام فراهانی- مقابل پهنا

۱۰- دریا- علم اثبات اصول و عقاید دینی و دفاع از آنها- پسوند صفت‌ساز- دروازه

۱۱- زمینی که در آن زراعت نکنند- دیباچه کتاب- الفبای موسیقی

۱۲- گفتار متن- آش- زنان

۱۳- از شهدای کربلا- واحد زلزله- خدای هندوها

۱۴- صدا و آواز- پرتو و روشنی- از شهرهای مهم هند

۱۵- عجز و ناتوانی- فراوان‌ترین موجود زنده

حل جدول شماره ۵۸۹